

สารบัญ

	หน้า
กระบวนการพัฒนาบทประพันธ์เพลงบลูส์ ที่สร้างบนฐานอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ไทดำ The Development of Blues Composition based on Identity of Thai Dam Ethnic group เอกชัย พุทธิรัญ / Ekachai Phuhirun	๑
ตำนานวัดเขาอ้อ : แนวทางการใช้มรดกวัฒนธรรมในการพัฒนา The legend of Kao Aao Monastery : The Usage of Cultural Heritage Usage for Development ยอดदनัย สุขเกษม / Yoddanai Sukkasam	๑๙
การพัฒนารูปแบบการสอน วิชานาฏศิลป์ เรื่องการแสดงส้มปิ่น โดยวิธี STEAM Education สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนวัดประดิษฐาราม (วัดมอญ) เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร The Development of Performing-Art Teaching Model Titled Sompin Performance by STEAM Method for Grade 6 Students at Wat Pradittharam School (Wat Mon) กาญจนาพร นนทรรัตน์ / Kanchanaphon Nontharat ระวีวรรณ วรรณวิไชย / Rawiwan wanwichai สุรรัตน์ จินพงษ์ / Sureerat chenpong	๔๐
ความงามที่ปรากฏในพระสูตรต้นตปิฎกของพระพุทธศาสนาเถรวาท The beauty of The Theravada Buddhism's Suttantapitaka พีระพล จันท์เทพ / Peerapol Chanthep	๖๘

- แนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยววิถีถิ่นบนฐานแนวคิด
การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ อำเภออุ้มผาง จังหวัดตาก ๙๐
Guidelines for the Promoting Rural Tourism Based
on Creative Tourism of Umphang District, Tak Province
รุ่งทิวา ทาน้ำ / Rungtiwa Thanam
อธิป จันท์สุริย์ / Athip Jansuri
- ร้านเอี้ยะเล่งฮั่ง : ความเป็นมาและการดำรงอยู่ของการแพทย์
แผนจีนโบราณแห่งหนึ่งในอำเภอดำเนินสะดวก จังหวัดราชบุรี ๑๑๒
Ear-Leng-Heung Store : The Origin and Existence of a Traditional
Chinese Medical in Damnoen Saduak District, Ratchaburi Province
อิทธิพร ขำประเสริฐ / Itthiporn Khumprasert
- แนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์บนฐานอัตลักษณ์
ความเป็นไทยตลาดไทยย้อนยุคบ้านระจัน จังหวัดสิงห์บุรี ๑๔๑
Guideline for the Creative Tourism Development Based
on Thainess Identity at Bang Rachan
Thai Retro Market, Sing Buri Province
อธิป จันท์สุริย์ / Athip Jansuri
สุดสันต์ สุทธิพิศาล / Sutsan Suttipisan
ขวัญณภัทร ขนอนคราม / Khwannabhat Khanonkram
- เทศกาลละครกรุงเทพ ๑๖๓
Bangkok Theater Festival
ธิดามาศ ผลไม้ / Tidamas Ponlamai
สุรพล วิรุฬห์รักษ์ / Surapone Virujrak
- การสร้างสรรคบทเพลง พัสดรบาติก ๑๘๗
Creative Research on the Creation of Phastra Batik Songs
ชยพร ไชยสิทธิ์ / Chayaporn Chaiyasit

(๑๒)

ที่ทัศนวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

การจัดการความรู้ทางวัฒนธรรม

๒๑๖

Cultural Knowledge Management

กษิด์เดช เนื่องจำนงค์ / Kasidesh Nerngchamnong