

บันได วิถีมรรคน

รวมผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



บริษัท วัฒนธรรม

รวมผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คำนำ

“บริบทวัฒนธรรม” เป็นการรวบรวมผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ซึ่งภารกิจหลักของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทำหน้าที่ในการขับเคลื่อนงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งการสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนองค์ความรู้กับเครือข่ายภาคีต่าง ๆ โดยการนำเสนอผลการดำเนินงาน เพื่อประชาสัมพันธ์ไปยังหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ซึ่งมีเนื้อหาประกอบไปด้วยหลักการดำเนินงาน นโยบาย แผนยุทธศาสตร์ และผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อสะท้อนภารกิจที่เป็นสถาบันอุดมศึกษา ที่มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้วยจุดแข็งอันเป็นอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ที่ตั้งอยู่ในพื้นที่ซึ่งมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และความหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ รวมทั้งความ มุ่งหมายของมหาวิทยาลัยที่ต้องการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาไทย โดยการนำองค์ความรู้จากสากลสู่ท้องถิ่นและเชื่อมโยงความรู้ท้องถิ่น สู่สากล บริบทการทำงานด้านวัฒนธรรมจึงครอบคลุมมิติทางพื้นที่ คือพื้นที่ตั้งโดยรอบมหาวิทยาลัย พื้นที่โดยรอบประเทศเพื่อนบ้าน และนานาชาติ ภายใต้กรอบแนวคิด **“วัฒนธรรม คือ เรื่องของวิถีชีวิต กระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สามารถ บูรณาการไปกับการเรียน การสอน การบริการวิชาการ และงานวิจัย รวมทั้งการแสวงหาเครือข่ายทางวัฒนธรรม เพื่อการทำงานร่วมกันทั้งในระดับชุมชนท้องถิ่นไปจนถึงระดับนานาชาติ”**

การดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เกิดจากความร่วมมือของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องฝ่ายต่าง ๆ ทั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และเครือข่ายทางวัฒนธรรม ด้วยความมุ่งมั่นร่วมกันตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย คือการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้อยู่กับชุมชนอย่างยั่งยืน จึงทำให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สร้างสรรค์โครงการและกิจกรรมตามนโยบายมหาวิทยาลัยได้อย่างเข้มแข็ง สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ไปด้วยดีทุกประการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม
รักษาราชการผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
รู้จักสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	(๑)
ทำเนียบผู้บริหาร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	(๓)
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมองค์กร	(๔)
แผนปฏิบัติการเชิงกลยุทธ์ศาสตร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙	(๕)
สรุปงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙	(๑๓)
โครงการเงินงบประมาณแผ่นดิน : โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	๑
โครงการสืบสานและยกระดับทุนวัฒนธรรมด้วยกระบวนการ Soft Power เพื่อสื่อสารสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมชุมชน	๒
กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมการแสดงผลงาน Soft Power เทิดพระเกียรติ	๕
กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรม สืบสานประเพณี “สงกรานต์ บ้านสมเด็จพระเจ้า ๒๕๖๙”	๖
กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์สู่ชุมชน	๙
กิจกรรมที่ ๔ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อเพิ่มมูลค่าสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์	๑๐
โครงการงบประมาณเงินรายได้ ประเภทบำรุงการศึกษา	๑๒
โครงการที่ ๑ โครงการรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report : SAR) และรับการประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗	๑๓
โครงการที่ ๒ โครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จพระเจ้า ๑ ประจำปี ๒๕๖๘	๑๗
โครงการที่ ๓ โครงการจัดทำวารสารที่ทัศนวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙	๒๓
กิจกรรมที่ ๔ โครงการรายงานการประเมินตนเอง และรับการประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘	๒๗
โครงการงบประมาณกองทุนพัฒนามหาวิทยาลัย ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	๓๐
โครงการส่งเสริมการดำเนินงานเทิดพระเกียรติ และเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙	๓๑
กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรม ๑๓ ตุลาคม วันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	๓๕
กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๖๕	๓๘
กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรม ๕ ธันวาคม วันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และการแข่งขันประกวดสุนทรพจน์ เนื่องในวันชาติและวันพ่อแห่งชาติ	๔๑
กิจกรรมที่ ๔ กิจกรรมพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลสวดวาร ๑๐๐ วัน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	๔๔
โครงการที่ ๕ โครงการประกวดโขนเฉลิมพระเกียรติ ระดับชาติ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย	๔๕

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
กิจกรรมที่ ๖ โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ๓ มิถุนายน ๒๕๖๙	๔๙
กิจกรรมที่ ๗ โครงการพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติ ถวายพระพรชัยมงคล วันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๙	๕๒
กิจกรรมที่ ๘ โครงการพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลทักษิณานุปทาน เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ	๕๓
โครงการจัดการรายได้ การบริการวิชาการจัดการรายได้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๕๔
กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย ครั้งที่ ๒ “รำเดี่ยว-รำคู่”	๕๕
กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย ครั้งที่ ๓ “รำคู่”	
โครงสร้างสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๖๐
- โครงสร้างการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๖๑
- โครงสร้างผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๖๒



รู้จักสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานตามโครงสร้างซึ่งมีภารกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน เพื่อการพัฒนาชุมชน และสังคม อีกทั้งสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านศิลปวัฒนธรรม

ประวัติสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เดิมใช้ชื่อว่า “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม” ซึ่งเป็นหน่วยงานหนึ่ง ที่มีบทบาทหน้าที่เกี่ยวกับการส่งเสริมเผยแพร่ และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ. ๒๕๑๘ ต่อมาเมื่อปี พุทธศักราช ๒๕๓๘ ตามพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ ให้วิทยาลัยครูเปลี่ยนเป็นสถาบันราชภัฏ และพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ให้สถาบันราชภัฏเปลี่ยนเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏ ได้กำหนดให้ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ใช้ชื่อหน่วยงานเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” ให้ดำเนินงานตามภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งเรียนรู้และส่งเสริมภูมิปัญญาไทย รวมทั้งตอบสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิต และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการตามบทบาท ภาระหน้าที่มาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๒๗ จนถึงปัจจุบัน

ในระยะเริ่มแรกศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ยังไม่มีสถานที่ทำงาน จึงได้อาศัยภาควิชาปรัชญาและศาสนาเป็นสถานที่ปฏิบัติงานชั่วคราว จนกระทั่งปี พ.ศ. ๒๕๒๙ วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้งบประมาณปรับปรุงอาคารหอประชุมใหญ่ (อาคารศรีสุริยวงศ์) ซึ่งหลังจากที่ปรับปรุงอาคารเสร็จเป็นที่เรียบร้อย วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงให้ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมย้ายมาอยู่ที่อาคารหอประชุมใหญ่ (อาคารศรีสุริยวงศ์) และโอกาสที่วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดการแสดงผลงานทางวิชาการครั้งที่ ๓ ในชื่องาน “บ้านสมเด็จ ๓๒” วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้ขอพระราชทานฯ ทูลเชิญสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิด ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เมื่อวันที่ ๙ มกราคม ๒๕๓๒

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๔๘ มีการปรับปรุงอาคารศรีสุริยวงศ์ โดยการติดอาคารให้สูงขึ้นและมีแผนในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ผังธนบุรี แต่เนื่องจากงบประมาณไม่เพียงพอ จึงยังไม่ได้ดำเนินการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ผังธนบุรี จนกระทั่งในปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ได้รับการจัดสรรงบประมาณในการปรับปรุงอาคารศรีสุริยวงศ์ และการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ผังธนบุรี ให้เป็นแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานครศึกษา



โดยได้ปรับปรุงพื้นที่หอประชุม ขึ้นบนให้เป็นโรงละครศรีสุริยวงศ์ ที่ทันสมัยทั้งระบบแสง สี เสียง และ ห้องเกียรติประวัติสมเด็จพระยาบรมมหารัชมังคลาจารย์ (ช่วง บุนนาค) ส่วนพื้นที่ชั้นล่างปรับปรุงเป็นแหล่งเรียนรู้ กรุงเทพมหานคร และสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งแล้วเสร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๐ พร้อมเปลี่ยน ชื่ออาคารเป็น “อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนโนดม (ช่วง บุนนาค)” และในวันที่ ๑๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๑ วันคล้ายวันพิราลัย สมเด็จพระยาบรม มหารัชมังคลาจารย์ (ช่วง บุนนาค)



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้ขอ ประทานกราบทูลเชิญ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ เสด็จพระดำเนินทรงเปิด อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนโนดม (ช่วง บุนนาค) และ ทอดพระเนตรแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นแหล่ง ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของกรุงเทพฯ พร้อมทั้ง เป็นการเผยแพร่ภูมิปัญญาของชุมชนให้แก่ นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทั้งภายในและภายนอก และประชาชนทั่วไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีแนวคิด ในการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งในด้านที่เกี่ยวกับ คนภูมิปัญญา ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตไทย โดยส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์เกี่ยวกับวิถีคิด วิถีรู้สึก วิถี แสดงออกกระบวนความหมายและคุณค่า อันจะนำไปสู่การเลือกสรรการตัดสินใจ รวมทั้งการสร้างสรรคงาน ทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อการดำรงชีวิตที่เหมาะสมในภาวะวิกฤตของสังคมไทยในปัจจุบัน ทั้งนี้โดยบูรณาการ กระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องไปกับกิจกรรมการเรียน การสอน และกระบวนการพัฒนา การศึกษา ที่ช่วยสร้างคุณภาพของมนุษย์ให้มีความเข้าใจในบทบาทของวัฒนธรรมแห่งตน ชุมชน และท้องถิ่น เพื่อนำมาปรับให้เข้ากับสภาพของวิถีชีวิตแบบไทย ในสังคมปัจจุบัน อีกทั้งเพื่อสร้างคุณภาพทางจิตใจ ให้มีความอ่อนโยน มีสุนทรียะ ประกอบด้วยเหตุผล ถึงพร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรม เกิดความรัก ความภาคภูมิใจ และศรัทธาในศิลปวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ อันจะเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ในสังคมยุคใหม่ได้อย่างกลมกลืนและราบรื่น

อีกทั้งปัจจุบันสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยให้ดูแลแหล่งเรียนรู้ กรุงเทพมหานคร ห้องพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระยาบรมมหารัชมังคลาจารย์ (ช่วง บุนนาค) ห้องเกียรติประวัติ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (Hall of Fame) โรงละครศรีสุริยวงศ์ และบ้านเอะนาคร เพื่อให้บริการ วิชาการแก่ นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ทั้งภายในและภายนอก ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการบริหารงานในรูปแบบของคณะกรรมการ ซึ่งประกอบไปด้วยที่ปรึกษา ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่สนับสนุนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งมีสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งอยู่ชั้นล่างของอาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนโนดม (ช่วง บุนนาค)



ทำเนียบผู้บริหาร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- | | |
|--|----------------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญมี แพนแก้ว
วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พ.ศ.๒๕๒๗ - ๒๕๓๒ | ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อินทรีา บุญยาทร
วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พ.ศ.๒๕๓๒ - ๒๕๓๘ | ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำไพ วิทย์วิโรจน์
สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พ.ศ.๒๕๓๘ - ๒๕๔๐ | ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม |
| ๔. อาจารย์ธานี คงอิม
สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พ.ศ.๒๕๔๐ - ๒๕๔๑ | ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม |
| ๕. อาจารย์สุตารัตน์ ชาญเลขา
สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พ.ศ.๒๕๔๑ - ๒๕๔๕ | ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม |
| ๖. อาจารย์พิษณุ บางเขียว
สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พ.ศ.๒๕๔๕ - ๒๕๔๖ | ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม |
| ๗. อาจารย์สงกรานต์ พาน้อย
สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พ.ศ.๒๕๔๖ - ๒๕๔๗ | ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิษณุ บางเขียว
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พ.ศ.๒๕๔๗ - ๒๕๕๖ | ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| ๙. อาจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนพานิช
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พ.ศ.๒๕๕๖ - ๒๕๖๐ | ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พ.ศ.๒๕๖๐ - ๒๕๖๗ | ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พ.ศ.๒๕๖๗ - จนถึงปัจจุบัน | ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม |

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมองค์กร

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เอกลักษณ์ ค่านิยมองค์กร และแผนยุทธศาสตร์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ดังนี้

ปรัชญา

ศูนย์กลางองค์ความรู้ฝั่งธนบุรี
ขับเคลื่อน Soft Power

ยกระดับทุกทางวัฒนธรรม
สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสู่ระดับนานาชาติ

วิสัยทัศน์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พัฒนางค์ความรู้เพื่อเป็นศูนย์กลางศิลปวัฒนธรรมฝั่งธนบุรี ร่วมกับภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรมเพื่อฟื้นฟูและยกระดับทุนทางวัฒนธรรมไทย ผ่านกระบวนการ Soft Power นำศิลปวัฒนธรรมไทยร่วมสมัยสู่ระดับนานาชาติอย่างยั่งยืน

พันธกิจ

๑. พัฒนางค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมฝั่งธนบุรีในมิติประวัติศาสตร์ท้องถิ่น เพื่อเสริมสร้างความตระหนักรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่อัตลักษณ์ชุมชนต้นแบบทางวัฒนธรรม
๒. สร้างความร่วมมือภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรมและการพัฒนาชุมชนเพื่อยกระดับคุณค่าทุนทางวัฒนธรรมสู่การสร้างมูลค่าด้วยกระบวนการ soft Power
๓. สร้างสรรค์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยร่วมสมัยสู่ระดับนานาชาติอย่างยั่งยืน
๔. เป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมฝั่งธนบุรี เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตตอบสนองการพัฒนาชุมชนเมืองอย่างยั่งยืน
๕. เป็นพื้นที่ส่งเสริมการเรียนรู้ สร้างแรงบันดาลใจด้วยภูมิสถาปัตยกรรมผ่านกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ
๖. ส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทยผ่านการสืบทอดวัฒนธรรมและประเพณีอย่างสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตสังคมยุคปัจจุบัน

เอกลักษณ์

ศูนย์กลางองค์ความรู้และสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมฝั่งธนบุรีสู่สากล

ค่านิยมองค์กร

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดค่านิยมหลักเพื่อกำหนดดำเนินงานตามพันธกิจทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล สนับสนุนความเป็น “บ้านแห่งความสำเร็จ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา” ไว้ดังนี้

ค่านิยมองค์กร MENA

M	Moral Management	ยึดคุณธรรม จริยธรรมดำรง
E	Enhancing Soft Power	ดำรงวัฒนธรรมไทยงามสรรค์สร้าง
N	New Perspectives	เปิดกว้างมุมมองที่แตกต่าง
A	A+ Attitude and Unity	เสริมสร้างทัศนคติที่มีค่า เพื่อร่วมพัฒนา เป็นน้ำหนึ่งใจเดียว



แผนปฏิบัติการเชิงกลยุทธ์ศาสตร์ (Strategic Action Plan) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้วิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องอย่างรอบด้าน โดยเฉพาะผลการประเมินคุณภาพการศึกษา จุดแข็ง จุดอ่อน ตลอดจนทิศทางการพัฒนาสังคมไทย จึงได้กำหนดยุทธศาสตร์ในการพัฒนาหน่วยงาน ประกอบด้วยแผนยุทธศาสตร์ตามภารกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การเพิ่มศักยภาพชุมชนด้วยทุนทางวัฒนธรรมบนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

โดยแต่ละยุทธศาสตร์มีกลยุทธ์ และแนวทางการดำเนินงานดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

เป้าหมาย

- ๑. อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
- ๒. พัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมและการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

แนวทางการดำเนินงาน

- ๑. สงวนรักษา สืบทอด และเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- ๒. จัดกิจกรรมเสริมสร้างความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
- ๓. สืบสานพระราชปณิธานด้วยการน้อมนำแนวพระราชดำริมาบูรณาการกับการพัฒนาท้องถิ่น เพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืน
- ๔. จัดเวทีกิจกรรมให้นักศึกษาได้แสดงศักยภาพทางด้านศิลปวัฒนธรรมตามความถนัด และความสนใจ
- ๕. ยกย่อง เชิดชู และสดุดี ผู้ทำคุณประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรม

๖. สร้างมิตรภาพเครือข่ายทางวัฒนธรรม เพื่อประสานความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ
๗. สนับสนุนส่งเสริมให้นักศึกษามีโอกาสเข้าร่วมโครงการหรือกิจกรรมความร่วมมือระหว่างประเทศ ที่เกี่ยวข้องกับด้านภาษา วิถีชีวิต ศิลปะ วัฒนธรรม หรืองานวิจัย (International Arts and Culture Research Project Collaboration) โดยเป็นกิจกรรมที่จัดร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัย เข้าไปมีส่วนร่วมทั้งรูปแบบ Online หรือ Onsite

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ข้อมูลพื้นฐาน		ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ	หน่วยงาน ที่รับผิดชอบ
		๒๕๖๔	๒๕๖๕	๒๕๖๕	
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งในและต่างประเทศ	จำนวนโครงการ	≥๑๐	≥๑๐	≥๑๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ระดับความสำเร็จของการ ดำเนินการโครงการ/กิจกรรม	ระดับ	≥๓	≥๓	≥๓	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ที่ ๒ พัฒนาคณะความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อยกระดับการพัฒนาชุมชนและสังคมสู่สากล

