

## สารบัญ

	หน้า
100 ปีตำรับต้มยำกุ้ง : พ.ศ. 2433 – 2533	1
100 Years of the Tom Yum Goong Recipe : 1890–1990 ภูชิษฐ์ สว่างสุข / Phuchit Sawangsuk	
การพัฒนาแนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ดอกไม้สดรักษ์สิ่งแวดล้อม สำหรับร้านดอกไม้ย่านชุมชนปากคลองตลาด Development of Environmental Friendly Fresh Flower Packaging Design for Floral Shops in Pak Khlong Talat Community สุนิสา อินทรสุข / Sunisa Intarasuk ขวัญรัตน์ จินดา / Khwanrat Chinda	24
การศึกษาความคล้ายคลึงและความต่างระหว่างแฟชั่น กับสถาปัตยกรรมในยุคโมเดิร์นผ่านสิ่งห่อหุ้มและโครงสร้าง The Study of Similarities and Differences Between Fashion and Architecture in Modern Period Through Skin and Bone สุขพัชชานันท์ ชาญพิฑูร / Sukpatchanan Chanpitoon เชาว์วัฒน์ กิตติธรรกุล / Chaowat Kittitorakul	45
รำกระโปง : การวิเคราะห์นาฏยลักษณ์และการสื่อความหมาย Rum Kro Pong : Analysis of dance from and Meaning จุฑามาศ เอี่ยมประพันธ์ / Juthamas Eiampraphan ขวัญใจ คงถาวร / Kwanjai Kongthaworn เอกรัตน์ รุ่งสว่าง / Ekarat Rungsawang	63

- การเปลี่ยนแปลงของตลาดภายใต้อิทธิพลและวัฒนธรรม 82  
 The Transformation of Markets Under  
 the Influence of Culture and Society  
 ภัทรนันท์ ผงสุวรรณกุล / Phataranan Phongsuwankul  
 อติศร ศรีเสาวนันท์ / Adisorn Srisaowanunt
- “คำทำนายภัยพิบัติประเทศไทย”: บทบาท เนื้อหา 103  
 และวาทกรรมพุทธศาสนาในสังคมไทยร่วมสมัย  
 “The Disaster Prophecies of Thailand”: Functions, Content,  
 and Discourse of Buddhism in Contemporary Thai Society  
 ชวพันธ์ เพชรไกร / Chawapan Pettkrai
- หนุมานเกี่ยวนางสุพรรณมัจฉา: กระบวนท่าเกี่ยว 131  
 และวิธีการแสดงเพื่อสื่ออารมณ์รัก  
 Hanuman Courting Suvannamaccha: Courtship Dance  
 Movements And Dramatic Performance Techniques  
 To Convey Emotions of Love  
 นันทพงศ์ โพธิ์ปัดทอง / Nuntapong Popidong  
 ชนัย วรรณะลี / Chanai Vannalee  
 อัศววิทย์ เรืองรอง / Akhawit Ruengrong
- “คุยกะก๊ะห์” กระบวนทัศน์ของกลุ่มสตรีมุสลิม 154  
 ผ่านรอยเย็บสู่งานศิลปะสร้างสรรค์  
 Conversations With Kakah: The Paradigm of  
 Muslim Women Through Stitches into Creative Art  
 คีตตา อิสรัน / Keeta Isran  
 ภูวนาท รัตนรังสิกุล / Phuvanart Rattanarungsikul

กรอบแนวคิดทางภูมิศาสตร์ว่าด้วยการวิเคราะห์:

179

พื้นที่ อารมณ์ และความรู้สึก

A Geographical Conceptual Framework:

Space, Emotion, and Feeling

นราธร สายเส็ง / Naratorn Saiseng

ภูมิทัศน์ประวัติศาสตร์ เพื่อการพัฒนาถนนอิสรภาพ ย่านฝั่งธนบุรี

202

Developing Itsaraphap Road

as a Historical Landscape in Thonburi

พงษ์พันธ์ นารีน้อย / Phongphan Nareenol

จริยาภรณ์ เจริญชีพ / Jariyaporn Charoensheep

จิรภัทร คำสำอาง / Jirapat Dumsumoang

กัญญาณัฐ เสียงใหญ่ / Kanyanat Seangyai

ประพันธ์ สหพัฒนา / Prapan Sahapatthana