

สารบัญ

หน้า

1

การศึกษาอัตลักษณ์ทางศิลปะและความหมายทางวัฒนธรรม
ของงานประติมากรรมเครื่องเคลือบรูปทรงมนุษย์เมืองจิ่งเต๋อเจิ้น
A Study of Art Identity and Cultural Meaning
of Jingdezhen Human-shaped Porcelain Sculptures

ซูจิ่ง จ้าว / Shujing Zhao

จันทนา คชประเสริฐ / Jantana Khochprasert

ภรดี พันธภากร / Poradee Panthupakorn

กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อคลี่คลายสถานการณ์ในพระปฐมสมโพธิกถา
The Strategies of Language Usage for Unraveling Situations in
Pathamasambodhikathā

25

พินพนธ์ คงวิจิตต์ / Pinpon Kongwijit

ธนพล มะโนเกียง / Thanapol Manokieng

สิริกุล ยี่รงค์ / Sirikun Yirong

พันพสา พรหมมา / Panpasa Promma

พัชรพร พวงพูล / Patcharaporn Pongpool

ภูริศิริ อมรศิริอาภรณ์ / Purisiri Amornsiriarnon

การจัดการองค์ความรู้ทุนทางวัฒนธรรมเรือหางยาว
ชุมชนย่านคลองบางเชือกหนัง จังหวัดกรุงเทพมหานคร
Management of Cultural Capital Knowledge
of Long-tailed Boats in Khlong Bang Chueak Nang
Community in Bangkok Province

46

พิมพรัก รัตนการกิจ / Pimruk Rattanakarnkit

พันธุ์ชิตา เดชครุฑ / Phunchita Detkrut

พนมศักดิ์ สุวิสุทธิ์ / Panomsak Suvisuit

การสืบทอดอนุภาคนิทานพื้นบ้านเรื่อง “จันทโครบ”
ในรูปแบบละครสั้นที่ปรากฏผ่านรายการโทรทัศน์
ระหว่างปี พ.ศ. 2558 - 2566 68

The Inheritance of Folktale Motifs “Jantakorop”
in a Form of a Short Drama Broadcasted
on Television Between 2015 and 2023

อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล / Apilak Kasampolkoon
จิราวรรณ ชัยสมิต / Jirawan Chaisamith

การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์:
แรงบันดาลใจจากวัฒนธรรมสักขาลาย กลุ่มชาติพันธุ์ไท-ลาว
อำเภอบ้านเขว้า จังหวัดชัยภูมิ 93

Creative Design: Inspiration From “Sak Kha Lai”
Leg Tattoo Cultural Thai-Lao Of Ban Khwao District,
Chaiyaphum Province

กมลวรรณ พงษ์กุล / Kamonwan Pongkul
ประทักษ์ คุณทอง / Pratak Koonthong

จิตรกรรมสื่อผสม: พ่อและบ้านที่ยังสร้างไม่เสร็จ 116
Mixed Media Painting: Father and the Unfinished House.

เนติมา สุวรรณวงศ์ / Natima Suwannawong

ความแพร่หลายและบทบาท
ของเรื่องเล่าพระนางเรือล่มในบริบทร่วมสมัย 136

The Popularity and Role of Phra Nang Ruea Lom
Narratives in Contemporary Context

อภิวัฒน์ สุธรรมดี / Apiwat Suthamdee
ชฎารัตน์ ชูจันทร์ / Chadarat Chuchan
ไชบีร่า เจริญฤทธิ์ / Saibira Charoenrit

- ความทับซ้อนทางมิติวัฒนธรรมของ
ซอฟต์แวร์และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
Overlapping Cultural Dimensions of
Soft Power and Creative Economy
พิชชากานต์ ชวงชัย / Phitchakan Chuangchai 159
- สถาปัตยกรรม แรงบันดาลใจ และเครื่องดนตรี
Architecture Inspiration and Musical Instruments
ญาณิชา ประดับทอง / Yathicha Pradubthong 186
- สุสาน และพื้นที่เมืองที่เปลี่ยนไป: สุสานในกรุงเทพมหานคร
Cemeteries and Changing Urban Areas: Cemeteries in Bangkok
วงศ์ธร สุขัคคานนท์ / Wongsathon Sukhaggonond 208