ศิลป

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 442
วันที่ ๒๖ เม.ย. ๒๕๖๒
เวลา 13.40 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ /๑๐๖ **วันที่** ๒๓ เมษายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุมัติโครงการประชุมจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและตรวจเยี่ยมนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL)

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิษณุ บางเขียว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจหลักในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีเป้าหมายสำคัญ คือ การส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งนำองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมมาบูรณาการกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาการศึกษา ในมิติต่าง ๆ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงกำหนดจัดโครงการประชุมจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและตรวจเยี่ยมนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL) เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและร่วมประชุมปรึกษาแนวทางเครือข่ายความร่วมมือด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอกที่เข้าร่วมโครงการ ในระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน ทั้งนี้บริษัท Hong Kong Brahma Management Services ซึ่งเป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบดูแลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และงานด้านศิลปวัฒนธรรม จะรับผิดชอบค่าตั๋วเครื่องบินโดยสาร ไป - กลับ และค่าที่พัก ซึ่งเป็นค่าใช้จ่ายของคณะผู้เดินทางไปราชการต่างประเทศ

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขอความอนุเคราะห์ลงนามอนุมัติโครงการประชุมจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและตรวจเยี่ยมนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL) โดยขอใช้เงินรายได้ประเภท บ.กศ. รหัส ๒๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ จำนวน ๔๑,๘๐๐ บาท (สี่หมื่นหนึ่งพันแปดร้อยบาทถ้วน) ตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ

(นางบุษบงค์ วงษ์พันทา) ๒๖ เม.ย. ๒๕๖๒
ผู้อำนวยการกองกลาง
26 เม.ย. 2562

นางสาววรรณดี อัศวศิลปกุล
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
26 เม.ย. 2562

อนุมัติ
๒๙ เม.ย. ๖๒
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

โครงการประชุมจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและตรวจเยี่ยมนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL)

****

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๒๑๐๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

☑ อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	**ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม**
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
☑ กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านบริการวิชาการเพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน	☑ กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
☐ กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสืบสานโครงการตามแนว พระราชดำริเพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ ชุมชนและท้องถิ่น	☑ กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
☐ กลยุทธ์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	☐ กลยุทธ์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
☐ กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสารทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ตัวชี้วัดที่ ๗ ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา	☐ กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและเอกลักษณ์ความเป็นไทย
	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน
	☐ กลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

☐ ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ด้านความเป็นไทย

☑ ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ

☐ ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจหลักในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีเป้าหมายสำคัญ คือ การส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งนำองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมมาบูรณาการกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาการศึกษา ในมิติต่าง ๆ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และได้ส่งนักศึกษาที่มีความสามารถทางดนตรีและนาฏศิลป์ไทย เดินทางไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ได้เรียนรู้วิถีชีวิตการทำงาน สามารถนำความรู้ และทักษะเฉพาะทางมาประยุกต์ใช้ ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในโครงการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL) ณ บริษัท Hong Kong Brahma Management Services

จากความสำคัญดังกล่าว สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงกำหนดจัดโครงการประชุมจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม และตรวจเยี่ยมนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL) โดยให้ผู้บริหาร คณะกรรมการ และบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เดินทางไปศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม สร้างความรู้ความเข้าใจเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนในต่างแดน และร่วมประชุมกับเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน และมีแนวทางในการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จในแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีประสิทธิภาพและคุณภาพดียิ่งขึ้น

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเพิ่มพูนความรู้ความเข้าใจให้กับผู้บริหาร และบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในด้านการพัฒนาแผนกลยุทธ์และแนวทางการจัดทำแผลกลยุทธ์ของสำนักให้มีประสิทธิภาพ

๒. เพื่อเตรียมแนวทางในการกำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จในแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติราชการประจำปีของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนแนวทางการจัดทำรายงานประจำปีของสำนัก

๓. เพื่อพัฒนาผู้บริหาร และบุคลากร ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีความรู้ความเข้าใจแนวทางการพัฒนาองค์กรและการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้นักศึกษาได้ใช้ความรู้ที่เรียนมา ฝึกประสบการณ์ตรงจากผู้ประกอบการ

