

สารบัญ

	หน้า
ธุรกิจจีนกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมเศรษฐกิจ ในเขตห้วยขวาง ค.ศ. 2001-2020 The Chinese Businesses and Socio-Economic Changes in Huai Khwang District During 2001-2020 ณัฐรดา สิงหเสนี / Nutrada Singhasanee อภิชา ชุตินพงษ์พิสิฐ / Apicha Chutipongpisit	1
การถ่ายทอดการบรรเลงจะเข้ของอาจารย์ศักรินทร์ สู้บุญ Transmission of Jakhe Performance of Master Sakarin Sooboon เชาวนมนัส ประภักดี / Chaomanat Prapakdee สัทยา สิงห์อ้าย / Saphaya Singai	21
การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม ชุด ฉุยฉายมัจฉานู Development of a Training Course on Chui Chai Matchanu Performance ภูษณ ฟ้อนรำดี / Pusana Fonramdee มานิช บุญทองเล็ก / Manodch Boontonglek กัญชพร ต้นทอง / Kanchaporn Tunthong ประวิทย์ ฤทธิบุญกุล / Pravit Rittibul	40
เรื่องเล่าและพิธีกรรมการบูชาพระมหาจักรพรรดิ Narratives and Worship Rituals of Phra Maha Chakrabhat พัชร รุจิรานันท์ / Phatchara Rujiranun อภิวัดน์ สุธรรมดี / Apiwat Suthamdee ธรรณปพร หงษ์ทอง / Thannaporn Hongthong	63

- การออกแบบและพัฒนาเครื่องแบบกึ่งทางการ 88
 จากแนวคิดอัตลักษณ์: กรณีศึกษาเครื่องแบบนิสิต
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 Design and Development of Semi-Formal Uniforms from
 the Concept of Identity: a Case Study
 of Student Uniforms of the Faculty of Fine Arts,
 Srinakharinwirot University
 ภัคพล เมฆสุวรรณ / Pakkaphol Meksuwan
 กิตติกรณ์ นพอดมพันธ์ / Kittikorn Nopudomphan
- กลยุทธ์การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงอาหารชุมชนกุฎีจีน 110
 เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร
 Gastronomy Tourism Development Strategy for
 Kudichin Community, Thonburi District, Bangkok
 มนชนก จุลสิกชี / Manachanok Jullasikkee
- การสร้างชุดฝึกทักษะเพื่อการพัฒนาทักษะการสื่อสาร 139
 ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
 Development of Training Package to Enhance Saw-U
 Performance Skills of Junior High School Students
 พจนิชา ฤกษ์สมุทร / Phojnicha Roeksamut
 นภสินธุ์ ธีรพันธ์วราพร / Noppasint Teerapunvaraporn
- นาฏกรรมในนิเวศวัฒนธรรมชาติพันธุ์ไทกะตาก บ้านโนนหอม 160
 ต.โนนหอม อ.เมืองสกลนคร จ.สกลนคร สู่การสร้างสรรค์การถ่ายภาพย้อนแสง
 Dramatic Work in Cultural Ecology of the Phu Thai Katak
 Ethnic Group in Ban Non-Hom, Non-Hom Sub-District,
 Sakon Nakhon District, Sakon Nakhon Province:
 A Creative Approach to Silhouette Photography
 พัชนี แสนไชย / Patchanee Sanchai
 อнуชา แปงเกษร / Anucha Pangkesorn

- การสร้างสรรค์กระบวนการรำกลมบนราชรถ 183
The Creative Choreography of Klom Dance on the Royal Chariots
ธนพล สุขสมรูป / Thanapon Suksomroop
อนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์ / Anukoon Rotjanasukomboon
- การพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมอาหารของย่านกะดีจีนสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ 204
Developing Culinary Cultural in Kudi Chin Area
Toward a Creative Economy
สุนทร ทวีถาวรสวัสดิ์ / Sunate Thaveethavornsawat
อนุชัย ถนอมสินรัตน์ / Anuchai Thanomsinrat
สุปราณี ศิริสวัสดิ์ชัย / Supranee Siriswattchai
อารีญา จุ้ยจำลอง / Areeya Juichamlong