

## สารบัญ

หน้า

อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่สะท้อนผ่านทางชื่อธุรกิจ  
และบริการในกรุงเทพมหานคร

๑

Cultural Identities through Names of Businesses  
and Services in Bangkok

กรกฤษ มีมงคล / Gornkrit Meemongkol

การประพันธ์ทางเดี่ยวระนาดทุ้ม  
เพลงสุดสงวนอัตร่าจังหวะสี่ชั้นและสามชั้น

๒๓

The Musical Solo-Composition of the Ranat Thum  
in Sut Sa-nguan Si Chan and Sam Chan

ดุษฎี มีป้อม / Dussadee Meepom

ความนึกเปรียบเทียบตัวละครชายกับสัตว์  
ในมุมมองนักเขียนสตรีที่ได้รับรางวัลนวนิยายดีเด่นแห่งชาติ

๔๖

The Conceit of Male Characters from a Perspective of  
the Award – Winning Female Authors of  
Outstanding Novel Awards by Ministry of Education

ชัชศรัณย์ จิตคงคา / Chatsarun Jitkhongkha

วรวรรณ ศรียาภัย / Warawat Sriyabhaya

วิไลวรรณ ขนิษฐานันท์ / Wilaiwan Khanittanan

การสร้างสรรค์ทางเดี่ยวขิมโดยใช้รูปแบบทำนองเดี่ยวขิม  
The Solo Composition for the Khim based on  
the Solo Performing Formation

๗๑

วัชรมนต์ อรัญยานาค / Watcharamon Aranyanak



แนวคิดการปกครองที่ปรากฏในอรรถกถาชาตและจามเทวีวงศ์ :

๙๗

ความสัมพันธ์ระหว่างศาสนจักรและอาณาจักร

Political Concepts in Jatāka Atthakathā and

The Chāmadevivongs : Relation between

Buddhism and Kingdom

วริศรา อนันต์โท / Warisara Anantato

รูปแบบทางศิลปกรรมของพระพุทธรูปศิลปะพื้นถิ่นอีสาน :

๑๒๑

กรณีศึกษาหลวงพ่อดำวัดบ้านจอมพระ อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดศรีสะเกษ

Art Styles of Buddha Image in Northeastern Local Art :

A Case Study of Luang Pho To, Wat Ban Chom Phra,

Yang Chum Noi District, Sisaket Province

ฉันทพงษ์ สารรัตน์ / Thanyapong Sararat

แนวคิดมนุษยนิยมในนวนิยายรางวัลยุวศิลปินไทย

๑๔๖

(Young Thai Artist Award) : การศึกษาดัชนีและเยาวชน

The Humanism Concepts in Novels of

the YOUNG THAI ARTIST AWARD: A Study on

Children and Youth Characters

ชุลีพร เอี่ยมประดิษฐ์ / Chuleeporn Aiempradit

นิธิตร์ พรอำไพสกุล / Niton Pornumpaisakul

เรื่องเล่าพระเจ้าตากสินที่วัดอินทารามวรวิหาร :

๑๗๐

การผลิตซ้ำและการสร้างความหมายทางสังคม

The Story of King Taksin at Intharamuanwiharn Temple :

Reproductions and the Meaning for Society

ทวรรณเทพ มงคลศิริ / Tawanthep Mongkolsiri

อัศวินธ์ เรืองรอง / Akhawit Ruangrong



คำศัพท์การประกอบอาหารลาวใน “ตำรับอาหารพระราชวัง  
หลวงพระบาง” ของเพี้ยสิง จะเลินสิน

๑๙๕

Cooking Terms in Laos Cookbook : An Analysis of  
Traditional Recipes of Laos written by Phiasing Chaleunsilp

ภาสพงศ์ ผิวพอใช้ / Passapong Pewporchai

มูเตลู : ความเชื่อกับการท่องเที่ยว

๒๒๐

Mutelu : Beliefs and Tourism

อธิป จันทรสุรีย์ / Athip Jansuri