

กำหนดการงานเทศกาลเยือนบ้านมอญ ย้อนรำลึกหลวงปู่โต
วันที่ 29 พฤศจิกายน – 1 ธันวาคม 2567
ณ วัดประดิษฐาราม แขวงหิรัญรูจี เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

วันศุกร์ที่ 29 พฤศจิกายน 2567

- เวลา 09.00 น. - พิธีบวงสรวงและสักการะหลวงปู่โต
- เวลา 14.00 น. - นักท่องเที่ยวเดินทางเข้ามาในงานเทศกาล พบกับ กิจกรรมสาธิต การออกร้าน
เฟลิดเฟลินกับการจับจ่ายสินค้า อาหาร และผลิตภัณฑ์ของดีในชุมชน
- เวลา 17.00 น. - ประธาน เดินทางมาถึงบริเวณงาน เดินชมบูธสินค้า และผลิตภัณฑ์ชุมชน
- เวลา 17.15 น. - **การแสดงส้มปืน**
“เป็นการแสดงทางวัฒนธรรมของชาวมอญวัดประดิษฐารามที่สืบทอดกันมาอย่างช้านาน สะท้อนให้เห็นถึงความรัก ความสามัคคี และความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง”
ผู้แสดง ประกอบด้วย ชาวมอญธนบุรี และนักเรียนจากโรงเรียนในเขตพื้นที่
- เวลา 17.30 น. - พิธีเปิดงานเทศกาล
- **การแสดงสร้างสรรค์ชุด “เสียงแห่งศรัทธา สักการะหลวงปู่โต”**
จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
“เป็นการแสดงที่ถ่ายทอดความศรัทธาและความเคารพต่อหลวงปู่โต ผ่านบทเพลงและจังหวะที่เรียบง่ายทรงพลัง สร้างบรรยากาศแห่งความสงบและความศรัทธา”
- เวลา 18.00 น. - การเสวนาวิชาการเรื่อง “การขับเคลื่อนทุนทางวัฒนธรรมบ้านมอญไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์”
- เวลา 18.50 น. - การแสดงจากเครือข่าย 5 เครือข่าย
- เวลา 20.00 น. - **การแสดงโชว์สิงโต จากชุมชนฝั่งธนบุรี**
“เป็นการแสดงศิลปวัฒนธรรมที่อยู่คู่กับชาวชุมชนเขตธนบุรีมาช้านาน การแสดงจะรวมศิลปะหลายแขนงไว้ด้วยกัน ทั้งงานประติมากรรม งานจิตรกรรมในการสร้างและวาดหัวสิงโต อีกทั้งด้านดุริยางคศิลป์ในการให้จังหวะ ทำนอง ด้านศิลปะการแสดง การเชิด ลีลาท่วงท่า และกายกรรม แสดงพละกำลังความแข็งแรงในการต่อสู้”
- เวลา 21.00 น. - การแสดงดนตรี จากวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และศิลปินท้องถิ่น
- เวลา 21.30 น. - ปิดกิจกรรม

วันเสาร์ที่ 30 พฤศจิกายน 2567

- เวลา 08:00 น. - กิจกรรมทำบุญ ไหว้พระ และถวายสังฆทาน
- เวลา 14.00 น. - นักท่องเที่ยวเดินทางเข้ามาในงานเทศกาล พบกับ กิจกรรมสาธิต การออกร้าน
เฟลิดเฟลินกับการจับจ่ายสินค้า อาหาร และผลิตภัณฑ์ของดีในชุมชน
- เวลา 17.00 น. - **การแสดงละครใน เรื่อง ย่าหรีนตามนกยูง**

“สียะตราอนุชาของนางบุษบามีความคิดถึงบุษบาและอิเหนา จึงปลอมตัวเป็นชาวป่า ชื่อ ย่าหรีนเที่ยวติดตามหาเป็นเวลานานก็ไม่พบ ฝ่ายองค์ปะตาสละกาหลาเทพเจ้า ทรงทราบด้วยญาณทิพย์ ก็เกิดความสงสารคิดช่วยเหลือให้สมปรารถนา จึงแปลงองค์ เป็นนกยูงมาล่อให้ย่าหรีนหลงติดตามไป”

เวลา 17.30 น.

- พิธีกรกล่าวแนะนำงานเทศกาล แนะนำผลิตภัณฑ์ และแนะนำชุมชนย่านหิรัญรูจี

เวลา 18.00 น.