แนวทางการดำเนินงาน

๑. ศึกษา รวบรวม พัฒนา และเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมย่านฝั่งธนบุรี เพื่อให้บริการวิชาการแก่สังคม
๒. ส่งเสริมมรดกวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เพื่อเชื่อมโยงข้อมูลเชิงลึก กับแหล่งเรียนรู้ กรุงเทพมหานคร และบ้านเอกะนา
๓. การจัดสถานที่และสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่ออำนวยความสะดวกในการเข้ารับการบริการข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมภายในมหาวิทยาลัย ได้แก่ แหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) โรงละครศรีสุริยวงศ์ บ้านเอกะนา และห้องเกียรติประวัติมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (Hall of Fame) เป็นต้น
๔. จัดการองค์ความรู้มรดกทางศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบเพื่อสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้
๕. พัฒนาระบบฐานข้อมูลเพื่อการสืบค้นข้อมูลทางวัฒนธรรมย่านฝั่งธนบุรี
๖. จัดการแหล่งเชื่อมโยงข้อมูล ในการรวบรวมข้อมูลผลงานนวัตกรรมชุมชน ที่ก่อให้เกิดความร่วมมือหรือแบ่งปันผลประโยชน์ร่วมกันในชุมชนท้องถิ่น
๗. จัดกิจกรรมส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อก่อให้เกิดความตระหนักในคุณค่าและเห็นความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ข้อมูลพื้นฐาน		ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ	หน่วยงาน ที่รับผิดชอบ
		๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๖๙	
๑.จำนวนโครงการ/กิจกรรม/ ผลงาน/องค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม	จำนวน โครงการ	≥๑	≥๑	≥๑	สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม
๒. จำนวนผลงานที่แสดงถึง องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรือ งานสร้างสรรค์	จำนวน ชิ้นงาน	≥๓	≥๓	≥๓	สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม

แผนงานบูรณาการหลักและโครงการหลัก

แผนงานบูรณาการหลัก	โครงการหลัก
๑. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความ หลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่าง ยั่งยืน	๑. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้คงอยู่ในชุมชนท้องถิ่น ๑.๑ กิจกรรมสืบสานประเพณีลอยกระทง /สงกรานต์ ๑.๒ กิจกรรมเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชชาวัฒนธรรม ๑.๓ กิจกรรมการจัดทำมาตรฐานด้านวัฒนธรรม ๑.๔ กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ/นานาชาติ ๑.๕ กิจกรรมการเสวนาวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม ๑.๖ กิจกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของหน่วยงาน ๒. โครงการเสริมสร้างการรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ๒.๑ กิจกรรมน้อมรำลึกฯ เกี่ยวกับวันสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ ๒.๒ กิจกรรมเกี่ยวกับวันสำคัญทางศาสนา
๒. การพัฒนาองค์ความรู้ ทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชน และสังคม	๑. โครงการอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๑.๑ กิจกรรมการจัดทำวารสารที่ทัศนวัฒนธรรม ๑.๒ กิจกรรมการจัดทำหนังสือวิวัฒนาการ ๑.๓ กิจกรรมการจัดทำหนังสือบริบทวัฒนธรรม ๑.๔ กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย

เป้าหมาย

ปลูกฝังค่านิยม จิตสำนึก และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทยเพื่อสร้างสังคมแห่งคุณธรรม

เป้าประสงค์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และอัตลักษณ์ความเป็นไทย

แนวทางการดำเนินงาน

- ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรม เพื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- รณรงค์ส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทยตามนโยบายของรัฐบาล และมหาวิทยาลัย โดยจัดกิจกรรม ส่งเสริมความเป็นไทยให้กับนักศึกษา ให้มีพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นไทยในชีวิตประจำวัน เพิ่มมากขึ้น เช่น ยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ วินัย น้ำใจ ไมตรี การแต่งกาย เป็นต้น
- ส่งเสริมความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อสร้างอัตลักษณ์ความเป็นไทย

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ข้อมูลพื้นฐาน		ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ	หน่วยงาน ที่รับผิดชอบ
		๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๖๙	
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านอัตลักษณ์และส่งเสริมความเป็นไทย	จำนวนโครงการ	≥๑	≥๑	≥๑	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ระดับความสำเร็จของการดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ระดับ	≥๓	≥๓	≥๓	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

แผนงานบูรณาการหลักและโครงการหลัก

แผนงานบูรณาการหลัก	โครงการหลัก
๑. การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และอัตลักษณ์ความเป็นไทย	๑. โครงการเสริมสร้างจิตสำนึกในด้านคุณธรรม จริยธรรม และความเป็นไทย ๑.๑ กิจกรรมส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย (การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ผ้าอ้อมคราม) ๑.๒ กิจกรรมการอบรมคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทย

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การเพิ่มศักยภาพชุมชนด้วยทุนทางวัฒนธรรมบนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

เป้าหมาย

เพิ่มศักยภาพชุมชนด้วยทุนทางวัฒนธรรมบนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

เป้าประสงค์ที่ ๑ นำทุนทางวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์พาเวอร์มาเพิ่มศักยภาพชุมชนเพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

แนวทางการดำเนินงาน

- ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรม เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับโครงการพระราชดำริ ให้นักศึกษาและชุมชนท้องถิ่น นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรม เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรมบนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
- รวบรวมองค์ความรู้และซอฟต์แวร์พาเวอร์ของชุมชน เพื่อนำไปสร้างคุณค่า และมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจบนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม หรือพัฒนาศักยภาพชุมชนด้วยซอฟต์แวร์พาเวอร์บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

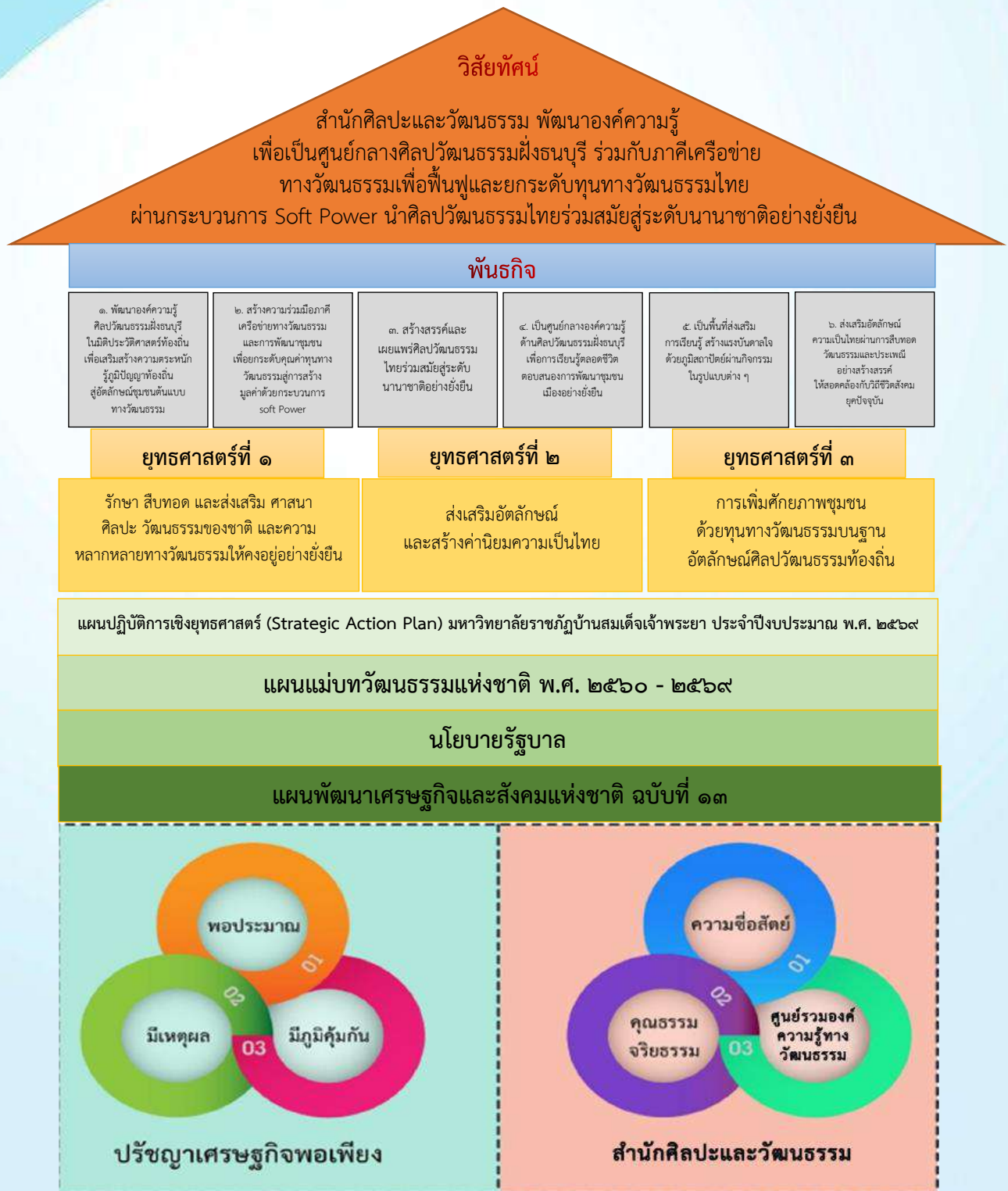
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ข้อมูลพื้นฐาน		ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ	หน่วยงาน ที่รับผิดชอบ
		๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๖๙	
๑.จำนวนทุนทางวัฒนธรรม หรือนวัตกรรมทางวัฒนธรรม ที่นำมาใช้ประโยชน์เพื่อการ ท่องเที่ยวและเศรษฐกิจ สร้างสรรค์	รายการ	๗	๗	๗	ระดับ มหาวิทยาลัย
		≥๓	≥๓	≥๓	สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม

แผนงานบูรณาการหลักและโครงการหลัก

แผนงานบูรณาการหลัก	โครงการหลัก
๑. นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจ เพื่อเพิ่มศักยภาพชุมชนซอฟต์แวร์บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	๑. โครงการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจ เพื่อเพิ่มศักยภาพชุมชนซอฟต์แวร์บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๑.๑ กิจกรรมทัศนศึกษา รทอน่อง..ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี ๑.๒ กิจกรรมส่งเสริมอัตลักษณ์ท้องถิ่นหรือทุนทาง วัฒนธรรม เพื่อนำมาสร้างคุณค่าทางสังคมหรือสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ

แนวทางการดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

แผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ได้ตระหนักและให้ความสำคัญนโยบายที่เกี่ยวข้องกับการบริหารและพัฒนา งานทางด้านศิลปวัฒนธรรมจากทุกภาคส่วน ตั้งแต่ต้นนโยบายระดับชาติจนกระทั่งนโยบาย ในระดับมหาวิทยาลัย มาเป็นกรอบแนวทางการดำเนินงานให้บรรลุพันธกิจของหน่วยงาน และพันธกิจของมหาวิทยาลัย ซึ่งสามารถสรุป ได้ดังภาพที่ ๑



ภาพที่ ๑ กรอบแนวทางการดำเนินงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หลักในการบริหารงานศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ



ภาพที่ ๒ หลักในการบริหารงานศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ

หลักในการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จะมีแนวทางการดำเนินงานโดยสานต่องานเดิม ริเริ่มงานใหม่โดยใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหารงาน นอกจากนี้ยังได้เสนอหลักการในการบริหารงานด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ (PPIPO) เพื่อเป็นกลไกในการขับเคลื่อนองค์กร ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นโดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

P	=	People	=	คน
P	=	Policy	=	นโยบาย
I	=	Information	=	ข้อมูล/สารสนเทศ
P	=	Process	=	กระบวนการ
O	=	Organization	=	องค์กร/หน่วยงาน

----- ความเชื่อมโยงของแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยกับยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม -----

● แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ●

- > ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น
- เป้าประสงค์ที่ ๑ ยกระดับเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น ด้วยองค์ความรู้ทุนทางวัฒนธรรม ๑
- ตัวชี้วัดที่ ๑.๗ จำนวนทุนทางวัฒนธรรม หรือนวัตกรรมทางวัฒนธรรม ที่นำมาใช้ประโยชน์เพื่อการท่องเที่ยวและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

● แผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ●

- > ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การศึกษา สืบพทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทาง วัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- เป้าประสงค์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- เป้าประสงค์ที่ ๒ พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านการศิลปวัฒนธรรม เพื่อยกระดับการพัฒนาชุมชนและสังคมสู่สากล
- > ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
- เป้าประสงค์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและเอกลักษณ์ความเป็นไทย
- > ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การเพิ่มศักยภาพชุมชน ด้วยทุนทางวัฒนธรรม บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
- เป้าประสงค์ที่ ๑ นำทุนทางวัฒนธรรมและขอพี่พาวอร์มาเพิ่มศักยภาพ ชุมชน เพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจ

สรุปงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

งบประมาณ : เงินงบประมาณแผ่นดิน

ผลิต : โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

โครงการหลัก : โครงการสืบสานและยกระดับทุนวัฒนธรรมด้วยกระบวนการ Soft Power

เพื่อสื่อสารสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมชุมชน

โครงการตามแผนงบประมาณ	งบประมาณที่ได้รับ การจัดสรร	เงินงวดที่ได้รับอนุมัติ	งบประมาณที่ใช้ ไป	คงเหลือ
๑. โครงการสืบสานและยกระดับทุนวัฒนธรรมด้วยกระบวนการ Soft Power เพื่อสื่อสารสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมชุมชน	๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	๓๕๕,๐๐๐.๐๐	๖๔๕,๐๐๐.๐๐
- กิจกรรมยกระดับอาหารพื้นถิ่นสู่ Soft Power (งบประมาณ ๕๐๐,๐๐๐ บาท) โอนคืนงบประมาณของศูนย์ภาพลักษณ์ฯ ไปยังงานเลขานุการ สำนักงานอธิการบดี				
	๕๐๐,๐๐๐ บาท	๕๐๐,๐๐๐ บาท	๕๐๐,๐๐๐ บาท	๐.๐๐
๑.๑ กิจกรรมการแสดงโชว์ Soft Power เทิดพระเกียรติ (งบประมาณ ๓๓๓,๐๐๐ บาท)				
๑.๒ กิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์ บ้านสมเด็จพระเจ้า ประจักษ์ ประจำปี ๒๕๖๙ (งบประมาณ ๔๒,๐๐๐ บาท)				
๑.๓ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์สู่ชุมชน (งบประมาณ ๓๓,๖๐๐ บาท)				
๑.๔ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อเพิ่มมูลค่าสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (งบประมาณ ๑๑๑,๔๐๐ บาท)				
รวม		๕๐๐,๐๐๐ บาท	๕๐๐,๐๐๐ บาท	๐.๐๐

งบประมาณ : เงินรายได้ประเภทบำรุงการศึกษา

ประเภท บกศ. ผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

โครงการตามแผนงบประมาณ	งบประมาณที่ได้รับ การจัดสรร	เงินงวดที่ได้รับ อนุมัติ	งบประมาณที่ใช้ ไป	คงเหลือ
๑. โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : ทุนวัฒนธรรมและศิลปะเพื่อสร้างอิทธิพลทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจระดับย่าน	๒๘๑,๐๐๐.๐๐	๒๓๓,๘๖๐.๐๐	๒๓๒,๘๐๐.๐๐	๑,๐๖๐.๐๐
๑.๑ โครงการรายงานการประเมินตนเอง (Self – Assessment Report : SAR) และรับการประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ (งบประมาณ ๓๑,๘๒๐.๐๐ บาท)				
๑.๒ โครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จพระเจ้า ประจักษ์ ประจำปี ๒๕๖๘ (งบประมาณ ๑๐๕,๑๒๐.๐๐ บาท)				
๑.๓ โครงการจัดทำวารสารที่ต้นวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ (งบประมาณ ๓๐,๖๐๐.๐๐ บาท / ๒๙,๔๐๐ บาท)				
๑.๔ โครงการรายงานการประเมินตนเอง และรับการประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ (งบประมาณ ๓๕,๘๖๐.๐๐บาท)				
รวม		๑๙๘,๐๐๐.๐๐	๑๙๖,๙๔๐.๐๐	๑,๐๖๐.๐๐

งบประมาณ : กองทุนพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

โครงการตามแผนงบประมาณ / นโยบายมหาวิทยาลัย	งบประมาณที่ได้รับ การจัดสรร	เงินงวดที่ได้รับ อนุมัติ	งบประมาณที่ ใช้ไป	คงเหลือ
โครงการจัดกิจกรรมแห่งการเชิดชูเกียรติ และการจัดงานพิธีลัยสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)				
๑. กิจกรรมการแสดงโขน Soft Power เทิดพระเกียรติ	๒๐๐,๐๐๐.๐๐	๒๐๐,๐๐๐.๐๐	๒๐๐,๐๐๐.๐๐	๐.๐๐
โครงการส่งเสริมการดำเนินงานเทิดพระเกียรติ และเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙				
๑. กิจกรรม ๑๓ ตุลาคม วันคล้ายวัน สวรรคต พระบาทสมเด็จพระ บรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดช มหาราช บรมนาถบพิตร	๔๘,๔๐๐.๐๐	๔๘,๔๐๐.๐๐	๔๘,๔๐๐.๐๐	๐.๐๐
๒. กิจกรรมน้อมรำลึกในพระมหา กรุณาธิคุณ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง	๓๙,๕๐๐.๐๐	๓๙,๕๐๐.๐๐	๓๙,๕๐๐.๐๐	๐.๐๐
๓. กิจกรรม ๕ ธันวาคม วันคล้ายวัน พระบรมราชสมภพของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรม นาถบพิตร และการแข่งขันประกวด สุนทรพจน์เนื่องในวันชาติและวันพ่อ แห่งชาติ	๘๖,๘๐๐.๐๐	๘๖,๘๐๐.๐๐	๘๖,๘๐๐.๐๐	๐.๐๐
๔. กิจกรรมพิธีบำเพ็ญพระราชกุศล สวดวาร ๑๐๐ วัน สมเด็จพระนางเจ้า สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรม ราชชนนีพันปีหลวง	๓๑,๙๐๐.๐๐	๓๑,๙๐๐.๐๐	๓๑,๕๐๐.๐๐	๔๐๐.๐๐
๕. โครงการประกวดโขนเฉลิมพระ เกียรติ ระดับชาติ เนื่องในโอกาสวัน คล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระ กนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย	๑๒๗,๘๐๐.๐๐	๑๒๗,๘๐๐.๐๐	๑๒๗,๘๐๐.๐๐	๐.๐๐
๖. โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธา พิมลลักษณ พระบรมราชินี ๓ มิถุนายน ๒๕๖๙	๑๒,๐๐๐.๐๐	๑๒,๐๐๐.๐๐	๑๒,๐๐๐.๐๐	๐.๐๐
๗. โครงการพิธีถวายราชสดุดีเฉลิม พระเกียรติ ถวายพระพรชัยมงคล วัน เฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัว ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๙	๓๐,๓๐๐.๐๐	๓๐,๓๐๐.๐๐	๓๐,๓๐๐.๐๐	๐.๐๐
๘. โครงการพิธีบำเพ็ญพระราชกุศล ทักษิณานุประทาน เนื่องในวันคล้ายวัน พระราชสมภพสมเด็จพระนางเจ้า สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ	๓๔,๐๐๐.๐๐	๓๔,๐๐๐.๐๐	๓๔,๐๐๐.๐๐	๐.๐๐
รวม	๖๑๐,๗๐๐.๐๐	๖๑๐,๗๐๐.๐๐	๖๑๐,๓๐๐.๐๐	๔๐๐.๐๐

