



สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเข้าศึกษารูปแบบการจัดพิพิธภัณฑ์  
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ผศ.สุเมธ พัดเยี่ยม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมคณะเข้าชมนิทรรศการเครื่องทองสมัยอยุธยา ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยได้รับการสนับสนุนจากผู้จัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ “ยอยศศิลป์ศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ สิบสองทศวรรษราชภัฏอยุธยา” จัดแสดงเครื่องทอง และพระบรมสารีริกธาตุที่พบอยู่กับกรุบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ มีแผนภาพอธิบายให้เข้าใจถึงลักษณะการประดิษฐานพระธาตุที่ถือกันว่าสำคัญที่สุดของอาณาจักรอยุธยา อีกทั้งยังได้จัดแสดงมอบทั้งเจ็ดชั้นที่บรรจุพระธาตุ พร้อมได้เห็นองค์พระธาตุอีกด้วย

อีกทั้งห้องราชบูรณะ จัดแสดงศิลปวัตถุที่ค้นพบภายในกรุของวัดราชบูรณะ ซึ่งเป็นทองคำและอัญมณีทั้งหมด อันมีพระแสงขรรค์ชัยศรี แผ่นทองคำลายนูนประกอบกันเป็นองค์จำลองของตัวพระปรมาภิไธย เครื่องราชกกุธภัณฑ์ขนาดย่อส่วน กรองพระศอสังวาลทับทรวง สร้อยพาทูร์ดี ทองพระกร ซึ่งเป็นทองประดับอัญมณี จุลมงกุฎใช้ครอบมุ่นมวยผมของบุรุษ ส่วนของสตรีนั้นเป็นเส้นทองขนาดเล็กมาก ถักเป็นตาข่ายไปร้งครอบศีรษะของสตรี และหมวดเครื่องราชูปโภคย่อส่วน มีทั้งเป็นรูปภาชนะต่าง ๆ เช่น ผอบ กระปุก ถาด พาน หีบ ภาชนะ รูปหงส์ทั้งตัว ตลับขนาดเล็กเป็นแมลงทับและช่างทรงเครื่องนั่งหมอบ ชูวงเป็นพวงอุบะหรือช่อดอกไม้ เครื่องทองเหล่านี้ นอกจากความงดงามในเชิงศิลปะแล้ว ยังสะท้อนให้เห็นความมั่งคั่งของราชสำนักอยุธยาอีกด้วย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้ความสนใจในรูปแบบการจัดแสดงวัตถุ เทคนิคประกอบ การจัดแสง และงานออกแบบภายในพิพิธภัณฑ์ เพื่อนำมาพัฒนาแนวคิด ปรับรูปแบบการนำเสนอ ไปจนถึงการเพิ่มเทคนิคพิเศษต่าง ๆ ให้กับแหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรี และบ้านเอกะนาค โดยวางเป้าหมายให้เป็นศูนย์ให้ความรู้สำคัญแห่งฝั่งธนบุรี



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ซอยอโศกภาพ ๑๕ ถนนอโศกภาพ แขวงหิรัญโรจ เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐  
โทรศัพท์ ๐๒-๕๓๓๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๕๐๐, ๐๒-๕๖๖-๖๖๖๕  
เว็บไซต์ <http://culture.bsru.ac.th/> อีเมล [culturebsru@gmail.com](mailto:culturebsru@gmail.com)  
เฟซบุ๊ก <https://www.facebook.com/culture.bsru>

Website

Facebook