

สารบัญ

	หน้า
องค์ความรู้ด้านการบรรเลงระนาดทุ้มในวงปี่พาทย์ไม้แข็ง ประกอบพิธีไหว้ครูดนตรีไทย กรณีศึกษาครูสืบศักดิ์ ดุริยประณีต The Knowledge of Performing Ranad Tum in Pi-Phat Ensemble Accompanying Thai Music Master Respect Ceremony: A Case Study of Master Suebsak Duriyapraneet ศุภณัฐ นุตมากุล / Supanut Nutmakul	1
บทบาทพระเอกละครนอกเรื่องไกรทอง ของ ปกรณ์ พรพิสุทธิ์ Pakorn Pornpisut's Role in the All-Male Play "Krai Thong" ไศภวิมล วัฒนชัย / Sopitta Mathayomchan สุขสันติ แวงวรรณ / Suksun Wangwan อัศวิน เรืองรอง / Akhawit Ruengrong	25
นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ชุด พะงาหงส์: จินตนาการจากป่าหิมพานต์ Phang Nga Hong Creative Thai Dance Series: Imagination from the Himmapan Forest อภิรณันท์ จันทร์เสนา / Aphiranan Chantrasena วิภาพร ฝ่ายเพ็ญ / Wipaporn Faiphai กิตติศักดิ์ สินธุโคตร / Kittisak Sinthukhot ทัศนีย์ ศิวบรรวัฒนา / Tussanee Siwabowonwattana นันทิชา ณ โนนชัย / Nanticha Nanonchai ธัญลักษณ์ จันทับ / Tunyaluck Juntub	47
วัฒนธรรมเครื่องเคลือบจิ่งเต๋อเจิน: การก่อตั้งและการบริหารจัดการ พิพิธภัณฑ์ศิลปะเครื่องเคลือบพื้นบ้านตระกูลไช่ Jingdezhen Porcelain Culture: The Establishment and Management of the Cai Family Folk Porcelain Museum ไช่ หลิงหลิง / Cai Lingling ภรดี พันธุ์ภากร / Poradee Panthupakorn ชูศักดิ์ สุวิมลเสถียร / Chusak Suvimolstien	69

- ศักยภาพชุมชนในการจัดการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 92
 กรณีศึกษา: ตลาดน้ำสองคลองวัดตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร
 The Community's Potential for Cultural Tourism
 Management: A Case study of Songklong Floating Market
 at Talingchan Temple, Bangkok
 สุเนตร ทวีถาวรสวัสดิ์ / Sunate Thaveethavornsawat
 อนุชัย ธนอมสินรัตน์ / Anuchai Thanomsinrat
 พีรदनย์ ศรีบุญเพ็ง / Peeradon Sribunpeng
- ศิลปะการสวมบทบาท “นางผีเสื้อสมุทร” 111
 เรื่องพระอภัยมณีของกรมศิลปากร
 The Art of Acting in the Role of Nang Phi Seur Samut
 in the Stage Play Phra Aphaimani by the Fine Arts Department
 อติเทพ เดชพรหม / Adithep Dadprom
 มาลินี อาชายุทธการ / Malinee Achayutthakan
- การสร้างสรรค์ศิลปะสื่อผสม แรงบันดาลใจจากอัตลักษณ์ 130
 ทางพหุวัฒนธรรม แขวงหิรัญรูจี เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร
 The Creation of Mixed Media Art Inspired by Multicultural
 Characteristic of Hiranruchi Sub-district, Thonburi District, Bangkok
 อารยา วาตะ / Araya Wata
 ศราววุฒิ ปิ่นทอง / Sarawut Pinthong
- อุโบสถไม้ในลุ่มน้ำท่าจีน: รูปแบบและแรงบันดาลใจของงานศิลปกรรมพื้นถิ่น 148
 The Wooden Ordination Halls in Tha Chin River Basin:
 Style and Inspiration of Vernacular Art
 พนิช ตั้งวิชิตฤกษ์ / Panich Tangwichitrek
- อรรถาธิบายงานสร้างสรรค์ บทประพันธ์เพลง “รอยลาว ขลุ่ยบางไส้ไก่” 171
 Contextual Explanation of Creative Music Composition
 “Roy Laos Klui Bang Sai Kai”
 อัมรินทร์ แร่งเพชร / Ammarin Rangpeth

จักรวาลนฤมิตรกับการสร้างสรรค์งานร่วมสมัย

กรณีศึกษา: การประกวดนาฏมวยไทย ประจำปี พ.ศ. 2565

Metaverse and Contemporary Creation:

A Case study of Thai Boxing Dance Competition Year 2022

สิริพร อินทสนธิ / Siriporn Inthason

ตรีธวัฒน์ มีสมศักดิ์ / Treethawat Meesomsak