งบประมาณ : โครงการจัดหารายได้
โครงการหลัก : โครงการบริการวิชาการจัดหารายได้ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการจัดหารายได้	งบประมาณรายรับ	หัก ๒๐% เข้ามหาวิทยาลัย	งบประมาณที่ใช้ไป	คงเหลือ
๑. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ นาฏศิลป์ไทย ครั้งที่ ๒ “รำเดี่ยว-รำคู่”	๗๐,๒๐๐.๐๐	๑๔,๐๔๐.๐๐	๕๖,๑๖๐.๐๐	๐.๐๐
๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ นาฏศิลป์ไทย ครั้งที่ ๓ “รำคู่”	กำลังดำเนินการ	-	-	-
รวม	๗๐,๒๐๐.๐๐	๑๔,๐๔๐.๐๐	๕๖,๑๖๐.๐๐	๐.๐๐

โครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน :

โครงการสืบสานและยกระดับทุนวัฒนธรรม

ช่วยกระบวนการ Soft Power

เพื่อสื่อสารสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมชุมชน

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

กิจกรรมหลัก	มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
แหล่งงบประมาณ	เงินงบประมาณแผ่นดิน
โครงการหลัก	โครงการสืบสานและยกระดับทุนวัฒนธรรมด้วยกระบวนการ Soft Power เพื่อสื่อสารสร้างสรรค์ศิลปะวัฒนธรรมชุมชน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ชื่อโครงการ/กิจกรรม (หน่วยงาน)

โครงการสืบสานและยกระดับทุนวัฒนธรรมด้วยกระบวนการ Soft Power เพื่อสื่อสารสร้างสรรค์ศิลปะวัฒนธรรมชุมชน

หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นองค์กรที่มีบทบาท หน้าที่ ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน เพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม อีกทั้งต้องสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ เพื่อขับเคลื่อนงานด้านศิลปวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นศักยภาพชุมชนรอบพื้นที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ซึ่งเป็นพื้นที่ชุมชนเชิงประวัติศาสตร์ ในหลายชุมชนที่จะสามารถพัฒนาเป็น (๑) การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและประเพณี (Cultural and Traditional Tourism) คือ การเดินทางท่องเที่ยวเพื่อชมงานศิลปวัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ที่ชาวบ้านในท้องถิ่นจัดขึ้น เพื่อให้ได้รับความเพลิดเพลินตื่นตาตื่นใจในสุนทรียศิลป์ รวมทั้งการศึกษาความเชื่อ พิธีกรรมต่าง ๆ เพื่อให้ได้รับความรู้ความเข้าใจต่อสภาพสังคมและวัฒนธรรมในสถานที่ท่องเที่ยว (๒) การท่องเที่ยววิถีชีวิตชนบท (Rural / Village Tourism) คือ การเดินทางท่องเที่ยวในหมู่บ้านชนบทที่มีลักษณะวิถี ชีวิตและผลงานสร้างสรรค์ ที่มีลักษณะพิเศษโดดเด่นให้ได้รับความเพลิดเพลิน ได้ความรู้ งดงามสร้างสรรค์ภูมิ ปัญญาพื้นบ้าน เข้าใจต่อสภาพสังคมและวัฒนธรรม (๓) การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพทางวัฒนธรรม (Cultural Health Tourism) คือ การเดินทางท่องเที่ยวไปเยี่ยมชมแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม โดยมีกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพและฟื้นฟูสุขภาพทางวัฒนธรรม

บทบาทหนึ่งของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา นอกเหนือจากการขับเคลื่อนองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม คือ การนำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีเครือข่ายความเชี่ยวชาญจากบุคลากรหลากหลาย สาขาที่ได้มีเป้าหมายร่วมกันในการนำองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ไปสู่การบริการแก่กลุ่มเป้าหมายที่มีความหลากหลาย ซึ่งถือเป็นหน้าที่ความรับผิดชอบที่หน่วยงานพึงจะมีต่อสังคมและชุมชน จึงได้ดำเนินการจัดทำโครงการสืบสานและยกระดับทุนวัฒนธรรมด้วยกระบวนการ Soft Power เพื่อสื่อสารสร้างสรรค์ศิลปะวัฒนธรรมชุมชน โดยคณะกรรมการบริหารโครงการพิจารณาข้อเสนอแนะจากการดำเนินงานโครงการสอบถามและสำรวจความต้องการของชุมชนทั้งในและนอกเขตพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัย และพิจารณาตัวชี้วัดแผนยุทธศาสตร์ชาติ แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) และการวิเคราะห์ผลตอบแทนทางสังคม (SROI) โดยกำหนดให้มีการจัดโครงการและมีกิจกรรมที่ครอบคลุมกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

- ๑.) เพื่อสืบสานมรดกวัฒนธรรมตามภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย
- ๒.) เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ
- ๓.) เพื่อสร้างความตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว และมีความหลากหลายตามภูมิภาคต่าง ๆ
- ๔.) เพื่อส่งเสริม Soft Power ในระดับชาติ ของมหาวิทยาลัยด้านศิลปวัฒนธรรม
- ๕.) เพื่อส่งเสริมคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชุมชนรอบพื้นที่มหาวิทยาลัยให้สามารถสร้างประโยชน์ให้แก่คนในชุมชน

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

นักเรียน นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และชุมชน จำนวน ๒๕๐ คน

วิธีดำเนินการ

- ๑.) สถานที่ดำเนินโครงการ
กรุงเทพมหานครฯ พื้นที่เครือข่ายทางด้านวัฒนธรรมและมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ๒.) วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ
ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ – ๓๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙
- ๓.) แผนการดำเนินการ
 - ๑.) ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน (P)
 - ๒.) ประสานงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง (D)
 - ๓.) เขียนโครงการเพื่อขออนุมัติ (P)
 - ๔.) ประชุมเพื่อชี้แจงรายละเอียด (P)
 - ๕.) ดำเนินโครงการ (D)
 - ๖.) ประเมินผลโครงการ (C)
 - ๗.) สรุปผลการดำเนินโครงการ (A)
- ๔.) ปฏิทินปฏิบัติงาน
- จัดกิจกรรมต่าง ๆ ตามโครงการ ระหว่างเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ – ๓๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙
- ๕.) การติดตามและประเมินผลโครงการ
- ประเมินผลการจัดกิจกรรม โดยแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อกิจกรรม

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

- ๑.) ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ
 - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้และสามารถนำไปสู่การใช้ประโยชน์ และตอบโจทย์ปัญหา และความต้องการในแต่ละพื้นที่
 - ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการยกระดับองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมจากอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - ผู้เข้าร่วมโครงการมีโอกาและมีพื้นที่ในการแสดงศักยภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรม และรับรู้ความหลากหลายทางวัฒนธรรม

๒.) ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

- สร้างความเข้มแข็งด้านศิลปะและวัฒนธรรมและทำให้มหาวิทยาลัยได้รับการยอมรับในสังคมวงกว้าง
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการยกระดับความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
- มหาวิทยาลัยเป็นพื้นที่ในการเปิดโอกาสให้ผู้สนใจและกลุ่มเป้าหมายได้แสดงศักยภาพทางศิลปวัฒนธรรมและสนับสนุนการรับรู้ความหลากหลายทางวัฒนธรรม

๓.) ประโยชน์ต่อท้องถิ่น/ชุมชน/สังคม

- ส่งเสริมการสร้างสภาวะให้กับสังคมและชุมชนด้วยสุนทรียศาสตร์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม

ผลผลิต ผลลัพธ์ ที่ได้รับจากโครงการ

๑.) ผลผลิต (Output)

- ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน ได้รับความรู้และสามารถนำไปสู่การใช้ประโยชน์ และตอบโจทย์ปัญหาและความต้องการในแต่ละพื้นที่
- สถานศึกษา/หน่วยงานภายนอก ไม่น้อยกว่า ๑๐ หน่วยงาน ได้ประโยชน์จากการพัฒนาการเรียนรู้/การใช้สื่อนวัตกรรม/การเข้าร่วมกิจกรรม

๒.) ผลลัพธ์ (Outcome)

- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้และสามารถนำไปสู่การใช้ประโยชน์ และตอบโจทย์ปัญหา และความต้องการในแต่ละพื้นที่
- เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และเครือข่ายในการยกระดับองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมจากอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๓.) ผลกระทบ (Impact) (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)

- พัฒนาศักยภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมสำหรับเครือข่ายและขยายผลในระดับต่าง ๆ
- เกิดเครือข่ายในการสร้างความเข้มแข็งทางด้านศิลปวัฒนธรรม

๔.) ประสิทธิภาพ (Efficiency)

- บูรณาการการเรียนรู้ ความรู้ความสามารถ และทักษะความสามารถของบุคลากร เพื่อนำไปใช้ในการบริการวิชาการสู่ชุมชน

๕.) ประสิทธิภาพ (Effectiveness)

- เกิดผลงานทางวิชาการทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติไปสู่การพัฒนาศักยภาพชุมชน

ผู้รับผิดชอบหลักของโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม/ผู้อำนวยการ

ชื่อหน่วยงานผู้รับผิดชอบ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

- ☒ หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย ทุกหน่วยงานในมหาวิทยาลัย
- ☒ หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย ชุมชน และเครือข่ายด้านวัฒนธรรม

กิจกรรมการแสดงโขน Soft Power เทิดพระเกียรติ



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดกิจกรรมการแสดงโขน Soft Power เทิดพระเกียรติ ตอน “ศึกพรหมาศ” อย่างยิ่งใหญ่ สมพระเกียรติ ในงาน “ร้อยใจไทย ถวายอาลัย สมเด็จพระพันปีหลวง”

เมื่อเย็นวันที่ ๑๘ มกราคม พุทธศักราช ๒๕๖๔ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดการแสดง โขน รามเกียรติ์ ตอน “ศึกพรหมาศ” ซึ่งนับเป็นการแสดงโขนครั้งพิเศษที่เปี่ยมด้วยความวิจิตร อลังการ และคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมไทย ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

การแสดงโดดเด่นด้วยความสง่างามของ ขบวนเครื่องสูง ขบวนเทวดา-นางฟ้า และเหล่าแม่ทัพลิงผู้แกร่งกล้า ผสานฉากการแสดงอันตื่นตาในตอน ทศพรลักษณปะทะทศพรอินทร์ ถ่ายทอดศิลปะการแสดงชั้นสูงของไทยอย่างสมบูรณ์ พร้อมสร้างความประทับใจด้วย การแสดงลิเกจากนักเรียนและเยาวชนในชุมชนรอบรั้วมหาวิทยาลัย สะท้อนความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชนในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยพร้อมช้างพลายมงคลที่มาสร้างความยิ่งใหญ่ในครั้งนี้

การแสดงโขนครั้งนี้ได้รับเกียรติจากคณะผู้บริหารที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) สำนักงาน ทปอ. มหาวิทยาลัยราชภัฏ ประธาน ทปอ. มหาวิทยาลัยราชภัฏ ประธานภูมิภาค ตลอดจน อธิการบดี ผู้บริหารทุกระดับ รวมถึง บุคลากรและเจ้าหน้าที่จากมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง ๓๘ แห่งทั่วประเทศ เข้าร่วมรับชม พร้อมด้วย ผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ ทั้งจากภายในประเทศและต่างประเทศ สะท้อนบทบาทของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในการเป็นพื้นที่บูรณาการระหว่างวิชาการและศิลปวัฒนธรรมไทยในระดับชาติและนานาชาติอย่างเป็นรูปธรรม

การจัดการแสดงครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ น้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ผู้ทรงอุปถัมภ์ ทำนุบำรุง และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่คู่ชาติอย่างยั่งยืน ทั้งนี้การดำเนินงานได้รับ นโยบายและการสนับสนุนจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณกร สว่างเจริญ อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ซึ่งเล็งเห็นถึงความสำคัญของการเผยแพร่และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของประเทศ ควบคู่กับการปลูกฝังจิตสำนึกแห่งความกตัญญูต่ชาติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอขอบคุณความร่วมมือจาก วิทยาลัยดนตรี คณะครุศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา สำนักงานอธิการบดี ตลอดจน เยาวชนจากชุมชนรอบรั้วมหาวิทยาลัย บุคลากร และผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ที่ร่วมกันจัดการแสดงโขนครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงอย่างงดงาม สมพระเกียรติ และเปี่ยมด้วยคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมไทย

กิจกรรมที่ ๒

กิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์ บ้านสมเด็จพระเจ้า ประจําปี ๒๕๖๙



เมื่อวันที่ ๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดกิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์ บ้านสมเด็จเจ้า ประจําปี ๒๕๖๙ เพื่อร่วมสืบสานประเพณีอันดีงามของไทย

โดยได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณกร สว่างเจริญ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นประธานในพิธี และมีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และชุมชนรอบมหาวิทยาลัย มีการทำบุญในวันคล้าย วันปีใหม่นไทย โดยมีพระสงฆ์จาก วัดประดิษฐาราม (วัดมอญ) จำนวน ๙ รูป

อีกทั้งมีกิจกรรมพิธีสงฆ์สรงน้ำพระพุทธรูป สมเด็จพระบูรพมหากษัตริราช สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ และรดน้ำขอพรอาจารย์อาวุโสและผู้บริหารของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



แบบประเมินผลกิจกรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มบส. จัดกิจกรรม สืบสานประเพณี “สงกรานต์ บ้านสมเด็จพระเจ้า ๒๕๖๙”

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. เพศ

ชาย คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๓๓
 ทางเลือก คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

หญิง คิดเป็นร้อยละ ๖๖.๖๗

๒. อายุ

อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
 อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๕๑.๑๙
 อายุ ๕๐ ปี ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๘๘

อายุ ๒๑ - ๓๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๕๐
 อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๔๓

๓. ระดับการศึกษาสูงสุด

มัธยมศึกษาตอนต้น/ตอนปลาย/เทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
 ปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๘๖
 ปริญญาเอก คิดเป็นร้อยละ ๗.๑๔

ปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๐๐
 อื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

นักเรียน/นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
 อาจารย์มหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๓๘.๑๐
 อื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๐๐
 ประชาชนทั่วไป คิดเป็นร้อยละ ๑๑.๙๐

ตอนที่ ๒ การประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ด้านที่ ๑ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบรรลุผล

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์	๑๖๘	๔.๔๖	๘๙.๑๗	มาก
๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมตระหนักถึงการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบสานประเพณีที่ดีงามให้คงอยู่	๑๖๘	๔.๔๕	๘๘.๙๓	มาก
๓. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถสร้างเครือข่ายวัฒนธรรมระหว่างชุมชนกับมหาวิทยาลัยในการสืบสานประเพณีวัฒนธรรมของไทย	๑๖๘	๔.๒๗	๘๕.๔๘	มาก
รวม	๑๖๘	๔.๓๙	๘๗.๘๖	มาก

ด้านที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารจัดการโครงการ

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการอย่างหลากหลาย และเข้าร่วมกิจกรรมได้ฟรี โดยไม่มีค่าใช้จ่าย	๑๖๘	๔.๒๓	๘๔.๕๒	มาก
๒. สถานที่ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๑๖๘	๓.๔๘	๖๙.๕๒	ปานกลาง
๓. ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุอุปกรณ์	๑๖๘	๔.๐๙	๘๑.๗๙	มาก
๔. ระยะเวลาของการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๑๖๘	๔.๑๑	๘๒.๑๔	มาก
๕. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้อย่างชัดเจน	๑๖๘	๔.๑๔	๘๒.๘๖	มาก
๖. การอำนวยความสะดวก การประสานงานในกิจกรรมโครงการ	๑๖๘	๓.๙๕	๗๘.๙๓	มาก
รวม	๑๖๘	๔.๐๐	๗๙.๙๖	มาก

ด้านที่ ๓ ผลที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของไทย	๑๖๘	๔.๓๕	๘๗.๐๒	มาก
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความตระหนักรู้และใส่ใจการใช้น้ำอย่างประหยัดในช่วงเทศกาลสงกรานต์	๑๖๘	๔.๓๔	๘๖.๗๙	มาก
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการได้เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ทรัพยากรน้ำ โดยสนับสนุนการนำน้ำที่ใช้ในกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป	๑๖๘	๔.๐๔	๘๐.๗๑	มาก
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ประโยชน์จากกระบวนการมีส่วนร่วมในการสร้างสังคมน่าอยู่ ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต	๑๖๘	๔.๐๘	๘๑.๕๕	มาก
๕. เกิดความรัก ความสามัคคี และความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	๑๖๘	๔.๓๕	๘๖.๙๐	มาก
๖. ความพึงพอใจโดยภาพรวมของการเข้าร่วมโครงการ	๑๖๘	๔.๑๙	๘๓.๘๑	มาก
รวม	๑๖๘	๔.๒๒	๘๔.๔๖	มาก