๔. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม

๕. เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ในสถานศึกษาให้เอาไปใช้ได้กับสถานการณ์จริงในปัจจุบัน

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

☑ อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

☐ สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย

☑ สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม

☐ ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

☑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม

☐ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์และบุคลากร จำนวน ๑๗ คน

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถสร้างชิ้นงานหลังจากการเข้าร่วมอบรมไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๒				
		เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	←	→			

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๒				
		เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อศึกษาและการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ ติดต่อประสานงานผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอก	↔				
	๑.๔ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ	↔				
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด		↔			
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม		↔			
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล		↔			
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล		↔			
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร		↔			
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป		↔			

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

จัดโครงการ ในระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน

๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ และผู้สนใจทั่วไป โดยใช้แบบสอบถาม

๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๔๑,๔๘๐ บาท จากเงินรายได้ประเภท บ.กศ. ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๒๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทน	๔๑,๔๘๐ บาท
- ค่าเบี้ยเลี้ยงเดินทางไปราชการต่างประเทศ (จำนวน ๑๗ คนๆ ละ ๒ วัน ๆ ละ ๑,๒๒๐ บาท)	๔๑,๔๘๐ บาท
*** ถัวเฉลี่ยทุกรายการ	

๑๐. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

๑. ผู้บริหาร และบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีความรู้ความเข้าใจในด้านการพัฒนาแผนกลยุทธ์และแนวทางการจัดทำแผลกลยุทธ์ของหน่วยงาน

๒. ผู้บริหาร และบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รับทราบในกระบวนการการกำกับติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จในแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปีของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนแนวทางการจัดทำรายงานประจำปีของสำนัก

๓. ผู้บริหาร และบุคลากร ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีความรู้ความเข้าใจแนวทางการพัฒนาองค์กรและการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

(✓) อนุมัติ
( ) ไม่อนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ

โครงการประชุมจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและตรวจเยี่ยมนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
การจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL)
ในระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒
ณ เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน

วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

๐๘.๐๐ น.	พร้อมกันที่ ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ บริเวณอาคารผู้โดยสารขาออก ชั้น 4 เคาน์เตอร์ W สายการบิน Ethiopian Airline ประตู 10
๑๑.๕๐ น.	ออกเดินทางสู่เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน
๑๕.๔๐ น.	เดินทางถึงเขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน
๑๖.๓๐ น.	เข้าที่พัก
๑๘.๓๐ น.	พักรับประทานอาหารเย็น
๑๙.๓๐ น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

๐๗.๐๐ น.	รับประทานอาหารเช้า
๐๘.๐๐ น.	ออกจากที่พักเดินทางไปบริษัท Hong Kong Brahma Management Services
๐๙.๐๐ น.	ประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้งานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเตรียมความพร้อมจัดตั้งมูลนิธิพระพรหม
๑๒.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ น.	ตรวจเยี่ยมนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL)
๑๖.๐๐ น.	เข้าที่พัก
๑๗.๐๐ น.	ประชุมสรุปผลการร่วมประชุมกับบริษัท Hong Kong Brahma Management Services
๑๘.๓๐ น.	พักรับประทานอาหารเย็น
๑๙.๓๐ น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

๐๗.๐๐ น.	รับประทานอาหารเช้า
๐๘.๐๐ น.	ออกเดินทางเพื่อไปศึกษาดูงานศิลปวัฒนธรรม ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปวัฒนธรรม
๑๒.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ น.	ออกเดินทางเพื่อไปศึกษาดูงานสถาปัตยกรรมและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ชาวฮ่องกง
๑๘.๓๐ น.	พักรับประทานอาหารเย็น
๑๙.๓๐ น.	เดินทางไปสนามบิน
๒๒.๔๐ น.	ออกเดินทางสู่ กรุงเทพฯ โดยสายการบิน Ethiopian Airline เที่ยวบินที่ ET 609
๒๔.๐๐ น.	เดินทางถึงสนามบินสุวรรณภูมิ

