

ศิลปินแห่งชาติ ถ่ายทอดกระบวนการทำรำและเทคนิคในการแสดง “รำเดี่ยว รำคู่” ในการแสดงโขนตามรูปแบบกรมศิลปากร



วันที่ ๓๑ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ นาฏศิลป์ไทย "รำเดี่ยว รำคู่" ในการแสดงโขนตามรูปแบบกรมศิลปากร ณ หอประชุมอาคารพระยาสีห์ราชเดโชชัย และโรงละครศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง รองอธิการบดี เป็นประธานในพิธี

- วันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๙ ถ่ายทอดกระบวนการทำรำและเทคนิคในการแสดงรำเดี่ยว โดยมีวิทยากร ๒ ท่าน ได้แก่ การแสดงรำเดี่ยว ชุด “ฉุยฉายอินทรีชิตแปลง” โดย คุณครูสุเมธ พิสัยพันธ์ นาฏศิลป์ชำนาญงาน สำนักการสังคีต กรมศิลปากรและการแสดงรำเดี่ยว ชุด “สีดาลุยไฟ” โดย คุณครูเกษมา ทองอร่าม นาฏศิลป์อาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

- วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ถ่ายทอดกระบวนการทำรำและเทคนิคในการแสดงรำคู่ ชุด “พระรามตามกวาง” โดย คุณครูปรกรณ์ พรพิสุทธิ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย-โขน ละคร) พ.ศ. ๒๕๖๗ และ นาฏศิลป์ (ด้านอำนวยการแสดง) สำนักการสังคีต กรมศิลปากร และคุณครูวันทนี ม่วงบุญ ผู้อำนวยการศิลปะการแสดง สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

โครงการนี้จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อส่งเสริมและสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในแขนงนาฏศิลป์ไทย ซึ่งถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรม อันทรงคุณค่าของชาติ อีกทั้งเพื่อเปิดโอกาสให้ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจ ทั่วไป ได้ศึกษา เรียนรู้ ฝึกฝน และพัฒนาทักษะด้านการรำเดี่ยว คู่ ในการแสดงโขน ซึ่งเป็นศิลปะการแสดงชั้นสูง อีกทั้งเป็นการแสดงที่สะท้อนอัตลักษณ์และความสามารถเฉพาะบุคคล นอกจากนี้ โครงการนี้ยังเป็นการเปิดพื้นที่ให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม และกระตุ้นให้สังคมเห็นคุณค่าของศิลปะการแสดงไทย ซึ่งจะนำไปสู่การอนุรักษ์และพัฒนานาฏศิลป์ไทยให้คงอยู่สืบไปอย่างยั่งยืน



Website



Facebook

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
 ๑๐๖๑ ซอยอิสรภาพ ๑๕ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐
 โทรศัพท์ ๐๒-๕๗๓-๗๐๐ ต่อ ๑๕๐๐, ๐๒-๕๖๖-๖๖๖๕
 เว็บไซต์ <http://culture.bsru.ac.th/> . อีเมล culturebsru@gmail.com
 เฟซบุ๊ก <https://www.facebook.com/culture.bsru>