หมายเหตุ : ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๔๙ = ความพึงพอใจน้อยที่สุด ค่าเฉลี่ย ๑.๕๐ - ๒.๔๙ = ความพึงพอใจน้อย ค่าเฉลี่ย ๒.๕๐ - ๓.๔๙ = ความพึงพอใจปานกลาง ค่าเฉลี่ย ๓.๕๐ - ๔.๔๙ = ความพึงพอใจมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๕๐ - ๕.๐๐ = ความพึงพอใจมากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหรือพัฒนากิจกรรมในครั้งถัดไป

๑. ควรจัดกิจกรรมดีๆ แบบนี้บ่อยๆ ค่ะ เพื่อให้ทุกคนได้ผ่อนคลาย

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์สู่ชุมชน



เมื่อวันที่ ๑๘ - ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดโครงการสืบสานและยกระดับทุนวัฒนธรรมด้วยกระบวนการ Soft Power เพื่อสื่อสารสร้างสรรค์ศิลปะวัฒนธรรมชุมชน กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์สู่ชุมชน ณ ห้องประชุม อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและสร้างการมีส่วนร่วมของเยาวชนในการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน ผังธนบุรี

การดำเนินโครงการครั้งนี้เป็นการนำองค์ความรู้ทางนาฏศิลป์ออกสู่ชุมชน โดยเปิดโอกาสให้เยาวชน นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปได้เข้ามามีส่วนร่วมในการเรียนรู้ศิลปะการแสดงที่สะท้อนอัตลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม อันเป็นรากฐานสำคัญของชุมชนในพื้นที่ผังธนบุรี การจัดกิจกรรมดังกล่าวยังเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษา ชุมชน และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อร่วมกันอนุรักษ์และถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมสู่คนรุ่นใหม่

กิจกรรมดังกล่าวมุ่งเน้นการสร้างพื้นที่การเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมให้แก่เยาวชนและประชาชนในชุมชน และบริเวณโดยรอบ พร้อมส่งเสริมให้เกิดความตระหนักรู้ในคุณค่าของมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น อันจะนำไปสู่การอนุรักษ์ ต่อยอด และพัฒนาเป็นทุนทางวัฒนธรรมที่สามารถสร้างคุณค่าเชิงเศรษฐกิจและสังคมได้ในอนาคต สอดคล้องกับแนวทางการขับเคลื่อน Soft Power ของประเทศ โดยใช้ชุมชนเป็นฐานสำคัญในการสร้างความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน



กิจกรรมที่ ๕

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อเพิ่มมูลค่าสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์



เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๘ กรกฎาคม และ วันจันทร์ที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เดินหน้าขับเคลื่อนการพัฒนาทุนทางศิลปวัฒนธรรมสู่ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ระดับชุมชนโดยนำอัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต และเรื่องราวของพื้นที่ชุมชนวัดประดิษฐารามและวัดใหญ่ศรีสุพรรณ มาตีความและออกแบบใหม่ผ่านแนวคิด **Street Art** เพื่อสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยที่สะท้อนตัวตนของชุมชน และสามารถเชื่อมโยงกับผู้คนในยุคปัจจุบันได้อย่างมีความหมายแนวคิดสำคัญของการพัฒนาครั้งนี้ คือการมอง “ศิลปวัฒนธรรมไม่ใช่เพียงสิ่งที่ควรอนุรักษ์ หากแต่เป็นทุนทางวัฒนธรรมที่สามารถนำมาต่อยอด สร้างคุณค่า และสร้างมูลค่าให้แก่ชุมชนได้” โดยเปิดพื้นที่ให้คนในชุมชนมีส่วนร่วมตั้งแต่กระบวนการเรียนรู้การออกแบบ การผลิต ไปจนถึงการสื่อสารและการตลาดในโลกดิจิทัลไฮโลดการพัฒนาผลิตภัณฑ์และกิจกรรมภายในงานจาก **Street Art** สู่แฟชั่นร่วมสมัยของชุมชนหนึ่งในไฮไลต์สำคัญ คือการนำภาพและลวดลายจาก **Street Art** ในพื้นที่ชุมชนย่านหิรัญรูจี มาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ อาทิ ลวดลายหงส์ ลายสะบ้าทอย ภาพโบสถ์วัดใหญ่ศรีสุพรรณ ตลอดจนสัญลักษณ์และองค์ประกอบทางศิลปวัฒนธรรมที่สะท้อนประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต และความทรงจำของชุมชนลวดลายเหล่านี้ได้รับการออกแบบและนำมาสกรีนลงบน เสื้อยืดร่วมสมัยภายใต้แนวคิด **Hiranruchi / Thonburi** รวมถึง ผ้าสะไบมอญ ที่นำอัตลักษณ์ดั้งเดิมมาผสมผสานกับการออกแบบสมัยใหม่ เกิดเป็นผลิตภัณฑ์ที่ไม่ได้ทำหน้าที่เพียงเป็นสินค้าสำหรับการบริโภค แต่ยังเป็น “พื้นที่เล่าเรื่องของชุมชน” ที่สามารถสวมใส่ พกพาและส่งต่อเรื่องราวทางวัฒนธรรมไปสู่ผู้คนในวงกว้างเรียนรู้จากมือ สร้างคุณค่าจากชุมชนกิจกรรม **Hand Screen Workshop** เปิดโอกาสให้ชาวบ้านและผู้นำชุมชนได้เรียนรู้กระบวนการผลิตอย่างลงมือปฏิบัติจริง ตั้งแต่การเตรียมบล็อกสกรีน การผสมสีการเลือกใช้วัสดุ ไปจนถึงการปาดสีลงบนผืนผ้ากระบวนการดังกล่าวไม่ได้มุ่งเพียงให้เกิดผลิตภัณฑ์หนึ่งชิ้น หากแต่เป็นการถ่ายทอด ทักษะ ความรู้และกระบวนการสร้างสรรค์ ให้เกิดขึ้นภายในชุมชน เพื่อให้คนในพื้นที่สามารถนำองค์ความรู้ไปพัฒนาต่อยอดเป็นอาชีพและสร้างผลิตภัณฑ์ของตนเองได้ในอนาคต จากทุนทางวัฒนธรรม สู่เรื่องเล่าบนโลกดิจิทัลควบคู่กับการพัฒนาผลิตภัณฑ์

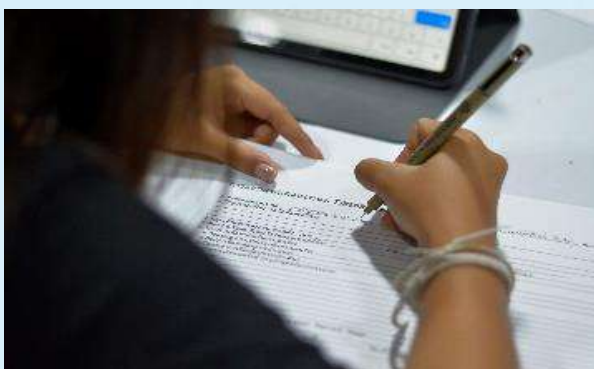




ยังมีการจัดกิจกรรม Digital Content Workshop เพื่อเสริมทักษะดิจิทัลให้แก่คนในชุมชน ทั้งการถ่ายภาพ การผลิตสื่อวิดีโอและการตัดต่อคลิปสั้นสำหรับแพลตฟอร์มออนไลน์ อาทิ TikTok, Facebook Reels และ YouTube Shorts การพัฒนาทักษะดังกล่าวช่วยให้ชุมชนสามารถก้าวจาก “ผู้ผลิตสินค้า” สู่ “ผู้สร้างเรื่องราวและคุณค่าของสินค้า” สามารถถ่ายทอดที่มา กระบวนการผลิต อัตลักษณ์ และเรื่องราวทางวัฒนธรรมของตนเองไปยังผู้บริโภค นักท่องเที่ยว และคนรุ่นใหม่ได้อย่างสร้างสรรค์และร่วมสมัย ศิลปวัฒนธรรมที่มีชีวิต คือวัฒนธรรมที่เดินทางไปกับผู้คน การดำเนินงานครั้งนี้จึงมิได้มุ่งเพียงการสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่แต่เป็นการสร้าง “กระบวนการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างศิลปะ ชุมชน และเทคโนโลยี” โดยมีชุมชนเป็นเจ้าของเรื่องราวและมีศิลปวัฒนธรรมเป็นรากฐานสำคัญของการสร้างสรรค์ จากภาพบนกำแพง สู่ตลาดลายบนผืนผ้า จากภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่ทักษะดิจิทัล จากเรื่องราวในชุมชน สู่การสื่อสารในโลกสมัยใหม่



ทั้งหมดนี้สะท้อนแนวทางการพัฒนาที่มองเห็นคุณค่าของ “ทุนทางวัฒนธรรม” ไม่ใช่เพียงในฐานะมรดกจากอดีตแต่เป็นพลังสร้างสรรค์ที่สามารถสร้างอาชีพ สร้างรายได้ สร้างความภาคภูมิใจ และสร้างโอกาสใหม่ให้แก่คนในชุมชนได้อย่างยั่งยืน เพราะการอนุรักษ์วัฒนธรรมที่แท้จริง อาจไม่ใช่เพียงการเก็บรักษาสิ่งที่มีอยู่ หากคือการทำให้วัฒนธรรมยังคงมีชีวิต มีความหมาย และสามารถเดินทางต่อไปสู่คนรุ่นใหม่ได้ ทั้งนี้กิจกรรมได้จัดขึ้น ณ วัดประดิษฐาราม (วัดมอญ) และ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๓ มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา



โครงการ

งบประมาณเงินรายได้
ประเภทบำรุงการศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

กิจกรรมหลัก	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้ ประเภท บกศ.
โครงการหลัก	โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : ทุนวัฒนธรรมและศิลปะ เพื่อสร้างอิทธิพลทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจระดับย่าน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ชื่อโครงการ/กิจกรรม (หน่วยงาน)

โครงการรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report : SAR) และรับการประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ส่งเสริมให้ส่วนงานจัดการศึกษานำเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (Education Criteria for Performance Excellence: EdPEX) และเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษาของกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ (Rajabhat University Quality Excellence: RU-QE) มาใช้พัฒนาส่วนงานจัดการศึกษาใช้เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงเห็นควรให้มีการจัดโครงการรายงานการประเมินตนเอง (Self – Assessment Report : SAR) และรับการประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ เพื่อพัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้ดำเนินไปอย่างเป็นระบบเพื่อไปสู่การให้บริการที่เป็นเลิศ

วัตถุประสงค์

- ๑.) เพื่อกระตุ้นให้ส่วนงานเห็นความสำคัญและมีส่วนร่วมในกระบวนการปรับปรุงคุณภาพอย่างต่อเนื่อง
- ๒.) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กระบวนการปรับปรุงคุณภาพและเกิดแนวปฏิบัติที่ดี
- ๓.) เพื่อส่งเสริมเครือข่ายในการติดตามตรวจเยี่ยมการประกันคุณภาพการศึกษาระหว่างส่วนงาน
กลุ่มเป้าหมายและผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☒ บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน ๒ คน
- ☒ บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน ๑๕ คน
- ☒ ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย ชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัย

ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรม หรือหัวข้อที่จัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ <i>หมายเหตุ</i> เพิ่มตัวชี้วัดในแผนยุทธศาสตร์ตามที่ระบุไว้ในหัวข้อ ๒.๒.๑ พร้อมระบุค่าเป้าหมาย
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๔. ตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ครอบคลุมทั้งผลผลิต (Output) และผลลัพธ์ (Outcome) ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๕. ผลตอบแทนทางสังคม Social Return on Investment (SROI)	-

วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA)

๑.) สถานที่ดำเนินโครงการ

- ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๒.) วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ

- จัดกิจกรรมในวันศุกร์ที่ ๑๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

๓.) แผนการดำเนินการและปฏิทินปฏิบัติงาน

ขั้นตอน	รายละเอียด	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙			
		ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.
P	๑. วางแผน				
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔			
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก		↔		
	๑.๓ ติดต่อประสานงาน		↔		
	๑.๔ ติดต่อเชิญวิทยากร/กรรมการตัดสิน		↔		
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔		
D	๒. ดำเนินการตามแผน				
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด			↔	
C	๓. ติดตามผล				
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม			↔	
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล			↔	
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก				
	๔.๑ จัดทำรายงานผล			↔	
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร			↔	
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป			↔	

- ๔.) การติดตามและประเมินผลโครงการ (ระบุวิธีการหรือเครื่องมือที่ใช้ในการติดตามและประเมินผล)
- จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

- ๑.) ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ
 - บุคลากร ได้พัฒนาความรู้ในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาให้การปฏิบัติงานเป็นไปตามกรอบแนวทางเกณฑ์คุณภาพและแนวนโยบายของมหาวิทยาลัย
- ๒.) ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย
 - ได้จัดทำรายงานการประเมินตนเอง
 - ได้พัฒนาหน่วยงานให้มีความพร้อมอยู่เสมอในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาให้การปฏิบัติงานเป็นไปตามกรอบแนวทางเกณฑ์คุณภาพและแนวนโยบายของมหาวิทยาลัย
 - ได้ปรับปรุงพัฒนาระบบงานการประกันคุณภาพการศึกษาของหน่วยงาน ให้มีคุณภาพดียิ่งขึ้น
- ๓.) ประโยชน์ต่อท้องถิ่น/ชุมชน/สังคม

ผลผลิต ผลลัพธ์ ที่ได้รับจากโครงการ

- ๑.) ผลผลิต (Output)
 - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีรายงานการประเมินตนเอง
- ๒.) ผลลัพธ์ (Outcome)
 - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
- ๓.) ผลกระทบ (Impact) (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)
 - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้พัฒนาระบบงานการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีคุณภาพดียิ่งขึ้น
- ๔.) ประสิทธิภาพ (Efficiency)
 - สามารถดำเนินกิจกรรมต่างๆ ในโครงการได้สำเร็จตามที่กำหนดไว้ตามแผน
- ๕.) ประสิทธิผล (Effectiveness)
 - สามารถใช้จ่ายงบประมาณและบริหารการเงินให้สอดคล้องกับงบประมาณที่ได้กำหนดไว้

ผู้รับผิดชอบหลักของโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ

ชื่อหน่วยงานผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเยี่ยม/ผู้อำนวยการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

- ☒ หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย งานประกันคุณภาพการศึกษา สำนักงานอธิการบดี
- ☐ หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย

โครงการที่ ๑

การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗



วันศุกร์ที่ ๑๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗
โดยได้รับเกียรติจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ประกอบด้วย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิสริ์ ศรีคุณ

ประธานกรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญฤดี อุดมผล

กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)

คุณสมโชค ฤทธิ์จำรูญ

กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภวี เทิดปารมี

เลขานุการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน)

การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗
ในครั้งนี้ คณะกรรมการตรวจประเมินฯ ได้ให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์
ต่อการพัฒนาการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้ดียิ่งขึ้น
ณ ห้องประชุม



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

กิจกรรมหลัก	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้ ประเภท บกศ.
โครงการหลัก	โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : ทุนวัฒนธรรมและศิลปะ เพื่อสร้างอิทธิพลทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจระดับย่าน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ชื่อโครงการ/กิจกรรม (หน่วยงาน)

โครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จ ฯ ประจำปี ๒๕๖๔

หลักการและเหตุผล

ประเพณีลอยกระทงเป็นประเพณีขอขมาพระแม่คงคาที่สืบทอดมาตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน นับเป็นจารีตที่มีแบบแผนปฏิบัติทั้งในพิธีหลวงและพิธีราษฎร์ เพื่อเป็นการแสดงความเคารพบูชาและสำนึกในพระคุณของพระแม่คงคาที่อำนวยประโยชน์ต่าง ๆ ต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ รวมทั้งเป็นการขอขมาลาโทษที่มนุษย์ได้ใช้ประโยชน์หรือทำความเสียหายแก่แม่น้ำ ลำคลอง ซึ่งประเพณีลอยกระทงของไทยจะตรงกับวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ ของทุกปี ดังนั้น เพื่อเป็นการฟื้นฟูและอนุรักษ์ไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม ซึ่งถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญยิ่งของไทย โดยทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดกิจกรรมอบรม การแสดงระบำสุโขทัย การระบำชุมนุมเผ่าไทย การแข่งขันประดิษฐ์กระทง และการประกวดการแต่งกายชุด อัตลักษณ์ท้องถิ่นชาติพันธุ์ เพื่อให้เยาวชนได้ซาบซึ้งในประวัติศาสตร์ และตระหนักถึงความรักชาติและสามัคคีศิลปะการแสดง รวมไปถึงมีการให้ความรู้ด้านศิลปหัตถกรรมในการประดิษฐ์กระทง เพื่อให้เยาวชนได้เห็นคุณค่าและเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยอนุรักษ์ และสืบสานประเพณีอันดีงามที่เป็นเอกลักษณ์ความเป็นไทยสืบไป

วัตถุประสงค์

- ๑.) เพื่อให้เยาวชน ประชาชน อาจารย์ และบุคลากรของมหาวิทยาลัย ร่วมสืบสาน อนุรักษ์เผยแพร่งประเพณีลอยกระทงให้คงอยู่สืบไป
- ๒.) เพื่อให้เยาวชน ประชาชน อาจารย์ บุคลากรในมหาวิทยาลัยและชุมชนท้องถิ่น มีส่วนร่วมในกิจกรรมของมหาวิทยาลัย อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับการแต่งกายตามชาติพันธุ์ของฝั่งธนบุรีและการแต่งกายพื้นถิ่นจังหวัดสุพรรณบุรีแก่ผู้เข้าร่วมโครงการ
- ๓.) เพื่อส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทยแก่เยาวชนในท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☒ บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน ๑๐๐ คน
- ☒ บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน ๑๐๐ คน
- ☒ ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย พื้นที่ชุมชนรอบมหาวิทยาลัย

ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรม หรือหัวข้อที่จัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ <u>หมายเหตุ</u> เพิ่มตัวชี้วัดในแผนยุทธศาสตร์ตามที่ระบุไว้ในหัวข้อ ๒.๒.๑ พร้อมระบุค่าเป้าหมาย
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๔. ตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	สามารถดำเนินการได้ตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ครอบคลุมทั้งผลผลิต (Output) และผลลัพธ์ (Outcome) ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๕. ผลตอบแทนทางสังคม Social Return on Investment (SROI)	สามารถดำเนินการตามที่โครงการร่วมที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ (ทปอ.มรภ.) กำหนด

วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA)

- ๑.) สถานที่ดำเนินโครงการ
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ ลานกิจกรรมชั้น G อาคาร ๒๔ และบ้านเอกะนาค มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ๒.) วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ
วันที่ ๑ - ๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘ และวันที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘
- ๓.) แผนการดำเนินการ
มีการวางแผนดำเนินการตามแผน ติดตามผล และสรุปผล และกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก
- ๔.) ปฏิทินปฏิบัติงาน
ดำเนินกิจกรรมในไตรมาสที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙
- ๕.) การติดตามและประเมินผลโครงการ (ระบุวิธีการหรือเครื่องมือที่ใช้ในการติดตามและประเมินผล)
 - ๑.) สังเกตจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ
 - ๒.) จากแบบประเมินของผู้เข้าร่วมโครงการ

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

๑.) ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

- คณาจารย์ บุคลากร เยาวชน และประชาชนทั่วไป ได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีลอยกระทง อันเป็นมรดกด้านศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของไทย
- นักศึกษา คณาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัย มีโอกาสแสดงศักยภาพทางด้านศิลปวัฒนธรรม อีกทั้งสืบสานค่านิยมอันดีของไทย
- นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรและชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัย ได้ทำกิจกรรมและมีความสัมพันธ์อันดีระหว่างกัน

๒.) ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

- มีโครงการ/กิจกรรม ตามตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และของสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม

๓.) ประโยชน์ต่อท้องถิ่น/ชุมชน/สังคม

- ได้อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่
- ได้สร้างเครือข่ายกับสถาบันการศึกษา โรงเรียนในฝั่งธนบุรี และชุมชนท้องถิ่น
- พื้นที่ของมหาวิทยาลัย บ้านเอกะนาคเป็นที่รู้จักมากขึ้น จนนำไปสู่การเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม

ผลผลิต ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ

๑.) ผลผลิต (Output)

- มีกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม

๒.) ผลลัพธ์ (Outcome)

- ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ร่วมอนุรักษ์ สืบสาน และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม
- ได้เครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม
- เป็นการสร้างชื่อเสียงมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ชุมชนมีรายได้จากการขายผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ

๓.) ผลกระทบ (Impact) (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อทั้งภายในและภายนอก)

- ดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามแผนยุทธศาสตร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ.๒๕๖๖ – ๒๕๗๐)
- เกิดความร่วมมือทางวิชาการระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้

ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ

๔.) ประสิทธิภาพ (Efficiency)

- สามารถดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการได้สำเร็จตามที่ได้วางแผนไว้

๕.) ประสิทธิผล (Effectiveness)

- สามารถใช้จ่ายงบประมาณและบริหารการเงินให้สอดคล้องกับงบประมาณที่ได้กำหนดไว้ตามแผน

ผู้รับผิดชอบหลักของโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ

ชื่อหน่วยงานผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเยี่ยม/ผู้อำนวยการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

☒ หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย

☒ หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย

หน่วยงานสนับสนุนและคณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัย

ผู้เครือข่ายวัฒนธรรม โรงเรียน มหาวิทยาลัย

และชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัย

โครงการที่ ๒

รายงานผลการจัดโครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จพระเจ้า ประจําปี ๒๕๖๘



วันพุธที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาร่วมกับ สภาวัฒนธรรมเขตบุรี จัดกิจกรรมสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จเจ้า ประจําปี ๒๕๖๘

โดยได้รับเกียรติจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณกร สว่างเจริญ อธิการบดี เป็นประธานเปิดงาน พร้อมคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และชุมชนแขวงหิรัญรูจี ร่วมพิธีเปิด โครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง โดยมีกิจกรรมการแข่งขันประดิษฐ์กระทง กิจกรรมการประกวดแต่งกายชุดอัตลักษณ์ ท้องถิ่น “งามอย่างไทย รักษ์ฝั่งธน” กิจกรรมการออกร้านค้าผลิตภัณฑ์ของชุมชนแขวงหิรัญรูจี ณ ลานกิจกรรม อาคาร ๒๔ ชั้น G อีกทั้งจัดให้มีกิจกรรมร่วมลอยกระทง รักษ์โลก ณ ลานบ้านเอกราช ซึ่งการจัดกิจกรรมการแข่งขันประดิษฐ์กระทงในครั้งนี้ มีนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์บุคลากรภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยและชุมชนแขวงหิรัญรูจี ให้ความสนใจเข้าร่วม การแข่งขัน จำนวน ๑๕ ทีม โดยมีผลการแข่งขัน ดังนี้

ระดับมัธยมศึกษา

- รางวัลที่ ๑ ทีมงามศิลป์ถิ่นบางกอกน้อย
- รางวัลที่ ๒ ทีมโรงเรียนวัดสระเกศ
- รางวัลที่ ๓ ทีมหัตถศิลป์ถิ่นคลองขวาง
- รางวัลชมเชย ทีมธิดาฝั่งธน

ระดับบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย

- รางวัลที่ ๑ ทีม Management Star
- รางวัลที่ ๒ ทีมหมูสามชั้นไขมันต่ำ
- รางวัลที่ ๓ ทีมที่ ๑ ก็โหมง
- รางวัลชมเชย ทีม MS Star
- รางวัลชมเชย ทีมชุมชนวัดประดิษฐาราม
- รางวัลชมเชย ทีม SA.TEAMS

รางวัลการประกวด “งามอย่างไทย รักษ์ฝั่งธน”
ผู้ที่ได้รับรางวัล ดังนี้

ประเภทบุคคลทั่วไป

- นายภาณุเมศนันท์ กลับใจ
- นางชวนพิศ สอนวิทย์

ประเภทเยาวชน (อายุ ๓ ปี – ๑๒ ปี)

- เด็กหญิงกัญญ์สินี พลอยเลี้ยง

ระดับอุดมศึกษา

- รางวัลที่ ๑ ทีมวาดศิลป์ถิ่นสุริยา
- รางวัลที่ ๒ ทีมเด็กปั้นมือทอง
- รางวัลที่ ๓ ทีมยุ่นนักกล่าวรางวัล
- รางวัลชมเชย ทีมลอยกระทง ลอยกะเธอ
- รางวัลชมเชย ทีม ๔ ตัวบาท

รายงานผลการจัดโครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จฯ ประจำปี ๒๕๖๘



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

กิจกรรมหลัก	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้ ประเภท บกศ.
โครงการหลัก	โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : ทุนวัฒนธรรมและศิลปะ เพื่อสร้างอิทธิพลทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจระดับย่าน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ชื่อโครงการ/กิจกรรม (หน่วยงาน)

โครงการจัดทำวารสารที่ทัศนวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

หลักการและเหตุผล

วารสารที่ทัศนวัฒนธรรม ถือเป็นแหล่งรวบรวมผลงานทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ เผยแพร่องค์ความรู้ ความคิด และทัศนะ ตลอดจนงานวิจัย รวมถึงความเคลื่อนไหวทางศิลปวัฒนธรรมในแง่มุมต่าง ๆ อย่างเป็นสหวิทยาการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานที่ปฏิบัติภารกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามพันธกิจของสถาบันอุดมศึกษา และตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดำเนินงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และประสานงานกับชุมชนท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมต่าง ๆ การจัดทำวารสารที่ทัศนวัฒนธรรมจึงเป็นเสมือนภารกิจหลักที่ต้องสร้างเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ดังกล่าว

ในการนี้ เพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจของสถาบันอุดมศึกษา และตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ทางวิชาการของนักวิจัย นักวิชาการ นักเขียนอิสระ คณาจารย์ นักศึกษาทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยให้เป็นที่รู้จัก จึงจัดทำวารสารที่ทัศนวัฒนธรรม โดยการรวบรวมผลงานทางวิชาการ บทความ และงานวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่น่าสนใจ และยกระดับวารสารให้เข้าสู่ฐานข้อมูล (TCI) สามารถใช้อ้างอิงและเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ เป็นการเสริมสร้างศักยภาพในเชิงวิชาการให้แก่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา อันจะเป็นประโยชน์แก่คณาจารย์ นักศึกษา และบุคคลผู้ให้ความสนใจต่อไป

วัตถุประสงค์

- ๑.) เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักวิจัย นักวิชาการ นักเขียนอิสระ คณาจารย์ นักศึกษาทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ได้เผยแพร่บทความวิชาการและบทความวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม
- ๒.) เพื่อให้มีเครือข่ายแลกเปลี่ยนและสร้างความร่วมมือทางศิลปวัฒนธรรมในระดับอาเซียนและสากล โดยมีการเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน
- ๓.) เพื่อเป็นแหล่งการศึกษาค้นคว้าข้อมูล แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและวิทยาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับนักศึกษา คณาจารย์ มหาวิทยาลัย ชุมชน ประชาชนผู้มีความสนใจ และหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☒ บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวนบทความของนักวิจัย นักวิชาการ นักเขียนอิสระคณาจารย์ นักศึกษา
- ☒ บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวนบทความของนักวิจัย นักวิชาการ นักเขียนอิสระคณาจารย์ นักศึกษา
- ☐ ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑.ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- จำนวนบทความทางวิชาการ/บทความจากผลงานวิจัย อย่างน้อยปีละ ๒๐ บทความ
๒.ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- มีบทความทางวิชาการ/บทความจากผลงานวิจัย ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ อย่างน้อยปีละ ๒ เล่ม
๓.ตัวชี้วัดเชิงเวลา	ระดับความสำเร็จของโครงการ ได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๑๐๐
๔.ตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ครอบคลุมทั้งผลผลิต (Output) และ ผลลัพธ์ (Outcome)
๕.ผลตอบแทนทางสังคม Social Return on Investment (SROI)	-

วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงานการประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA)

๑.) สถานที่ดำเนินโครงการ

- ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๒.) วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ

- ดำเนินการ ในระหว่างเดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ – เดือนกันยายน พ.ศ. ๒๕๖๙

๓.) แผนการดำเนินการ และปฏิทินปฏิบัติงาน

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๘ - ๒๕๖๙		
		มิถุนายน ๒๕๖๘	กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๘	มกราคม - กันยายน ๒๕๖๙
P	๑. วางแผน			
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	←→		
	๑.๒ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		←→	←→
D	๒. ดำเนินการตามแผน			
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด		←→	←→
C	๓. ติดตามผล			
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม		←→	←→
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล		←→	←→

A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัย หรือคณะกรรมการบริหารสำนัก			
	๔.๑ จัดทำรายงานผล		←	→
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร		←	→
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป		←	→

๔.) การติดตามและประเมินผลโครงการ (ระบุวิธีการหรือเครื่องมือที่ใช้ในการติดตามและประเมินผล)

- จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

๑.) ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

- นักวิจัย นักวิชาการ นักเขียนอิสระ คณาจารย์ นักศึกษาทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยได้มีโอกาสลงเผยแพร่บทความและผลงานวิจัยของตนให้เป็นที่รู้จัก
- คณาจารย์ นักศึกษา และบุคคลผู้ให้ความสนใจได้รับความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมมากขึ้นและนำไปใช้เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ในด้านวิชาการแก่สังคม และชุมชนต่อไปได้
- ได้วารสารวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถใช้อ้างอิง และเป็นที่ยอมรับ
- ได้อรรถความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และทำให้ชุมชนเกิดความเข้มแข็งและยั่งยืน

๒.) ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

- หน่วยงานมีเอกสารวิชาการ

๓.) ประโยชน์ต่อท้องถิ่น/ชุมชน/สังคม

- มหาวิทยาลัยมีเอกสารวิชาการ

ผลผลิต ผลลัพธ์ ที่ได้รับจากโครงการ

๑.) ผลผลิต (Output)

- มีบทความทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๒๐ เรื่อง

๒.) ผลลัพธ์ (Outcome)

- มีวารสารวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เล่ม

๓.) ผลกระทบ (Impact) (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)

- สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีวารสารที่ทันสมัย ซึ่งเป็นวารสารวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถใช้อ้างอิงและเป็นที่ยอมรับในระดับชาติได้

๔.) ประสิทธิภาพ (Efficiency)

- สามารถดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการได้สำเร็จตามที่ได้วางแผนไว้

๕.) ประสิทธิผล (Effectiveness)

- สามารถใช้จ่ายงบประมาณและบริหารการเงินให้สอดคล้องกับงบประมาณที่ได้กำหนดไว้ตามแผน

ผู้รับผิดชอบหลักของโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ

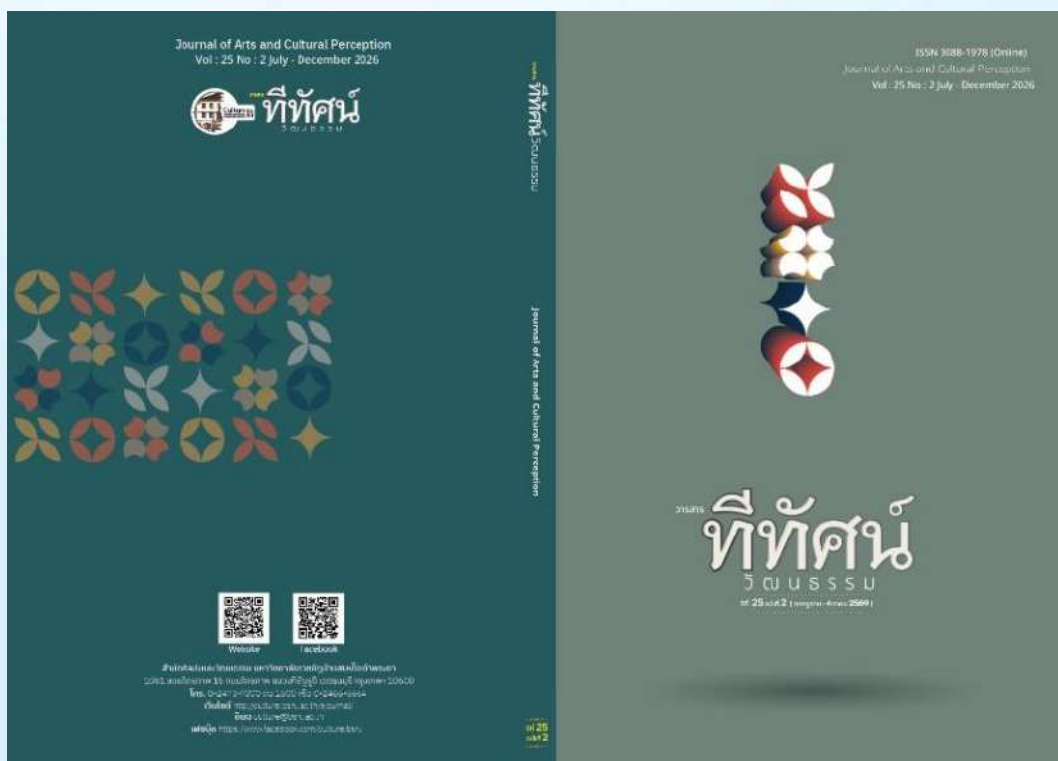
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเยี่ยม/ผู้อำนวยการ

ชื่อหน่วยงานผู้รับผิดชอบ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการที่ ๓

การจัดทำวารสารที่ทัศนวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

กิจกรรมหลัก	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้ ประเภท บกศ.
โครงการหลัก	โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : ทุนวัฒนธรรมและศิลปะ เพื่อสร้างอิทธิพลทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจระดับย่าน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ชื่อโครงการ/กิจกรรม (หน่วยงาน)

โครงการรายงานการประเมินตนเอง และรับการประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘

หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ส่งเสริมให้ส่วนงานจัดการศึกษานำเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (Education Criteria for Performance Excellence: EdPEX) และเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษาของกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ (Rajabhat University Quality Excellence: RU-QE) มาใช้พัฒนาส่วนงานจัดการศึกษาใช้เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงเห็นควรให้มีการจัดโครงการรายงานการประเมินตนเอง และรับการประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ เพื่อพัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้ดำเนินไปอย่างเป็นระบบเพื่อไปสู่การให้บริการที่เป็นเลิศ

วัตถุประสงค์

- ๑.) เพื่อกระตุ้นให้ส่วนงานเห็นความสำคัญและมีส่วนร่วมในกระบวนการปรับปรุงคุณภาพอย่างต่อเนื่อง
- ๒.) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กระบวนการปรับปรุงคุณภาพและเกิดแนวปฏิบัติที่ดี
- ๓.) เพื่อส่งเสริมเครือข่ายในการติดตามตรวจเยี่ยมการประกันคุณภาพการศึกษาระหว่างส่วนงาน
กลุ่มเป้าหมาย และผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☒ บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน ๒ คน
- ☒ บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน ๑๕ คน
- ☒ ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย ชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัย

ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรม หรือหัวข้อที่จัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๔. ตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ครอบคลุมทั้งผลผลิต (Output) และผลลัพธ์ (Outcome) ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๕. ผลตอบแทนทางสังคม Social Return on Investment (SROI)	-

วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA)

๑.) สถานที่ดำเนินโครงการ

- ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๒.) วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ

- จัดกิจกรรมในวันศุกร์ที่ ๒๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

๓.) แผนการดำเนินการและปฏิทินปฏิบัติงาน

ขั้นตอน	รายละเอียด	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙			
		มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
P	๑. วางแผน				
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔			
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก		↔		
	๑.๓ ติดต่อประสานงาน		↔		
	๑.๔ ติดต่อเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ		↔		
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔		
D	๒. ดำเนินการตามแผน				
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด			↔	
C	๓. ติดตามผล				
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม			↔	
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล			↔	
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก				
	๔.๑ จัดทำรายงานผล			↔	
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร			↔	
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป			↔	