****

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 467
รับที่ ๑ W.A. ๒๕๖๒
เวลา 10-49 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ ๑๖๔ **วันที่** ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุญาตไปราชการต่างประเทศและลงนามคำสั่งไปราชการต่างประเทศ

เรียน อธิการบดี

ตามที่บริษัท Hong Kong Brahma Management Services ได้ทำหนังสือเชิญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และคณะ ตรวจเยี่ยมนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ณ เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดโครงการประชุมจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม และตรวจเยี่ยมนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL) โดยให้ผู้บริหาร คณะกรรมการ และบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เดินทางไปศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม สร้างความรู้ความเข้าใจเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนในต่างแดน และร่วมประชุมกับเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน และมีแนวทางในการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จในแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีประสิทธิภาพและคุณภาพดียิ่งขึ้น ในระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒

ในการนี้ ข้าพเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง พร้อมข้าราชการ และบุคลากร ขออนุญาตไปราชการต่างประเทศ ในระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ เขตบริหารพิเศษฮ่องกง แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน เพื่อดำเนินกิจกรรมตามโครงการดังกล่าว จึงได้จัดทำคำสั่งไปราชการต่างประเทศ แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เรื่องโปรดพิจารณาอนุญาต และลงนามคำสั่ง
สวย

๑ W.A. ๒๕๖๒

(นางบุษบงค์ วงษ์พันทา)
ผู้อำนวยการกองกลาง
1 พ.ค. 2562

อนุญาตลงนามแล้ว
๑ พค ๖๒

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สินดา เกณฑ์มา)
อธิการบดี

นางสาววรรณดี อัศวศิลปกุล
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
1 พ.ค. 2562

คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ที่ 1427 / ๒๕๖๒
เรื่อง อนุญาตให้ข้าราชการ และบุคลากรเดินทางไปราชการต่างประเทศ

ด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมข้าราชการ และบุคลากร ตามรายชื่อแนบท้ายคำสั่ง มีความประสงค์เดินทางไปราชการต่างประเทศ เพื่อดำเนินโครงการประชุมจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม และตรวจเยี่ยมนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL) โดยให้ผู้บริหาร คณะกรรมการ และบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เดินทางไปศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม สร้างความรู้ความเข้าใจเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนในต่างแดน และร่วมประชุมกับเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน และมีแนวทางในการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จในแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการ ให้มีประสิทธิภาพและคุณภาพดียิ่งขึ้น ณ เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน ในระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ รวม ๓ วัน

อาศัยอำนาจตาม มาตรา ๓๑ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ คำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่ ๒๕๖/๒๕๖๐ สั่ง ณ วันที่ ๒๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐ เรื่อง มอบอำนาจให้อธิการบดีสถาบันอุดมศึกษาของรัฐปฏิบัติราชการแทนเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา บัญชีแนบท้ายลำดับที่ ๒ เรื่องการเดินทางไปราชการ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ประกอบกับข้อ ๑๓ ของระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการอนุมัติให้เดินทางไปราชการและการจัดประชุมของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๒๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม จึงอนุมัติให้ข้าราชการ และบุคลากรตามรายชื่อแนบท้ายคำสั่ง เดินทางไปราชการต่างประเทศได้

ทั้งนี้ ไปโดยไม่นับวันลา และการไปราชการต่างประเทศครั้งนี้ เบิกค่าใช้จ่ายจากเงินรายได้ประเภท บ.กศ. ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๒๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑

สั่ง ณ วันที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ปฏิบัติราชการแทนเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา

รายชื่อผู้เดินทางไปราชการ

โครงการประชุมจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและตรวจเยี่ยมนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

การจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL)

ในระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

ณ เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุดารัตน์	ชาญเลขา
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฏยนาวิน
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร
๕. อาจารย์จาริวัฒณ์	ศิริอินทร์
๖. อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์
๗. อาจารย์สไบทิพย์	คีมทอง
๘. อาจารย์มนชนก	จุลสิกขี
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุริยา	พันธ์โกศล
๑๐. อาจารย์นวพร	หงส์พันธุ์
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หนึ่งฤทัย	เอกธรรมทัศน์
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรชัย	พรหฤทัย
๑๓. อาจารย์สุรพงษ์	บ้านไกรทอง
๑๔. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจัง
๑๕. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา
๑๖. นายอรรถวิชญ์	อัมพรประภา
๑๗. นางสาวพรรณี	พันธรังษี

****

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 1567
วันที่ ๒๔ เม.ย. ๒๕๖๒
เวลา ๙.๔๐ น.

