

สารบัญ

	หน้า
การจัดการการท่องเที่ยวเชิงอาหารในพื้นที่เมืองเก่าภูเก็ต Gastronomy Tourism Management in Phuket Old Town พีรวิชญ์ สิงฆาพะ / Peravich Singkhala อธิป จันท์สุริย์ / Athip Jansuri	1
แนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงศิลปะตามองค์ประกอบการท่องเที่ยว ชุมชนหัวตะเข้ เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร The Guidelines for Promoting Arts Based ons Tourism Components of Huatakhe Community, Lat Krabang District, Bangkok. อธิป จันท์สุริย์ / Athip Jansuri ภูรินทร์ เสมียนชัย / Phurin Samianchai อุไรวรรณ พิเคราะห์แน / Uraiwan Phikhraonae	18
การศึกษาภาพลักษณ์การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ของจังหวัดโทคุชิม่า ประเทศญี่ปุ่น : กรณีศึกษาการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรมของจังหวัดโทคุชิม่าประเทศญี่ปุ่น สู่การพัฒนาภาพลักษณ์การท่องเที่ยว จังหวัดสกลนคร ประเทศไทย A Study of the Tourism Image of Japan's Tokushima Prefecture : A Case Study of Cultural Tourism of Tokushima Prefecture, Japan towards the Development of Tourism Image in Sakon Nakhon Province, Thailand วันศนิ กระจำงยุทธ / Krachangyut Wansani	40

- การศึกษาแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาวงดนตรีต๊อบแก่ง
บ้านป่าแดง ตำบลป่าเลา อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์ 64
A Study of Approaches to Conservation and Development of
Toob Keng Folk Band in Ban Pa Daeng, Pa Lao Sub District, Maung
Phetchabun District, Phetchabun Province
อัมรินทร์ แร่งเพ็ชร / Ammarin Rangpeth
- เหมขาลาทรงเครื่อง 89
Hame Chala Songkrueng
คุณรัตน์ บัวทอง / Knarat Buathong
- การออกแบบภายในพื้นที่สร้างสรรค์การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 113
กรณีศึกษา: สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
Interior Design for Creative Learning Space in the 21st
Century A Case Study: Visual Design Program at Faculty of
Fine and Applied Arts, Srinakharinwirot University
สีบสาย แสงวชิระภิบาล / Suebsai Sangwachirapiban
กิตติศักดิ์ เขาวานานนท์ / Kitisak Yaowananon
- อาหารริมบาทวิถีฝั่งธนบุรี: 145
การเปลี่ยนแปลงของสังคมเมืองเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
Thonburi Street Food: The Change of Urban Society
for Sustainable Development
พิษณุ บางเขียว / Phisanu Bangkheow
- แนวทางการสร้างสรรค์บทเพลง “ฮอร์นแห่งสยาม” 166
ประพันธ์สำหรับวงฮอร์น 5 ชิ้น
The Guidelines for Creation of “Horn of Siam”
Composed for a Horn Quintet
ณัฐศรีณย์ ทฤษฎิกุลณ / Natsarun Tissadikun
ศักดิ์ชัย เจริญสุขสนาน / Sakchai Charoensuksanan

- หนังสือการเมืองกับมุมมองผ่านทฤษฎีทางสังคมวิทยา
และทฤษฎีการเขียนบทละคร 187
The Perspective of Nang Talung Political Shadow Puppets
through the Sociological Theory and Screenwriting Theories
รวีวัชรร์ ปานช่วย / Raveewat Panchuay
- ศิลปะกับมนุษย์ 211
Art and Human
พีระพงษ์ กุลพิศาล / Pirapong Gulpisal