- ๔.) การติดตามและประเมินผลโครงการ (ระบุวิธีการหรือเครื่องมือที่ใช้ในการติดตามและประเมินผล)
- จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

- ๑.) ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ
 - บุคลากร ได้พัฒนาความรู้ในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาให้การปฏิบัติงานเป็นไปตามกรอบแนวทางเกณฑ์คุณภาพและแนวนโยบายของมหาวิทยาลัย
- ๒.) ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย
 - ได้จัดทำรายงานการประเมินตนเอง
 - ได้พัฒนาหน่วยงานให้มีความพร้อมอยู่เสมอในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาให้การปฏิบัติงานเป็นไปตามกรอบแนวทางเกณฑ์คุณภาพและแนวนโยบายของมหาวิทยาลัย
 - ได้ปรับปรุงพัฒนาระบบงานการประกันคุณภาพการศึกษาของหน่วยงาน ให้มีคุณภาพดียิ่งขึ้น
- ๓.) ประโยชน์ต่อท้องถิ่น/ชุมชน/สังคม
 -

ผลผลิต ผลลัพธ์ ที่ได้รับจากโครงการ

- ๑.) ผลผลิต (Output)
 - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีรายงานการประเมินตนเอง
- ๒.) ผลลัพธ์ (Outcome)
 - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
- ๓.) ผลกระทบ (Impact) (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)
 - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้พัฒนาระบบงานการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีคุณภาพดียิ่งขึ้น
- ๔.) ประสิทธิภาพ (Efficiency)
 - สามารถดำเนินกิจกรรมต่างๆ ในโครงการได้สำเร็จตามที่กำหนดไว้ตามแผน
- ๕.) ประสิทธิผล (Effectiveness)
 - สามารถใช้จ่ายงบประมาณและบริหารการเงินให้สอดคล้องกับงบประมาณที่ได้กำหนดไว้

ผู้รับผิดชอบหลักของโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ

ชื่อหน่วยงานผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม/ผู้อำนวยการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

- ☒ หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย งานประกันคุณภาพการศึกษา สำนักงานอธิการบดี
- ☐ หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย

โครงการ

งบประมาณกองทุนพัฒนามหาวิทยาลัย
ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

กิจกรรมหลัก	มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
แหล่งงบประมาณ	เงินงบประมาณกองทุนพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
โครงการหลัก	โครงการส่งเสริมการดำเนินงานเทิดพระเกียรติ และเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี และสำนักกิจการนักศึกษา

ชื่อโครงการ/กิจกรรม (หน่วยงาน)

โครงการส่งเสริมการดำเนินงานเทิดพระเกียรติ และเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

หลักการและเหตุผล

สถาบันหลักของชาติอันประกอบด้วย ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เป็นสถาบันที่อยู่กับสังคมไทยมานาน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง “สถาบันพระมหากษัตริย์” เป็นศูนย์รวมจิตใจของปวงชน เป็นบ่อเกิดของความรัก ความสามัคคีเป็นรากฐานที่เหนียวแน่นในการพัฒนาประเทศชาติให้มีความเจริญมั่นคง สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในฐานะเป็นหน่วยงานราชการในการบำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น ได้ตระหนักเห็นความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ จึงได้จัดทำโครงการส่งเสริมการดำเนินงานเทิดพระเกียรติ และเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ เพื่อเป็นการแสดงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณต่อสถาบันพระมหากษัตริย์

วัตถุประสงค์

- ๑.) เพื่อเชิดชูสถาบันสำคัญของชาติ โดยเฉพาะสถาบันพระมหากษัตริย์
- ๒.) เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ ต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ที่ทรงมีต่อประชาชนชาวไทย
- ๓.) เพื่อให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร ตลอดจนชุมชนได้มีส่วนร่วมในการแสดงความจงรักภักดีเกิดความสามัคคี และความสามัคคีในการทำกิจกรรมร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษา และชุมชนท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☒ บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน ... คน
- ☒ บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน ... คน (นักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากร)
- ☒ ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ <u>หมายเหตุ</u> เพิ่มตัวชี้วัดในแผนยุทธศาสตร์ตามที่ระบุไว้ในหัวข้อ ๒.๒.๑ พร้อมระบุค่าเป้าหมาย - จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ (ค่าเป้าหมาย ≥ ๕)
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด ไม่น้อย กว่าร้อยละ ๙๐
๔. ตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	- ระบุตามที่กำหนดไว้ในวัตถุประสงค์ของโครงการ ครอบคลุมทั้งผลผลิต (Output) และผลลัพธ์ (Outcome)

วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และ นำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA)

๑.) สถานที่ดำเนินโครงการ

- ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และพื้นที่เกี่ยวเนื่อง

๒.) วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ

- จัดกิจกรรมในระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๙

๓.) แผนการดำเนินการและปฏิทินปฏิบัติงาน

ขั้นตอน	รายละเอียด	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙			
		ไตร ๑	ไตร ๒	ไตร ๓	ไตร ๔
P	๑. วางแผน				
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือ และวางแผนการดำเนินโครงการ	←→			
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรม เพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	←→			
	๑.๓ ติดต่อประสานงาน		←→		
	๑.๔ ติดต่อเชิญวิทยากร/กรรมการ ตัดสิน		←→		
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ โครงการ			←→	
D	๒. ดำเนินการตามแผน				
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด		←→		
C	๓. ติดตามผล				
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดย แบบสอบถาม		←→		
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล		←→		

A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัย หรือ คณะกรรมการบริหารสำนัก				
	๔.๑ จัดทำรายงานผล	←	→		
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร		←	→	
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป	←	→		

๑.) การติดตามและประเมินผลโครงการ (ระบุวิธีการหรือเครื่องมือที่ใช้ในการติดตามและประเมินผล)

๑.) สังเกตจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ

๒.) จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

๑.) ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

- ได้น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ ต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ที่ทรงมีต่อประชาชนชาวไทย
- นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร ตลอดจนชุมชนได้มีส่วนร่วมในการแสดงความจงรักภักดี เกิดความสามัคคี และความสามัคคีในการทำกิจกรรมร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชนท้องถิ่น

๒.) ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

- มหาวิทยาลัยมีกิจกรรมเชิดชูสถาบันสำคัญของชาติ โดยเฉพาะสถาบันพระมหากษัตริย์

๓.) ประโยชน์ต่อท้องถิ่น/ชุมชน/สังคม

- มหาวิทยาลัยได้แสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ซึ่งเป็นสถาบันสำคัญของชาติ เพื่อเป็นแบบอย่างให้กับสังคม

ผลผลิต ผลลัพธ์ ที่ได้รับจากโครงการ

๑.) ผลผลิต (Output)

- มีผู้เข้าร่วมการ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐๐ คน

๒.) ผลลัพธ์ (Outcome)

- ได้น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณต่อสถาบันพระมหากษัตริย์อีกทั้งผู้เข้าร่วมโครงการได้แสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์

๓.) ผลกระทบ (Impact) (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)

- ได้น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ ต่อสถาบันพระมหากษัตริย์อีกทั้งผู้เข้าร่วมโครงการได้แสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์

๔.) ประสิทธิภาพ (Efficiency)

- สามารถดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการได้สำเร็จตามที่ได้วางแผนไว้

๕.) ประสิทธิผล (Effectiveness)

- สามารถใช้จ่ายงบประมาณและบริหารการเงินให้สอดคล้องกับงบประมาณที่ได้กำหนดไว้ตามแผน

ผู้รับผิดชอบหลักของโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ
ชื่อหน่วยงานผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม/ผู้อำนวยการ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

- | | |
|---|---|
| ☒ หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย | สำนักงานอธิการบดี และสำนักกิจการนักศึกษา |
| ☒ หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย | เครือข่ายวัฒนธรรม และชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัย |

กิจกรรมที่ ๑

กิจกรรม ๑๓ ตุลาคม วันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร



วันพุธที่ ๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดพิธีบำเพ็ญกุศล เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อร่วมแสดงความจงรักภักดีและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณกร สว่างเจริญ อธิการบดี เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และผู้แทนชุมชนรอบรั้วมหาวิทยาลัย เข้าร่วมงานพิธีดังกล่าว ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนโกมล (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา อีกทั้งจัดให้มีกิจกรรมทำความดีเพื่อพ่อหลวง โดยมีนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัย ร่วมจิตอาสาทำความสะอาดพื้นที่อาคารเรียนภายในมหาวิทยาลัย เพื่อสาธารณประโยชน์ของส่วนรวม



แบบประเมินผลกิจกรรม

กิจกรรม ๑๓ ตุลาคม วันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. เพศ

ชาย คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๙๗

หญิง คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๐๓

ทางเลือก คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๒. อายุ

อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑.๕๙

อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๓๔.๓๙

อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๑๖

อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๓๔

อายุ ๕๐ ปี ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๙.๕๒

๓. ระดับการศึกษาสูงสุด

มัธยมศึกษาตอนต้น/ตอนปลาย/เทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

ปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ ๕๔.๕๐

ปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๕๗

ปริญญาเอก คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๙๓

อื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

นักเรียน/นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ

บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๗๕

อาจารย์มหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๕๘.๒๐

ประชาชนทั่วไป คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๘๗

อื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

ตอนที่ ๒ การประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ด้านที่ ๑ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบรรลุผล

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผล การประเมิน
๑. เพื่อรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหา ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	๑๘๙	๔.๖๕	๙๒.๙๑	มากที่สุด
๒. ท่านได้มีส่วนร่วมในการแสดงความ จงรักภักดีและน้อมรำลึกในพระมหา กรุณาธิคุณ เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหา ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	๑๘๙	๔.๗๒	๙๔.๕๐	มากที่สุด
๓. เกิดความรัก ความสามัคคี ในการทำ กิจกรรมร่วมกันเป็นหมู่คณะ	๑๘๙	๔.๖๓	๙๒.๗๐	มากที่สุด

๔. เพื่อรณรงค์ให้นักเรียน นักศึกษามีโอกาสเรียนรู้หลักทรงงานและน้อมนำพระราชกรณียกิจ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพล อดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร ไปเป็นแนวทางการดำเนินชีวิตต่อไป	๑๘๙	๔.๖๓	๙๒.๗๐	มากที่สุด
รวม	๑๘๙	๔.๖๖	๙๓.๒๐	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารจัดการโครงการ

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการอย่างหลากหลาย และเข้าร่วมกิจกรรมได้ฟรี โดยไม่มีค่าใช้จ่าย	๑๘๙	๔.๖๑	๙๒.๑๗	มากที่สุด
๒. สถานที่ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๑๘๙	๔.๕๔	๙๐.๙๐	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาของการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๑๘๙	๔.๖๗	๙๓.๔๔	มากที่สุด
๔. ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุอุปกรณ์	๑๘๙	๔.๖๙	๙๓.๗๖	มากที่สุด
๕. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้อย่างชัดเจน	๑๘๙	๔.๖๓	๙๒.๕๙	มากที่สุด
๖. การให้บริการและการอำนวยความสะดวก	๑๘๙	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๗. ความพึงพอใจความพึงพอใจโดยภาพรวมของการเข้าร่วมโครงการของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๑๘๙	๔.๖๓	๙๒.๕๙	มากที่สุด
รวม	๑๘๙	๔.๖๓	๙๒.๖๘	มากที่สุด

หมายเหตุ : ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๔๙ = ความพึงพอใจน้อยที่สุด ค่าเฉลี่ย ๑.๕๐ - ๒.๔๙ = ความพึงพอใจน้อย ค่าเฉลี่ย ๒.๕๐ - ๓.๔๙ = ความพึงพอใจปานกลาง ค่าเฉลี่ย ๓.๕๐ - ๔.๔๙ = ความพึงพอใจมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๕๐ - ๕.๐๐ = ความพึงพอใจมากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหรือพัฒนากิจกรรมในครั้งถัดไป

๑. ควรจัดดำเนินการแสดงความจงรักภักดี ในทุกๆปี
๒. รูปแบบการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม

กิจกรรมที่ ๒

กิจกรรมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



วันศุกร์ที่ ๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จพระยา จิตพธิ์ปณรสมวาร สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อน้อมถวาย ความอาลัย และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ อันหาที่สุดมิได้ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณกร สว่างเจริญ อธิการบดี เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จพระยา และผู้แทนชุมชนรอบรั้วมหาวิทยาลัย เข้าร่วมงานพิธีดังกล่าว ณ ห้องประชุม ๑๔๑ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จพระยา



แบบประเมินผลกิจกรรม

กิจกรรมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. เพศ

ชาย คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๓๑
ทางเลือก คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

หญิง คิดเป็นร้อยละ ๖๙.๖๙

๒. อายุ

อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๔๗.๗๔
อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๑๐
อายุ ๕๐ ปี ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๕.๕๗

อายุ ๒๑ - ๓๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๒๕.๐๙
อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๑.๕๐

๓. ระดับการศึกษาสูงสุด

มัธยมศึกษาตอนต้น/ตอนปลาย/เทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ ๗๑.๗๘

ปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ ๙.๔๑

ปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ ๙.๗๖

ปริญญาเอก คิดเป็นร้อยละ ๙.๐๖

อื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

นักเรียน/นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๗๑.๗๘

บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๕๑

อาจารย์มหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๕.๕๗

ประชาชนทั่วไป คิดเป็นร้อยละ ๓.๑๔

อื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

ตอนที่ ๒ การประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ด้านที่ ๑ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบรรลุผล

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผล การประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวันสำคัญของพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์	๒๘๗	๔.๓๐	๘๖.๐๖	มาก
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการแสดงความจงรักภักดี และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวงที่ทรงมีต่อประชาชนชาวไทย	๒๘๗	๔.๓๙	๘๗.๘๐	มาก
๓. เกิดความรัก ความสามัคคี และความสามัคคีในการทำกิจกรรมร่วมกัน	๒๘๗	๔.๓๔	๘๖.๗๑	มาก
รวม	๒๘๗	๔.๓๔	๘๖.๘๖	มาก

ด้านที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารจัดการโครงการ

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผล การประเมิน
๑. สถานที่ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๒๘๗	๔.๔๐	๘๗.๙๔	มาก
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุอุปกรณ์	๒๘๗	๔.๒๖	๘๕.๓๐	มาก
๓. ระยะเวลาของการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๒๘๗	๔.๓๔	๘๖.๙๐	มาก
๔. มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมอย่างหลากหลาย	๒๘๗	๔.๒๒	๘๔.๔๖	มาก
๕. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้อย่างชัดเจน	๒๘๗	๔.๑๘	๘๓.๕๕	มาก
๖. การให้บริการและการอำนวยความสะดวก	๒๘๗	๔.๒๗	๘๕.๓๗	มาก
รวม	๒๘๗	๔.๒๘	๘๕.๕๙	มาก

หมายเหตุ : ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๔๙ = ความพึงพอใจน้อยที่สุด ค่าเฉลี่ย ๑.๕๐ - ๒.๔๙ = ความพึงพอใจน้อย ค่าเฉลี่ย ๒.๕๐ - ๓.๔๙ = ความพึงพอใจปานกลาง ค่าเฉลี่ย ๓.๕๐ - ๔.๔๙ = ความพึงพอใจมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๕๐ - ๕.๐๐ = ความพึงพอใจมากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหรือพัฒนางิจกรรมในครั้งถัดไป

-

กิจกรรมที่ ๓

กิจกรรม ๕ ธันวาคม วันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของ
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
และการแข่งขันประกวดสุนทรพจน์เนื่องในวันชาติและวันพ่อแห่งชาติ



วันพฤหัสบดีที่ ๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดงานพิธีน้อมรำลึกเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติและวันพ่อแห่งชาติ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีอาจารย์ ดร.ศิริกาญจน์ โพธิ์เขียว รักษาการแทน อธิการบดี เป็นประธานในพิธีถวายเครื่องราชสักการะพุ่มเงิน-พุ่มทอง หน้าพระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาและผู้แทนชุมชนรอบรั้วมหาวิทยาลัย ร่วมพิธีถวายราชสดุดีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรและกิจกรรมกิจกรรมการประกวดสุนทรพจน์ ณ ห้องประชุม ๑๔๑ อาคาร ๑ ชั้น ๔



แบบประเมินผลกิจกรรม

กิจกรรม ๕ ธันวาคม วันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และการแข่งขันประกวดสุนทรพจน์เนื่องในวันชาติและวันพ่อแห่งชาติ

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. เพศ

ชาย คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๗๑
ทางเลือก คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

หญิง คิดเป็นร้อยละ ๖๘.๒๙

๒. อายุ

อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๖.๑๐
อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๑๖
อายุ ๕๐ ปี ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๖.๕๐

อายุ ๒๑ - ๓๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๖๕.๔๕
อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๑.๗๙

๓. ระดับการศึกษาสูงสุด

มัธยมศึกษาตอนต้น/ตอนปลาย/เทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ ๑.๖๓

ปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ ๗๗.๖๔

ปริญญาเอก คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๑๖

ปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๕๗

อื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

นักเรียน/นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๗๐.๓๓

อาจารย์มหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๕.๒๘

อื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๕๔

ประชาชนทั่วไป คิดเป็นร้อยละ ๒.๘๕

ตอนที่ ๒ การประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ด้านที่ ๑ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบรรลุผล

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผล การประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวันสำคัญของพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์	๒๔๖	๔.๓๓	๘๖.๕๙	มาก
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการแสดงความรักภักดี และน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ทรงมีต่อประชาชนชาวไทย	๒๔๖	๔.๔๑	๘๘.๑๓	มาก
๓. เกิดความรัก ความสามัคคี และความสามัคคีในการทำกิจกรรมร่วมกัน	๒๔๖	๔.๓๔	๘๖.๘๖	มาก
รวม	๒๔๖	๔.๓๖	๘๗.๑๙	มาก

