

สารบัญ

	หน้า
การสืบทอดทางดนตรีของสำนักดนตรีไทยบ้านสิงห์บุรี Musical Succession of Ban Sing Buri Thai Music Academy สุรศักดิ์ ทองคำศรี / Surasak Thongkumsri สาริศา ประทีปช่วง / Sarisa Prateepchuang วัชรมณธ์ อรัณยนาค / Watcharamon Aranyanak	1
แบบเรื่องมรณสักขี: การสละชีพเพื่อศาสนาในเรื่องเล่าศาสนบุคคล ในคริสต์ศาสนานิกายโรมันคาทอลิกในนิตยสารอุดมศานต์ Tale Types of Martyrdom: Religious Sacrifices in Catholic Hagiographies in Udomsarn Magazine อติวิชญ์ เชียงคิ้ว / Atiwit Siengkiw ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์ / Panupong Udomsilp	19
การสร้างหลักสูตรฝึกอบรวมการบรรเลงจะเข้ขั้นพื้นฐานสำหรับนักเรียน ชุมนุมดนตรีไทยโรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย ชัยภูมิ The Development of Basic Jakhe Training Course for Students in Traditional Thai Music Club in Kanchanaphisek Wittayalai Chaiyaphum School รัชพล ยั่งยืนทรัพย์ / Ratchapon Yangyingsab สุพัตรา วิไลลักษณ์ / Supatra Vilailuck	43
สรรค์สร้างเมืองสร้างสรรค์ กรณีศึกษานโยบายเมืองสร้างสรรค์ของประเทศไทย The Making of the Creative City: A Case Study of Thailand's Creative City Policy Implementation พิชชากานต์ ช่วงชัย / Phitchakan Chuangchai	62

- แนวคิดและกระบวนการสร้างสรรค์ 85
เพลงพื้นบ้านภาคใต้ร่วมสมัยของเอกชัย ศรีวิชัย
The Concept and Creation Process of Contemporary
Thai Southern Folk Songs Composed by Akachai Srivichai
สุตาภัทร พัวสวัสดิเทพ / Sutapat Pwasawasdeethep
จตุพร สีม่วง / Jatuporn Seemuang
พรประพิตร์ เผ่าสวัสดิ์ / Pornprapit Phoasavadi
- การแสดงพื้นบ้านภาคกลางในจังหวัดอ่างทอง 98
Central Region Style Folk Performances in Angthong Province
เฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์ / Chailermchai Piromrak
- การแสดงสร้างสรรค์ ชุด โนราเหยียบเสน 123
The Creative Nora Yeabsen Dance
ไกรสร จันทน้อย / Kraisorn Juntanoy
- ละหมาด: หลักปฏิบัติในมิติคำสอนอิสลามกับการบูรณาการ 145
แนวปฏิบัติในสถานการณ์วิกฤตโควิด 19
Muslim Prayer: Practices in the Dimension of
Islamic Teachings with the Integration of Practice Guidelines
in the Situation of the COVID-19 Crisis
ศักดิ์ดา เซะวิเศษ / Sakda Sewiset
- แนวคิดในการออกแบบและสร้างสรรค์เครื่องแต่งกาย 167
เพื่อการแสดงประกอบเพลง “กลิ่นแก้วเจ้าจอม”
A Concept for Designing and Creating Costumes
for Performances of “Klin Kaew Chao Chom”
พีรณัฐ ทรงเกตุกุล / Peeranat Songketkun

การสร้างแรงจูงใจในการท่องเที่ยวเชิงอาหาร

186

ชุมชนกุฎีจีน เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

Motivation Creation for Gastronomy Tourism

in Kudichin Community Thonburi District Bangkok

มนชนก จุลสีกชี / Manachanok Jullasikkee