

สารบัญ

	หน้า
การสร้างสรรค์ดนตรีพื้นเมืองล้านนาสู่ความร่วมมือ The Music Creation: From Lanna Folk to Contemporary นิรุตร์ แก้วหล้า / Niroot Kawla	1
นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ชุด ชัตติยกัลยามรุธพายาส: ความงามแห่งภูมิปัญญาไทย Khattiya Kalaya Madhu Payasa Creative Thai Dance Series: The Elegance of Thai Wisdom ปรารถนา สิ่งสำราญ / Prathana Singsamran ทัศนีย์ ศิวบวรวัฒนา / Tussanee Siwaborwornwattana ฐปนีย์ ภูมิพันธุ์ / Tapanee Pumipuntu ธัญลักษณ์ จันทับ / Tunyaluk Jantub นันทิชา ณ โนนชัย / Nunticha Na Nonchai สุธิวัฒน์ แจ่มใส / Sutiwat Jamsai ชินกฤต ชัดจำปา / Chinnakit Katchumpa	24
ผลกระทบของการออกแบบเชิงพารามตริก ต่อวิวัฒนาการทางสุนทรียภาพของสาธารณชน กรณีศึกษาภูมิทัศน์ของพื้นที่สาธารณะในเขตเมือง The Impact of Parametric Design on the Evolution of Public Aesthetic Perception: A Case Study of Urban Public Space Landscapes กั้ง หลิว / Gang Liu รสา สุนทรายุทธ / Rasa Suntrayut บุญชู บุญลิขิตศิริ / Bunchoo Bunlikhitsiri	46

- การศึกษาวิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครเอก 72
ในวรรณกรรมเรื่องสั้นซีไรต์ลาวฉบับแปลภาษาไทย
เรื่อง “ครึ่งราคา” ของปิติ ทิวาชน ตามแนวคิดจิตวิทยา
A Psychological Analysis of the Protagonist’s Behavior in *Half Price*
by Piti Tiwachon (Thai Translation of the Lao SEA Write Short Story)
ชัชศรีณย์ จิตคงคา / Chatsarun Jitkhongkha
ปภัศวลัยุช นพวงศ์ ณ อยุธยา / Papustwalun Noppawong Na Ayuttaya
วรวรรณ ศรียาภัย / Warawat Sriyabhaya
วิเชษฐชาย กมลสัจจะ / Wichetchay Kamonsujja
ชญานนท์ ชมดี / Chayanon Chomdee
- ขยะ วัสดุ และความทรงจำ: ศิลปะดินเผาร่วมสมัยกับร่องรอยของมนุษย์ 98
Waste, Materials, and Memories:
Contemporary Terracotta Art and the Traces of Humanity
พศุตม์ กรรณรัตนสูตร/ Pasutt Kanrattanasutra
- แบบอย่างและการสร้างสรรค์จิตรกรรมรูปเทวดาล้านนา 117
Models and Creation of Lanna Angel Paintings
สิทธิโชค เต็มสวัสดิ์ / Sittichok Temsawat
- ธาตุคู่ในวัฒนธรรมล้านช้างวัดลำภูรามณิवास 142
อำเภออุซันต์ จังหวัดศรีสะเกษ: จากสัญลักษณ์แห่งสัมพันธภาพ
ความเป็นมา ความศักดิ์สิทธิ์ คู่เอกลักษณ์ศิลปะล้านช้างในท้องถิ่น
The Twin Relics in Lan Chang Culture at
Lamphu Ramphanawat Temple, Khukhan District,
Sisaket Province: From Symbols of Relationship, History,
and Sacredness to the Identity of Lan Chang Art in the Local Area
ธัญพงศ์ สารรัตน์ / Thanyapong Sararat
ธนพล ป้องแก้ว / Thanapon Pongkaew
เอนก ศรีภพ / Anek Sriphob
ธีรพัฒน์ ผงกุลา / Teerapat Pongkula

- ‘เจ๊กบ้านนอก’: ชีวิตจีนจนในสังคมชนบทไทย ทศวรรษ 2460–2490 163
 “Jek Baan Nok”: The Life of Poor Chinese in
 Thai Rural Society During 1910s–1940s
 ภาวิณี บุนนาค / Pavinee Bunnag
 นงนุช ทิ้งในธรรมะ / Nongnuch Thuengnaithamma
- การสืบสานอัตลักษณ์การแสดงก้ำโต 183
 ของคณะวัดแม่ซอดนำดำน (วัดเจ็ยหลวง)
 Inheritance of the Identity of the Kato Performance
 of the Mae Sod Na Dan Temple (Wat Ngio Luang) Community Group
 นพดล ดิษสวน / Noppadol Dissuan
 สุรัตน์ จงดา / Surat Jongda
 อัครวิทย์ เรืองรอง / Akhawit Ruengrong
- แนวทางการสื่อสารด้านความเสมอภาคทางเพศและสิทธิสตรี 201
 กรณีศึกษาองค์การเพื่อสตรีแห่งสหประชาชาติ
 Communication Strategies
 for Gender Equality and Women’s Rights
 A Case Study of UN Women Asia and the Pacific
 กฤษณา ทวีศักดิ์ศรี / Kritsada Thaweeksakri
 บุรีศรี ณ วงศ์ / Buris Nawong