ด้านที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารจัดการโครงการ

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผล การประเมิน
๑. สถานที่ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๒๔๖	๔.๔๐	๘๗.๙๗	มาก
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุอุปกรณ์	๒๔๖	๔.๓๐	๘๖.๑๐	มาก
๓. ระยะเวลาของการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๒๔๖	๔.๓๗	๘๗.๔๐	มาก
๔. มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมอย่างหลากหลาย	๒๔๖	๔.๒๓	๘๔.๖๓	มาก
๕. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้อย่างชัดเจน	๒๔๖	๔.๑๙	๘๓.๘๒	มาก
๖. การให้บริการและการอำนวยความสะดวก	๒๔๖	๔.๒๗	๘๕.๓๗	มาก
รวม	๒๔๖	๔.๒๙	๘๕.๘๘	มาก

หมายเหตุ : ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๔๙ = ความพึงพอใจน้อยที่สุด ค่าเฉลี่ย ๑.๕๐ - ๒.๔๙ = ความพึงพอใจน้อย ค่าเฉลี่ย ๒.๕๐ - ๓.๔๙ = ความพึงพอใจปานกลาง ค่าเฉลี่ย ๓.๕๐ - ๔.๔๙ = ความพึงพอใจมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๕๐ - ๕.๐๐ = ความพึงพอใจมากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหรือพัฒนากิจกรรมในครั้งถัดไป

๑. เป็นกิจกรรมที่ดีมาก มีโอกาสได้แสดงถึงความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์
๒. เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้รักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และน้อมรำลึกถึงพระองค์รัชกาลที่ ๙

กิจกรรมที่ ๔

กิจกรรมพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลสวดวาร ๑๐๐ วัน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมพิธีบำเพ็ญกุศล
สวดวาร (ครบ ๑๐๐ วัน) แต่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อแสดงความ
อาลัยและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้

โดยพิธีจัดขึ้นอย่างสมพระเกียรติ เป็นไปด้วยความสงบ สำรวม
และสมพระเกียรติทุกประการ

ในการนี้ ผู้บริหารพร้อมบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ได้ร่วมประกอบพิธีทางศาสนา ด้วยจิตสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
และน้อมสำนึกในพระราชนิธิยกิจอันทรงคุณูปการอย่างใหญ่หลวง
ต่อประเทศชาติ ศิลปวัฒนธรรม และพสกนิกรชาวไทยมาโดยตลอด

การเข้าร่วมพิธีในครั้งนี้ นับเป็นการแสดงออกถึงความจงรักภักดี
และเป็นส่วนหนึ่งของการธำรงรักษา สืบสาน และเทิดทูนสถาบัน
พระมหากษัตริย์ อันเป็นศูนย์รวมจิตใจของปวงชนชาวไทย ตลอดจน
เป็นการปลูกฝังจิตสำนึกด้านคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม และความ
กตัญญูตงเวทีให้ดำรงอยู่สืบไป



โครงการที่ ๕

โครงการประกวดโขนเฉลิมพระเกียรติ ระดับชาติ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย



เมื่อวันที่ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดโครงการประกวดโขนเฉลิมพระเกียรติ ระดับชาติ (ระดับมัธยมศึกษา) ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยอันทรงคุณค่า ในการนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณกร สว่างเจริญ อธิการบดี มอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง รองอธิการบดี เป็นประธานในพิธี และได้รับเกียรติจากศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ไทย โขน เป็นคณะกรรมการตัดสิน การจัดประกวดในครั้งนี้เปิดโอกาสให้เยาวชนและผู้มีความสามารถด้านนาฏศิลป์ไทยจากทั่วประเทศ ได้เข้าร่วมแสดงศักยภาพอย่างสร้างสรรค์ ภายใต้กรอบแบบแผนและจารีตที่ถูกต้อง อีกทั้งเป็นเวทีสำคัญในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ โดยโครงการนี้ก่อให้เกิดประโยชน์ในหลายมิติ ทั้งการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทย แก่ผู้เข้าร่วม ตลอดจนเป็นแรงขับเคลื่อนสำคัญในการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปะการแสดงชั้นสูง อันสะท้อนถึงความวิจิตรประณีตและภูมิปัญญาของบรรพชนให้คงอยู่คู่สังคมไทยอย่างยั่งยืน



แบบประเมินผลกิจกรรม

โครงการประกวดโฆษณาเฉลิมพระเกียรติ ระดับชาติ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
และวันอนุรักษ์มรดกไทย

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. เพศ

ชาย คิดเป็นร้อยละ ๓๒.๑๔

หญิง คิดเป็นร้อยละ ๖๗.๘๖

ทางเลือก คิดเป็นร้อยละ ๗.๐๐

๒. อายุ

อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๖๔

อายุ ๒๑ - ๓๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๘๖

อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๔๑.๐๗

อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๕๐

อายุ ๕๐ ปี ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘.๙๓

๓. ระดับการศึกษาสูงสุด

มัธยมศึกษาตอนต้น คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๗๑

มัธยมศึกษาตอนปลาย/เทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ ๘.๙๓

ปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๕๐

ปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๕๐

ปริญญาเอก คิดเป็นร้อยละ ๕.๓๖

อื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ผู้เข้าแข่งขัน คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๖๔

อาจารย์/ผู้ควบคุมทีม/ผู้ฝึกซ้อม คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๖๔

บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๓๖

อาจารย์มหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๒๘

ประชาชนทั่วไป คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๐๗

อื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

ตอนที่ ๒ การประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ด้านที่ ๑ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบรรลุผล

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผล การประเมิน
๑. กิจกรรมนี้สามารถส่งเสริมการแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	๕๖	๔.๕๗	๙๑.๔๓	มากที่สุด
๒. กิจกรรมช่วยให้ผู้เข้าร่วมตระหนักถึง คุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม ไทยและได้เป็นส่วนหนึ่งในการสืบสาน อนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ประเภทการแสดงโขน ซึ่งเป็นมรดกทาง วัฒนธรรมอันทรงคุณค่า	๕๖	๔.๗๑	๙๔.๒๙	มากที่สุด
๓. กิจกรรมนี้ส่งเสริมให้ประชาชน เยาวชน และผู้สนใจได้ตระหนักถึงคุณค่าและความ งดงามของศิลปะการแสดงของไทย	๕๖	๔.๗๐	๙๓.๙๓	มากที่สุด
๔. กิจกรรมส่งเสริมความร่วมมือและความ สามัคคีและความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน ชุมชน และประชาชนในการจัดกิจกรรมทาง วัฒนธรรม	๕๖	๔.๒๓	๘๔.๖๔	มาก
รวม	๕๖	๔.๕๕	๙๑.๐๗	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารจัดการโครงการ

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผล การประเมิน
๑. มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการ อย่างหลากหลาย และเข้าร่วมกิจกรรมได้ฟรี โดยไม่มีค่าใช้จ่าย	๕๖	๔.๔๘	๘๙.๖๔	มาก
๒. รูปแบบการจัดกิจกรรม/รายละเอียดของ กิจกรรม	๕๖	๔.๐๗	๘๑.๔๓	มาก
๓. ระยะเวลาที่ใช้ในการจัดโครงการที่ เหมาะสม	๕๖	๓.๖๔	๗๒.๘๖	มาก
๔. สถานที่ที่ใช้จัดโครงการมีความเหมาะสม	๕๖	๔.๕๒	๙๐.๓๖	มากที่สุด
๕. การอำนวยความสะดวก การประสาน งานในกิจกรรมโครงการ	๕๖	๓.๘๙	๗๗.๘๖	มาก
๖. ความเหมาะสมของคณะกรรมการตัดสิน การประกวดแข่งขัน	๕๖	๔.๒๓	๘๔.๖๔	มาก
๗. มีการอธิบายรายละเอียดการแข่งขัน ได้อย่างชัดเจนตรงประเด็น	๕๖	๓.๘๙	๗๗.๘๖	มาก
๘. กรรมการมีการตอบคำถามและชี้แจงข้อ สงสัยได้ชัดเจน	๕๖	๔.๐๙	๘๑.๗๙	มาก
รวม	๕๖	๔.๑๐	๘๒.๐๕	มาก

ด้านที่ ๓ ผลที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผล การประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ และส่งเสริมอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	๕๖	๔.๗๐	๘๓.๙๓	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ช่วยส่งเสริมแนวปฏิบัติที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (เช่น การใช้วัสดุย่อยสลายได้ ลดการใช้พลาสติก)	๕๖	๓.๘๖	๗๗.๑๔	มาก
๓. ภายในงานมีระบบคัดแยกและจัดการขยะ/ของเสียที่ชัดเจน	๕๖	๓.๕๗	๗๑.๔๓	มาก
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ประโยชน์จากกระบวนการมีส่วนร่วมในการสร้างสังคมน่าอยู่ ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต	๕๖	๔.๔๑	๘๘.๒๑	มาก
๕. ความพึงพอใจโดยภาพรวมของการเข้าร่วมโครงการ	๕๖	๓.๙๖	๗๙.๒๙	มาก
รวม	๕๖	๔.๑๐	๘๒.๐๐	มาก

หมายเหตุ : ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๔๙ = ความพึงพอใจน้อยที่สุด ค่าเฉลี่ย ๑.๕๐ - ๒.๔๙ = ความพึงพอใจน้อย ค่าเฉลี่ย ๒.๕๐ - ๓.๔๙ = ความพึงพอใจปานกลาง ค่าเฉลี่ย ๓.๕๐ - ๔.๔๙ = ความพึงพอใจมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๕๐ - ๕.๐๐ = ความพึงพอใจมากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหรือพัฒนากิจกรรมในครั้งถัดไป

- **ปรับปรุงสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก:** ขยายพื้นที่ห้องพักนักแสดง/จุดแต่งตัว ให้กว้างขวางขึ้น เพื่อลดความแออัด และจัดสรรที่จอดรถให้ใกล้กับจุดเตรียมตัวและจุดแสดงเพื่อความสะดวกในการเคลื่อนย้าย
- **ขยายระยะเวลาการประสานงาน:** แจ้งกำหนดการล่วงหน้าให้มากขึ้น (ไม่ควรแจ้งกะทันหัน) เพื่อให้สถานศึกษาดำเนินเอกสารขออนุญาตนำนักเรียนออกนอกพื้นที่และเอกสารเบิกจ่ายได้ทันตามระเบียบ
- **ปรับปรุงเกณฑ์และการตัดสิน:** กำหนดจำนวนสมาชิกในทีมและรูปแบบการประกวดให้ชัดเจน ไม่เปิดกว้างจนเกินไป เพื่อลดช่องว่างในการให้คะแนนและสร้างมาตรฐานการตัดสินที่เท่าเทียม
- **รักษามาตรฐานกรรมการ:** ควรใช้กรรมการชุดเดิมตั้งแต่รอบคัดเลือกจนถึงรอบตัดสิน เพื่อความต่อเนื่องของคำแนะนำและเกณฑ์คะแนนที่สอดคล้องกัน รวมถึงควรแจ้งคะแนนดิบให้ทราบตั้งแต่รอบส่งคลิป
- **ปรับรูปแบบการประกาศผล:** ควรประกาศผลการแข่งขันทันทีเมื่อจบการประกวดในแต่ละระดับชั้น (ม.ต้น / ม.ปลาย) โดยไม่ต้องรอให้จบโครงการทั้งหมด

โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ๓ มิถุนายน ๒๕๖๙



วันศุกร์ที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๔ รอบ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณกร สว่างเจริญ อธิการบดี พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักเรียน นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัย ร่วมพิธีถวายพระพรชัยมงคล โดยถวายเครื่องราชสักการะ (พานพุ่มเงิน - พุ่มทอง) หน้าพระฉายาลักษณ์ เพื่อร่วมแสดงออกถึงความจงรักภักดี และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ พร้อมทั้งจัดให้มีการแสดงรำถวายพระพร ชุด “ระบำไกรลาสสำเร็จ” จากนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ณ ห้องประชุม ๑๔๑ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



แบบประเมินผลกิจกรรม

โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ๓ มิถุนายน ๒๕๖๙

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. เพศ

ชาย คิดเป็นร้อยละ ๓๙.๕๕
ทางเลือก คิดเป็นร้อยละ ๔.๐๙

หญิง คิดเป็นร้อยละ ๕๖.๓๖

๒. อายุ

อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๓๙.๕๕
อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๓๖
อายุ ๕๐ ปี ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๖.๓๖

อายุ ๒๑ - ๓๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๓๖
อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๓๖

๓. ระดับการศึกษาสูงสุด

มัธยมศึกษาตอนต้น/ตอนปลาย/เทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ ๓๙.๕๕

ปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ ๓๖.๓๖

ปริญญาเอก คิดเป็นร้อยละ ๕.๔๕

ปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๖๔

อื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

นักเรียน/นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๐๐

อาจารย์มหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๒๙.๕๕

อื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๑๘

ประชาชนทั่วไป คิดเป็นร้อยละ ๒.๒๗

ตอนที่ ๒ การประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ด้านที่ ๑ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบรรลุผล

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผล การประเมิน
๑. เพื่อระลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมล ลักษณ พระบรมราชินี ที่มีต่อปวงชนชาว ไทย	๒๒๐	๔.๔๔	๘๘.๘๒	มาก
๒. เพื่อแสดงความจงรักภักดีและเทิดทูน พระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ผู้ทรง เป็นที่รักยิ่งของปวงชนชาวไทย	๒๒๐	๔.๔๘	๘๙.๕๕	มาก
๓. เพื่อสร้างความสามัคคีและความร่วมมือ ระหว่างหน่วยงาน ชุมชน และประชาชน ในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม	๒๒๐	๔.๕๕	๙๑.๐๐	มากที่สุด
รวม	๒๒๐	๔.๔๙	๘๙.๗๙	มาก

ด้านที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารจัดการโครงการ

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการอย่างหลากหลาย และเข้าร่วมกิจกรรมได้ฟรี โดยไม่มีค่าใช้จ่าย	๒๒๐	๔.๕๐	๙๐.๐๙	มาก
๒. รูปแบบการจัดกิจกรรม/รายละเอียดของกิจกรรม	๒๒๐	๔.๔๑	๘๘.๒๗	มาก
๓. ระยะเวลาที่ใช้ในการจัดโครงการที่เหมาะสม	๒๒๐	๔.๒๐	๘๔.๐๙	มาก
๔. สถานที่ที่ใช้จัดโครงการมีความเหมาะสม	๒๒๐	๔.๖๔	๙๒.๗๓	มากที่สุด
๕. การอำนวยความสะดวก การประสานงานในกิจกรรมโครงการ	๒๒๐	๔.๓๘	๘๗.๕๕	มาก
รวม	๒๒๐	๔.๔๓	๘๘.๕๕	มาก

ด้านที่ ๓ ผลที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการทุกคนร่วมกันแสดงออกถึงความรักชาติและความสามัคคี	๒๒๐	๔.๕๙	๙๑.๗๓	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรัก ความสมานฉันท์ และความสามัคคีระหว่างบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	๒๒๐	๔.๕๗	๙๑.๔๕	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ประโยชน์จากกระบวนการมีส่วนร่วมในการสร้างสังคมน่าอยู่ ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต	๒๒๐	๔.๕๐	๙๐.๐๙	มาก
๔. ความพึงพอใจโดยภาพรวมของการเข้าร่วมโครงการ	๒๒๐	๔.๖๔	๙๒.๗๓	มากที่สุด
รวม	๒๒๐	๔.๕๘	๙๑.๕๐	มากที่สุด

หมายเหตุ : ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๔๙ = ความพึงพอใจน้อยที่สุด ค่าเฉลี่ย ๑.๕๐ - ๒.๔๙ = ความพึงพอใจน้อย ค่าเฉลี่ย ๒.๕๐ - ๓.๔๙ = ความพึงพอใจปานกลาง ค่าเฉลี่ย ๓.๕๐ - ๔.๔๙ = ความพึงพอใจมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๕๐ - ๕.๐๐ = ความพึงพอใจมากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหรือพัฒนากิจกรรมในครั้งถัดไป

- ควรมีการประสานงานและนัดหมายเวลาชักซ้อม เพื่อกำหนดเวลาในแต่ละช่วงพิธีการให้กระชับยิ่งขึ้น ช่วยลดระยะเวลาในการรอคอยของผู้เข้าร่วมพิธี และทำให้ภาพรวมของงานดำเนินไปอย่างราบรื่นและสง่างาม
- ควรติดตั้งจอภาพขนาดใหญ่เพิ่มเติมในจุดที่มองเห็นได้ยาก เพื่อให้ผู้เข้าร่วมงานที่นั่งอยู่ด้านหลังสามารถรับชมพิธีการและร่วมถวายพระพรชัยมงคลได้อย่างใกล้ชิดและชัดเจน
- ควรปรับปรุงเรื่องการจัดที่นั่งให้เหมาะสมกับจำนวนคน รวมถึงดูแลเรื่องระบบแอร์และห้องน้ำให้เพียงพอ เพื่อให้ผู้มาร่วมงานรู้สึกสะดวกสบายตลอดพิธีค่ะ

กิจกรรมที่ ๗

โครงการพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติ ถวายพระพรชัยมงคล วันเฉลิมพระชนมพรรษา
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๙



วันศุกร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติ
ถวายพระพรชัยมงคล และถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่
ดีและพลังของแผ่นดิน เนื่องในโอกาสเฉลิมพระเกียรติ
พระชนมพรรษา ครบ ๗๔ พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๙ โดยมีประธานในพิธีผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.คณกร สว่างเจริญ อธิการบดี พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร
คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัย
ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมพิธีถวายราชสดุดีเฉลิม
พระเกียรติ ถวายพระพรชัยมงคลและถวายสัตย์ปฏิญาณ เพื่อเป็น
ข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน แสดงออกถึงความจงรักภักดี
และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ อีกทั้งมี
การแสดงรำถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 ณ ห้องประชุม ๑๔๑ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้าน
สมเด็จเจ้าพระยา