香港四面佛
HONG KONG
BRAHMA SHRINE

22nd April 2019
Office of Art and Culture
Bansomdejchaopraya Rajabhat University (BSRU)
1061 Soi Itsaraphap 15
Hiranruchi, Thon Buri,
Bangkok 10600

By Email & Fax

Dear Asst. Prof. Dr. Linda Gainma
Chancellor of BSRU

Invitation to the meeting

In the occasion that Hong Kong Brahma Management Services Foundation Limited will hold an official public launch of the Foundation in the next few months, we would like to invite you, the Director of the Office of Art and Culture, Bansomdejchaopraya Rajabhat University, and concerning university staff to attend the meeting to discuss and plan the program for the ceremony.

The public launch is prepared with the intention to announce our Foundation officially and to present ourselves to the public of our hard work in maintaining and promoting Thai culture and traditions to the eyes of the people in Hong Kong.

The meeting will be held on 15th – 17th May 2019 and we need your support on cultural activities and other supports you may give us. Please find the name list of visitors and the schedule in the enclosure.

Along with the meeting, we also prepared the list of intern students to the Foundation and your team to interact with your charity body.

We are looking forward to meeting you in Hong Kong.

Sincerely yours

William Ho
Director

Encl.: 1. Program schedule &
2. Name list of invited staff

เรียน อธิการบดี
- เพื่อโปรดทราบและพิจารณา
๒๔ เม.ย. ๒๕๖๒
(นางบุษบงค์ วงษ์พันทา)
ผู้อำนวยการกองกลาง
24 เม.ย. 2562
นางสาววรรณดี อัศวศิลปกุล
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
24 เม.ย. 2562

Name list of invited staff

Office of Art and Culture, Bansomdejchaopraya Rajabhat University (BSRU)

1. Mr. Rangsan Buathong
2. Mrs. Nathabha Nathayanawin
3. Ms. Rungluk Kaewwichian
4. Ms. Jariwat Siri-In
5. Mr. Tangpanidhan Aree
6. Ms. Sabaitip Keemthong
7. Ms. Manachanok Jullasikkee
8. Ms. Pannee Puntarungsee
9. Mr. Kittisak Poonpitya
10. Mr. Atthawit Ampornphrpha
11. Ms. Supranee Chomjumjang
12. Ms. Sudarat Janlekha
13. Mr. Suriya Phankosol
14. Ms. Nawaporn Hongpan
15. Ms. Nuengruethai Ekthammathat
16. Mr. Pornchai Pornharuthai
17. Mr. Surapong Bankrithong

Itinerary

Conference on Art and Cultural Standard Development and Intern Visit

Work Integrated Learning (WIL)

On 15th – 17th May 2019

In the Hong Kong Special Administrative Region of the People's Republic of China

Wednesday 15th May 2019

08.00	Meeting at Departure site, 4th floor, Suvarnabhumi International Airport (Counter W, Ethiopian Airline, Gate 10)
11.50	Departure for Hong Kong
15.40	Arrival at Hong Kong International Airport
16.30	Hotel check-in
18.30	Dinner
19.30	Free time

Thursday 16th May 2019

07.00	Breakfast
08.00	Leave for Hong Kong Brahma Management Services
09.00	Conference and sharing on art and culture preservation and preparation for establishment of Hong Kong Brahma Management Services Foundation Limited
12.00	Lunch
13.00	Intern visit
16.00	Return to the hotel
17.00	Conclusion meeting on the previous conference with Hong Kong Brahma Management Services
18.30	Dinner
19.30	Free time

Friday 17th May 2019

07.00	Breakfast
08.00	Leave for Art and Culture expedition at Art and Culture Museum
12.00	Lunch
13.00	Leave for the visit to architecture and lifestyle of Hong Kong people
18.30	Dinner and hotel check-out
19.30	Leave for Hong Kong International Airport
22.40	Depart to Bangkok by Ethiopian Airline, Flight No. ET 609
24.00	Arrival at Suvarnabhumi International Airport