- **การแสดงสร้างสรรค์ ชุด ผ้าชนธบุรี**

จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“เป็นการแสดงที่ได้แรงบันดาลใจมาจากการอยู่ร่วมกันของผู้คนและชุมชนที่อยู่รอบ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประกอบด้วยชาติพันธุ์ชาวไทย ชาวจีน ชาวโปรตุเกส ชาวลาว ชาวมอญ ชาวมุสลิม ซึ่งอยู่ร่วมกันเป็นชุมชนต่าง ๆ ในเขตธนบุรี แสดงให้เห็นอัตลักษณ์ ศิลปะวัฒนธรรมสินค้า อาหารของชุมชนที่แตกต่างแต่อยู่ร่วมกัน อย่างมีความสุขบนผืนแผ่นดินไทย”

เวลา 18.10 น.

- **การแสดงกระต๊วงแทงเสือ จากชุมชนฝั่งธนบุรี**

“กระอ๊วแทงควายเป็นการละเล่นของหลวง ปรากฏหลักฐานมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ธนบุรี เรื่อยมาถึงรัตนโกสินทร์ แต่ปัจจุบันเปลี่ยนเค้าโครงเรื่องจากควายมาเป็นเสือ ปัจจุบันชุมชนย่านฝั่งธนบุรีนิยมเล่นกันมากในงานพิธีสำคัญต่าง ๆ จึงเป็นที่รู้จักกัน อย่างแพร่หลาย”

เวลา 19.00 น.

- **การแสดงโชว์สิงโต จากชุมชนฝั่งธนบุรี**

“เป็นการแสดงศิลปวัฒนธรรมที่อยู่คู่กับชาวชุมชนเขตธนบุรีมาช้านาน การแสดง จะรวมศิลปะหลายแขนงไว้ด้วยกัน ทั้งงานประติมากรรม งานจิตรกรรมในการสร้าง และวาดหัวสิงโต อีกทั้งด้านดุริยางคศิลป์ในการให้จังหวะ ทำนอง ด้านศิลปะการแสดง การเชิด ลิลาท่วงท่า และกายกรรม แสดงพลกำลังความแข็งแรงในการต่อสู้”

เวลา 20.00 น.

- **การแสดงดนตรี จากวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และศิลปินท้องถิ่น**

เวลา 21.00 น.

- ปิดกิจกรรม

วันอาทิตย์ที่ 1 ธันวาคม 2567

เวลา 08:00 น.

- กิจกรรมทำบุญ ไหว้พระ และถวายสังฆทาน

เวลา 14.00 น.

- นักท่องเที่ยวเดินทางเข้ามาในงานเทศกาล พบกับ กิจกรรมสาธิต การออกร้าน เพลิดเพลินกับการจับจ่ายสินค้า อาหาร และผลิตภัณฑ์ของดีในชุมชน

เวลา 17.00 น.

- **การแสดงละครนอก เรื่อง สุวรรณหงส์ขมถ้ำ**

“สุวรรณหงส์เข้าไปในถ้ำมหัศจรรย์ที่เต็มไปด้วยเพชรพลอยงดงามตระการตา การแสดง ตอนนี้มีกรร่ายรำและลีลาที่วิจิตร เพื่อสื่อถึงความงามและความล้ำค่าของธรรมชาติ”

เวลา 17.30 น.

- พิธีกรกล่าวเชิญชวนเที่ยวงาน เทศกาล “เยือนบ้านมอญ ย้อนรำลึกหลวงปู่โต”

เวลา 18.00 น.

- **การแสดงศิลปะการต่อสู้ไทย จากโรงเรียนธนบุรีวรเทพีพาลาร์กซ์**

“การแสดงกระบี่กระบอง ศิลปะการต่อสู้ที่เป็นเอกลักษณ์ของไทย ประกอบด้วย
อาวุธ กระบี่ ง้าว ดาบเหล็ก ดาบโล่ และเคียว”

เวลา 19.00 น.

- การแสดงโชว์สิงโต จากชุมชนฝั่งธนบุรี

“เป็นการแสดงศิลปวัฒนธรรมที่อยู่คู่กับชาวชุมชนเขตธนบุรีมาช้านาน การแสดง
จะรวมศิลปะหลายแขนงไว้ด้วยกัน ทั้งงานประติมากรรม งานจิตรกรรมในการสร้าง
และวาดหัวสิงโต อีกทั้งด้านดุริยางคศิลป์ในการให้จังหวะ ทำนอง ด้านศิลปะการแสดง
การเชิด ลีลาท่วงท่า และกายกรรม แสดงพละกำลังความแข็งแรงในการต่อสู้”

เวลา 20.00 น.

- การแสดงดนตรี จากวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
และศิลปินท้องถิ่น

เวลา 21.00 น.

- ปิดกิจกรรม