กิจกรรมที่ ๘

โครงการพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลทักษิณานุปทาน เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



วันอังคารที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดงานพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลทักษิณานุปทาน เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๙ เพื่อร่วมแสดงความจงรักภักดีและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณกร สว่างเจริญ อธิการบดี เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยผู้บริหารคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และชุมชนรอบรั้วมหาวิทยาลัยเข้าร่วมงานพิธีดังกล่าว ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบูรพัตถโณดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



โครงการจัดหารายได้

การบริการวิชาการจัดหารายได้
ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กิจกรรมที่ ๑

ศิลปินแห่งชาติ ถ่ายทอดกระบวนการทำรำและเทคนิคในการแสดง “รำเดี่ยว - รำคู่” ในการแสดงโขนตามรูปแบบกรมศิลปากร



วันที่ ๓๑ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย “รำเดี่ยว รำคู่” ในการแสดงโขนตามรูปแบบกรมศิลปากร ณ หอประชุมอาคารพระยาสีหราชเดโชชัย และโรงละครศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง รองอธิการบดี เป็นประธานในพิธี

วันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๙ ถ่ายทอดกระบวนการทำรำและเทคนิคในการแสดงรำเดี่ยว โดยมีวิทยากร ๒ ท่าน ได้แก่ การแสดงรำเดี่ยว ชุด “ฉุยฉายอินทรีชิตแปลง” โดย คุณครูสุเมธ พิสัยพันธ์ นาวาสิลปินชำนาญงานสำนักการสังคีต กรมศิลปากรและการแสดงรำเดี่ยว ชุด “สิดาลุยไฟ” โดย คุณครูเกษมา ทองอร่าม นาวาสิลปินอาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ถ่ายทอดกระบวนการทำรำและเทคนิคในการแสดงรำคู่ ชุด “พระราชมตามทวง” โดย คุณครูปรกรณ์ พรพิสุทธิ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย-โขน ละคร) พ.ศ. ๒๕๖๗ และ นาวาสิลปิน (ด้านอำนวยการแสดง) สำนักการสังคีต กรมศิลปากร และคุณครูวันนี ม่วงบุญ ผู้อำนวยการศิลปะการแสดง สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

โครงการนี้จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อส่งเสริมและสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในแขนงนาฏศิลป์ไทย ซึ่งถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรม อันทรงคุณค่าของชาติ อีกทั้งเพื่อเปิดโอกาสให้ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ได้ศึกษา เรียนรู้ ฝึกฝน และพัฒนาทักษะด้านการรำเดี่ยว คู่ ในการแสดงโขน ซึ่งเป็นศิลปะการแสดงชั้นสูง อีกทั้งเป็นการแสดงที่สะท้อนอัตลักษณ์และความสามารถเฉพาะบุคคล นอกจากนี้ โครงการนี้ยังเป็นการเปิดพื้นที่ให้เกิดการแลกเปลี่ยน เรียนรู้สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม และกระตุ้นให้สังคมเห็นคุณค่าของศิลปะการแสดงไทย ซึ่งจะนำไปสู่การอนุรักษ์และ พัฒนานาฏศิลป์ไทยให้คงอยู่สืบไปอย่างยั่งยืน



แบบประเมินผลกิจกรรม

ศิลปินแห่งชาติ ถ่ายทอดกระบวนการทำรำและเทคนิคในการแสดง “รำเดี่ยว - รำคู่” ในการแสดงโขนตามรูปแบบกรมศิลปากร

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. เพศ

ชาย คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๖๐

หญิง คิดเป็นร้อยละ ๗๓.๒๘

ทางเลือก คิดเป็นร้อยละ ๒.๑๓

๒. อายุ

อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๔๑.๔๙

อายุ ๒๑ - ๓๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๘๙

อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๐๙

อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๗๗

อายุ ๕๐ ปี ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๗๗

๓. ระดับการศึกษาสูงสุด

ประถมศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๓.๑๙

มัธยมศึกษาตอนต้น/ตอนปลาย/เทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ ๔๑.๔๙

ปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ ๒๗.๖๖

ปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๓๔

ปริญญาเอก คิดเป็นร้อยละ ๕.๓๒

อื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

นักเรียน/นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๖๒

บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๙.๕๗

อาจารย์มหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๓๔

ประชาชนทั่วไป คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๔๗

อื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

ตอนที่ ๒ การประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ด้านที่ ๑ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบรรลุผล

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผล การประเมิน
๑. เพื่อสืบสาน อนุรักษ์ และเผยแพร่ นาฏศิลป์ไทยให้คงอยู่	๙๔	๔.๙๐	๙๘.๐๙	มากที่สุด
๒. เพื่อพัฒนาทักษะและเสริมสร้างความรู้ ด้านการแสดง "รำเดี่ยว รำคู่" ในการแสดง โขนตามรูปแบบกรมศิลปากรให้แก่ผู้เข้ารับ การอบรม	๙๔	๔.๘๗	๙๗.๔๕	มากที่สุด
๓. เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้สนใจได้เรียนรู้จาก ศิลปินแห่งชาติและผู้เชี่ยวชาญ	๙๔	๔.๙๕	๙๘.๙๔	มากที่สุด
๔. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้าน ศิลปวัฒนธรรมระหว่างสถาบันและชุมชน	๙๔	๔.๘๐	๙๕.๙๖	มากที่สุด
รวม	๙๔	๔.๘๘	๙๗.๖๑	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ (ก่อนเข้าอบรม)

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผล การประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการทำรำหรือเทคนิคในการแสดงรำเดี่ยว-รำคู่ “นฤฉายอินทรีชิตแปลง” หรือ “สิดาลุยไฟ”	๙๔	๔.๐๗	๘๑.๔๙	มาก
๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการทำรำหรือเทคนิคในการแสดงรำเดี่ยว-รำคู่ “นฤฉายอินทรีชิตแปลง” หรือ “สิดาลุยไฟ”	๙๔	๔.๒๑	๘๔.๒๖	มาก
๓. ผู้เข้าร่วมอบรมได้พัฒนาทักษะและเสริมสร้างความรู้ด้านการแสดง “รำเดี่ยว-รำคู่” ในการแสดงโขนตามรูปแบบกรมศิลปากร	๙๔	๔.๔๔	๘๘.๗๒	มาก
๔. ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับประสบการณ์เรียนรู้กระบวนการทำรำจากศิลปินแห่งชาติและผู้เชี่ยวชาญ	๙๔	๔.๕๙	๙๑.๗๐	มากที่สุด
๕. ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ในอนาคตได้	๙๔	๔.๖๒	๙๒.๓๔	มากที่สุด
รวม	๙๔	๔.๓๙	๘๗.๗๐	มาก

ด้านที่ ๓ (หลังเข้าอบรม)

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผล การประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการทำรำหรือเทคนิคในการแสดงรำเดี่ยว-รำคู่ “นฤฉายอินทรีชิตแปลง” หรือ “สิดาลุยไฟ”	๙๔	๔.๕๑	๙๐.๒๑	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการทำรำหรือเทคนิคในการแสดงรำเดี่ยว-รำคู่ “พระราม” หรือ “กวางทอง”	๙๔	๔.๖๔	๙๒.๗๗	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมอบรมได้พัฒนาทักษะและเสริมสร้างความรู้ด้านการแสดง “รำเดี่ยว-รำคู่” ในการแสดงโขนตามรูปแบบกรมศิลปากร	๙๔	๔.๗๐	๙๔.๐๔	มากที่สุด
๔. ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับประสบการณ์เรียนรู้กระบวนการทำรำจากศิลปินแห่งชาติและผู้เชี่ยวชาญ	๙๔	๔.๘๓	๙๖.๖๐	มากที่สุด
๕. ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ในอนาคตได้	๙๔	๔.๗๘	๙๕.๕๓	มากที่สุด
รวม	๙๔	๔.๖๙	๙๓.๘๓	มากที่สุด

ด้านที่ ๔ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารจัดการโครงการ

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการอย่างหลากหลาย	๙๔	๔.๒๘	๘๕.๕๓	มาก
๒. รูปแบบการจัดกิจกรรม/รายละเอียดของกิจกรรม	๙๔	๔.๕๕	๙๑.๐๖	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาที่ใช้ในการจัดโครงการ	๙๔	๔.๓๕	๘๗.๐๒	มาก
๔. สถานที่ที่ใช้จัดโครงการ	๙๔	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มาก
๕. การอำนวยความสะดวก การประสานงานในกิจกรรมโครงการ	๙๔	๔.๕๖	๙๑.๒๘	มากที่สุด
๖. วิทยากรมีความเหมาะสมกับเนื้อหาในการอบรม	๙๔	๔.๘๙	๙๗.๘๗	มากที่สุด
๗. วิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้ได้อย่างครบถ้วน	๙๔	๔.๘๖	๙๗.๒๓	มากที่สุด
๘. วิทยากรมีการตอบคำถามและชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน ตรงประเด็น	๙๔	๔.๘๖	๙๗.๒๓	มากที่สุด
รวม	๙๔	๔.๖๑	๙๒.๑๕	มากที่สุด

ด้านที่ ๕ ผลที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประสบการณ์ที่ดีจากการอบรม	๙๔	๔.๘๔	๙๖.๘๑	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง มีสุขภาพจิตที่ดีขึ้น และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์สูงสุดได้	๙๔	๔.๗๗	๙๕.๓๒	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงความสำคัญในการสืบสาน อนุรักษ์ และเผยแพร่ภูมิปัญญาไทย	๙๔	๔.๙๐	๙๘.๐๙	มากที่สุด
๔. ความพึงพอใจโดยภาพรวมของการเข้าร่วมโครงการ	๙๔	๔.๗๙	๙๕.๗๔	มากที่สุด
๕. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ประโยชน์จากกระบวนการมีส่วนร่วมในการสร้างสังคมน่าอยู่ ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต	๙๔	๔.๗๘	๙๕.๕๓	มากที่สุด
รวม	๙๔	๔.๘๑	๙๖.๓๐	มากที่สุด

หมายเหตุ : ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๔๙ = ความพึงพอใจน้อยที่สุด ค่าเฉลี่ย ๑.๕๐ - ๒.๔๙ = ความพึงพอใจน้อย ค่าเฉลี่ย ๒.๕๐ - ๓.๔๙ = ความพึงพอใจปานกลาง ค่าเฉลี่ย ๓.๕๐ - ๔.๔๙ = ความพึงพอใจมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๕๐ - ๕.๐๐ = ความพึงพอใจมากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหรือพัฒนากิจกรรมในครั้งถัดไป

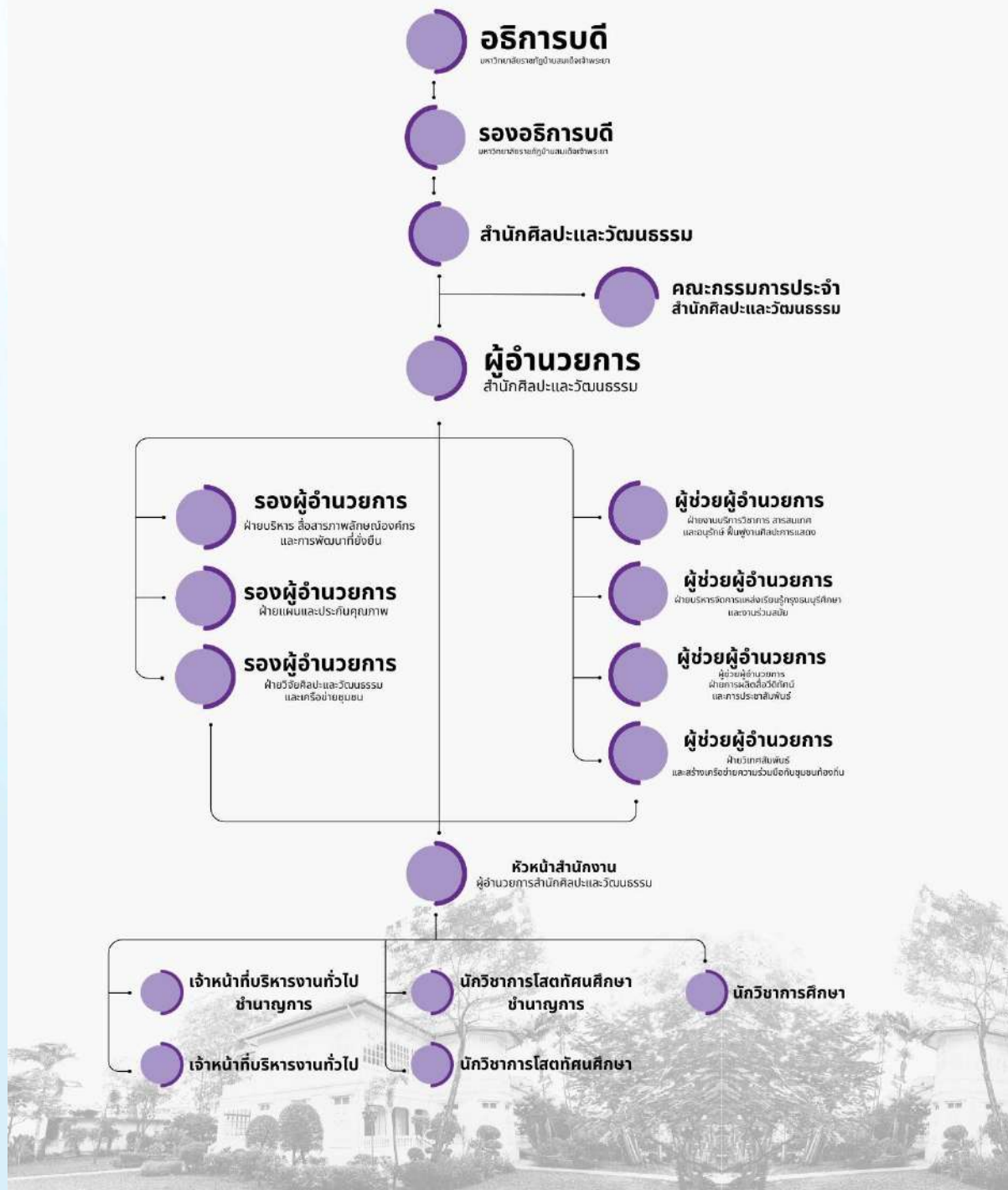
- เป็นโครงการที่ดีมากๆ อยากให้จัดแบบนี้เรื่อยๆ บ่อยๆ ค่ะ
- อยากให้เชิญศิลปินระดับชาติ รำเดี่ยว มาจัดให้มีความหลากหลายมากขึ้นค่ะ
- อยากให้มีการจัดการอบรมอีก ในรูปแบบระบำ เพลงที่ใช้ในการแข่งขันศิลปหัตถกรรม
- อยากให้มีอบรมเพลง ระบำย่องหงิด ระบำพรหมศาสตร์ มโนราห์บูช้ายัญ หรือ ๔บท ค่ะ

๖ โครงสร้าง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โครงสร้างการบริหาร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ผู้บริหารและบุคลากร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ผศ.สุเมธ พัดเอี่ยม
ผู้อำนวยการ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รศ.ดร.รณิทัฬหิ์ อัครเสนาชัย
รองผู้อำนวยการ
ฝ่ายบริหาร สื่อสารภาพลักษณ์องค์กร
และการพัฒนาที่ยั่งยืน



อ.ดร.เกษมสันต์ รอดพจน์
รองผู้อำนวยการ
ฝ่ายแผนและประกันคุณภาพ



อ.ดร.วรรณณ ปิ่นรัตนาก
รองผู้อำนวยการ
ฝ่ายวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม
และเครือข่ายชุมชน



ผศ.ดร.กษกร ชิตแก้ว
ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
ฝ่ายงานบริการวิชาการ การสังคม
และอนุรักษ์ วัฒนธรรมและการแสดง



ผศ.ดร.ธีรวัฒน์ รัตนประภาเมธีรัฐ
ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
ฝ่ายบริหารองค์การและเรียนรู้จากชุมชนบุรีศึกษา
และงานร่วมสมัย



ผศ.ดร.เนฮิมา สุวรรณวงศ์
ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
ฝ่ายการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
และการประชาสัมพันธ์



อาจารย์รณกฤต เพชรเกลี้ยง
ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์
และโครงการความร่วมมือกับ
ชุมชนท้องถิ่น



นางสาวพรรณิ พันธรังษี
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สำนักงาน
รักษาการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



นายพิราวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สำนักงาน



นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา
นักวิชาการโสตทัศนศึกษา สำนักงาน



นางสาวอารยา กระตฤตเงิน
นักวิชาการศึกษา



นางสาวอดิวิวัน สิบสิบผล
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป



นายอรรณพ งามประภา
นักวิชาการโสตทัศนศึกษา



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๐๑ ขอยยัสรภาพ ๑๕ ถนนยัสรภาพ แขวงหิรัญรูจี เขตธนบุรี กรุงทพร ๑๐๖๐๐

Tel : ๐๒-๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐ / ๐๒-๔๖๖-๖๖๔

Website : <http://culture.bsru.ac.th/>

E-mail : culturebsru@gmail.com

Facebook : <https://www.facebook.com/culture.bsru>

Fanpage : <https://www.facebook.com/Culture.bsru.ac.th/>



Website



Facebook



“ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น”

“ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น” หมายถึง ความสำเร็จ ต้องใช้ความพยายาม และต้องสร้างความเชื่อมั่น ในตัวเอง เพื่อให้กำลังใจ ตัวเองก่อน อย่าคิดว่าเราทำได้ ต้องคิดว่าเราทำได้ เราต้องตั้งความหวัง และทำความหวังนั้น ให้เป็นความจริง อย่างที่ยอครัน อย่างนี้รอกอยโซควาสนา จากใคร โซควาสนาอยู่ที่ตัวของเราเอง เริ่มทำเมื่อไร ความสำเร็จก็เกิดขึ้นเมื่อนั้น

เนื้อหา https://kalyanamitra.org/th/article_detail.php?i=8495