

## สารบัญ

	หน้า
นโยบายสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ในบริบทประเทศอินโดนีเซีย Safeguarding Policy on Intangible Cultural Heritage in the Context of Indonesia เกรียงไกร วัฒนาสวัสดิ์ / Kriengkrai Watanasawad เจษฎาพร ศรีวิชัย / Jedsadaporn Sornwichai	1
การออกแบบบทการแสดงและการออกแบบลีลา สำหรับนาฏยศิลป์สร้างสรรค์จากการปรากฏของความไม่มีอยู่จริงในสังคมไทย Plot and Choreography: The Creation of Dance from Appearance of Nonexistence in Thai Society วรวรรณ ปิ่นรัตนากร / Vorawan Pinrattanakorn นราพงษ์ จรัสศรี / Naraphong Charassri	23
กระบวนท่ารำเพลงหน้าพาทย์สาธุการ ในพระราชพิธีบวงสรวงพระสยามเทวาธิราช Dance Patterns in Pleng Na Pat Sathukarn in the Royal Worship of Phra Siam Devadhiraj สุชาดา ศรีสุระ / Suchada Srisura ชนัย วรรณะลี / Chanai Vannalee อัศวินท์ เรืองรอง / Akhawit Ruengrong	39
ภูมิปัญญาไทยการผลิตกลองแขกของครูสมพงศ์ ยอดพรหม Glong Khaek Production: Thai Wisdom of Kru Somphong Yodphrom โกเมศ จงเจริญ / Komet Chongcharoen	62

- ภาพตัวแทนการใช้ไสยศาสตร์สัตว์เบญจพิษ  
ของตัวละครหญิงต่างชาติพันธุ์ในละครโทรทัศน์ไทยร่วมสมัย  
Representation of the Use of Superstitions through  
Five Poison Animals of Different Ethnic Female Characters  
in Contemporary Thai Television Dramas  
ชวพันธุ์ เพชรไกร / Chawapan Pettkrai 87
- การจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน: กรณีศึกษาประเพณีการเลี้ยงผีตอง  
ปู่และ-ย่าและ ตำบลแม่เหียะ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่  
A Management of Intangible Cultural Heritage for  
Sustainable Development: A Case Study of  
Phee Dong Pusae-Yasae Tradition in Mae Hia Subdistrict,  
Mueang Chiang Mai District, Chiang Mai Province  
ณัฐดนัย เกิดมี / Natdanai Kertme 120  
กษิต์เดช เนื่องจำนงค์ / Kasidesh Nerngchamnonng
- “หลวงปู่ชู คงขุนาม วัดนาคปรก กรุงเทพมหานคร”  
ในฐานะวีรบุรุษทางวัฒนธรรม  
“Luang Pu Chu Kongchunam of Wat Nak Prok, Bangkok”  
as a Culture Hero 140  
ฐาปกรณ์ กลิ่นหอม / Tapakorn Klinhom  
อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล / Aphilak Kasempholkoon
- รสนิยมการฟังเพลงของวัยรุ่นพื้นบ้านมยุคใหม่  
Music Listening Tastes of New Generation Kindergartners 170  
ปรเมศวร์ สรรพศรี / Poramase Subphasri  
มณฑิรา ศิริสว่าง / Montira Sirisawang  
เพียงแพน สรรพศรี / Piangpan Sabpasri

- ปัจจัยที่สนับสนุนการรวบรวมประวัติศาสตร์ท้องถิ่น 188  
กรณีศึกษาชุมชนวัดช่างตากู้สุสานกุฎีจีน กรุงเทพมหานคร  
Factors Supporting the Collection of Local History:  
A Case Study of the Santa Cruz (Gudichin) Community in Bangkok  
พอฤทัย นิลประพัฒน์ / Phoruethai Nilprapat
- “ช้าง” บทเพลงเรียบเรียงสำหรับวงเครื่องลมทองเหลืองห้าชิ้น 211  
“Chang” The Arrangement for Brass Quintet  
ณัฐศรีณย์ ทฤษฎีคุณ / Natsarun Tissadikun