****

รายงานผลการจัดโครงการประชุมจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและตรวจเยี่ยมนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL)

เมื่อวันที่ ๑๕ – ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการประชุมจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและตรวจเยี่ยมนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพการจัดการศึกษาเชิง บูรณาการกับการทำงาน(Work Integrated Learning : WIL) โดยคณะผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เดินทางไปเข้าร่วมการประชุม เพื่อหาแนวทางการดำเนินงานด้านการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และตรวจเยี่ยมนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานของนักศึกษาที่ไปฝึกสอน อีกทั้งศึกษาดูงานด้านสถาปัตยกรรมและจิตรกรรมของชาวฮ่องกง ณ เขตบริหารพิเศษฮ่องกง แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน

การประเมินผล

โครงการประชุมจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและตรวจเยี่ยมนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

การจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL)

ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒

ณ เขตบริหารพิเศษฮ่องกง แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน

<u>ตอนที่ ๑</u> ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. เพศ ชาย คิดเป็น ๒๓.๕๓% และหญิง คิดเป็น ๗๖.๔๗%

๒. อายุ อายุ ๒๑ - ๓๐ ปี คิดเป็น ๑๑.๗๖% อายุ ๓๑ – ๔๐ คิดเป็น ๗๖.๔๗% อายุ ๔๑ – ๔๙ ปี คิดเป็น ๕.๘๘% และอายุ ๕๐ ปีขึ้นไป คิดเป็น ๕.๘๘%

๓. ระดับการศึกษาสูงสุด ปริญญาตรี คิดเป็น ๑๗.๖๕% ปริญญาโท คิดเป็น ๖๔.๗๑% และปริญญาเอก คิดเป็น ๑๗.๖๕%

๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม บุคลากร คิดเป็น ๒๓.๕๓% อาจารย์/ครู คิดเป็น ๖๔.๗๑% และอื่น ๆ คิดเป็น ๑๑.๗๖%

<u>ตอนที่ ๒</u> ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมโครงการ				หลังการเข้าร่วมโครงการ			
	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถเพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจในด้านการพัฒนาแผนกลยุทธ์และแนวทางการจัดทำแผนกลยุทธ์ของสำนักให้มีประสิทธิภาพ	๑๗	๒.๔๗	๔๙.๔๑	น้อย	๑๗	๔.๕๗	๙๐.๕๙	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการเตรียมแนวทางในการกำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จในแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติราชการประจำปีของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๗	๒.๔๗	๔๙.๔๑	น้อย	๑๗	๔.๕๗	๙๐.๕๙	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถสร้างภาคีเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรมได้	๑๗	๒.๔๗	๔๙.๔๑	น้อย	๑๗	๔.๕๗	๙๐.๕๙	มากที่สุด
รวม	๑๗	๒.๔๗	๔๙.๔๑	น้อย	๑๗	๔.๕๗	๙๐.๕๙	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
การจัดการในภาพรวม				
๑. สถานที่ในการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๑๗	๔.๔๑	๘๘.๒๔	มากที่สุด
๒. ความพร้อมของความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	๑๗	๔.๔๑	๘๘.๒๔	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาของการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๑๗	๔.๔๑	๘๘.๒๔	มากที่สุด
รวม	๑๗	๔.๔๑	๘๘.๒๔	มากที่สุด
การให้บริการ				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๑๗	๔.๔๑	๘๘.๒๔	มากที่สุด
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของผู้จัดกิจกรรม	๑๗	๔.๔๑	๘๘.๒๔	มากที่สุด
๓. มีการประชาสัมพันธ์โครงการครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๑๗	๔.๔๑	๘๘.๒๔	มากที่สุด
รวม	๑๗	๔.๔๑	๘๘.๒๔	มากที่สุด

<u>ตอนที่ ๓</u> ข้อเสนอแนะอื่นๆ / ต้องการให้มีการจัดกิจกรรมในรูปแบบใด

-