

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓

วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาถยนาวิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาถยนาวิน	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๖. อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง	อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๗. อาจารย์มนชนก จุลสิกข์	อาจารย์มนชนก จุลสิกข์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๘. นางสาวพรรณิ พันธรังษี	นางสาวพรรณิ พันธรังษี	รักษาการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักฯ
๙. นายพีรวิชัย ศรีสง่าชัยพร	นายพีรวิชัย ศรีสง่าชัยพร	เจ้าหน้าที่
๑๐. นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา	นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา	เจ้าหน้าที่
๑๑. นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	เจ้าหน้าที่
๑๒. นายอรรถวิชัย อัมพรประภา	นายอรรถวิชัย อัมพรประภา	เจ้าหน้าที่
๑๓. นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	เลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร	ติตราชการ
---	--------------------------------------	-----------

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑.๑ เรื่องการเข้าร่วมประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องการเข้าร่วมประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับวิทยาลัยการดนตรีและสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในรายการ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ประจำปี ๒๕๖๓ ภายใต้ชื่อทีม “นาฏศิลป์ไทยภาคกลาง” คว่ารางวัลชนะเลิศ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ เรื่องการจัดพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติถวายพระพรชัยมงคลวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องมหาวิทยาลัย กำหนดจัดพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติถวายพระพรชัยมงคลวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ น. ณ ห้องประชุม อาคาร ๑ ชั้น ๔ โดยขอให้ผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมกิจกรรมในวัน และเวลา ดังกล่าว

### มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๓ เรื่องคณะกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ขอเข้าศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ กรุงเทพมหานคร และร่วมประชุมกับคณะผู้บริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องคณะกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ขอเข้าศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร และร่วมประชุมกับคณะผู้บริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนแนวทางการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม และแนวทางการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๐.๐๐ น. หากผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมท่านใด ไม่ติดภารกิจอะไร ก็ขอเรียนเชิญให้มาร่วมต้อนรับในวันและเวลา ดังกล่าว

### มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๓

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๔.๑ รายงานการใช้งบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการใช้งบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ขณะนี้คงเหลือ เป็นเงิน ๑,๐๗๓,๗๒๔.๕๐ บาท ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการส่งเสริมอาชีพและอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรมในชุมชนท้องถิ่น การสัมมนาวิชาการ เรื่อง มาตรฐานผลิตภัณฑ์

วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕ “ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี” ณ จังหวัดสมุทรปราการ

วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย” โดยจัดให้มีการประกวดใน ๓ ระดับ คือ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา

วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง... ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี “ครั้งที่ ๓๖ ณ เส้นทางคลองบางหลวง – คลองชักพระ - คลองบางกอกน้อย แม่น้ำเจ้าพระยา โดยจัดให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๘๐ คน

วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรมความเป็นไทย ประจำปี ๒๕๖๓ เป็นการปรับพื้นฐานให้กับนักศึกษาใหม่ ชั้นปีที่ ๑ ทุกคน โดยจัดให้มีการบรรยายในหัวข้อ “คุณธรรม จริยธรรม ในยุค New Normal” จากพระวิทยากรจากเครือข่ายธรรมะอารมณดี และการบรรยายในหัวข้อ “รักในวัยเรียน เหมือนจุดเทียนกลางสายฝน” จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทรีวิภา ดิลกสัมพันธ์ ซึ่งกิจกรรมจะดำเนินการผ่านช่องทางออนไลน์ในแฟนเพจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันที่ ๑๓ – ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการประชุมสัมมนาทบทวนงานนโยบาย (Retreat) ของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำปี ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๒) : ทิศทางและข้อเสนอแนะเชิงนโยบายตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และการอบรมเชิงปฏิบัติการ : ธรรมะกับการบริหารงานในยุค New Normal ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้รับผิดชอบหลัก ณ A-One The Royal Cruise Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี

วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการประกวดคำขวัญ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” โดยจัดให้มีการประกวดใน ๓ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา ซึ่งจะเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ถึง ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดตัดสินการประกวดในวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ และประกาศผลการประกวดในวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓

๒. งบประมาณบำรุงการศึกษา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ขณะนี้คงเหลือ เป็นเงิน ๑๘,๔๒๐ บาท ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะดำเนินการเบิกจ่ายเป็นค่าตอบแทนให้กับผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความวารสารที่ทัศนวัฒนธรรมของปีที่ ๑๙ เล่มที่ ๒

๓. งบประมาณแผ่นดิน โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ขณะนี้ได้ดำเนินการเบิกจ่ายเรียบร้อยแล้ว คงเหลือ เป็นเงิน ๐๐.๐๐ บาท

**มติที่ประชุม รับทราบ**

**ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา**

**ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ**

- ไม่มี -

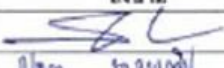
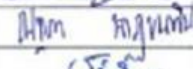
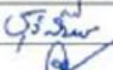


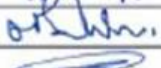





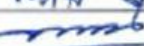

**เลิกประชุม เวลา ๑๖.๐๐ น.**

ศรีสุนันท์ เจตจิระโชค ผู้ตรวจรายงานการประชุม

พรรณิ พันธรังษี

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ใบลงทะเบียน  
การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓  
วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓  
เวลา ๑๓.๓๐ น.  
ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิน		
๓	อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร		
๔	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์		
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร		
๖	อาจารย์สโบทีย์ คิมทอง		
๗	อาจารย์คังปณิธาน อารีย์		
๘	อาจารย์มนชนก จุลสิกข์		
๙	อาจารย์ชาญวิทย์ เขาวฤทธา		
๑๐	นางศรีสุนันท์ เจ็ดจระโชค		
๑๑	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง		
๑๒	นายกิตติศักดิ์ ขุนพิทยา		
๑๓	นายอรรถวิชญ์ อัมพรประกษา		
๑๔	นายพิรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร		
๑๕	นางสาวพรณี พันธรังษี		
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			
๓๑			
๓๒			
๓๓			
๓๔			
๓๕			

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓  
วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓  
เวลา ๑๓.๓๐ น.  
ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม







# บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ / ๑๓๓

วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ ในหัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” และหนังสือเชิญกรรมการตัดสิน

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิษณุ บางเขียว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่สนับสนุน ส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรม และมีความตระหนักถึงคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย จึงได้กำหนดจัดโครงการประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ ในหัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” เพื่อให้นักเรียนและนักศึกษาได้ฝึกทักษะการสื่อสารทางด้านภาษาไทย และใช้เป็นเครื่องมือในการเตือนใจคนในสังคมให้ระลึกถึงพระคุณของแม่ โดยมีกิจกรรมประกวดคำขวัญ ๓ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา ตัดสินการประกวดวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ และประกาศผลวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ช่องทางออนไลน์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขอความอนุเคราะห์ลงนามอนุมัติโครงการประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ ในหัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” โดยขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ เพื่อดำเนินกิจกรรมดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการ และหนังสือเชิญกรรมการตัดสินแนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติโครงการ
๒. หนังสือเชิญกรรมการตัดสิน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ  
๒๕๖๓ น.น.๕๐๑๕๕

นางนุชบงค์ วงษ์พันทา  
ผู้อำนวยการกองกลาง  
๕-๓๑ ส.ค. ๒๕๖๓

31 ก.ค. 2563  
A.R.  
(นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล)  
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

3 ส.ค. 2563

- อ.พิษณุ  
- คงทมนแล้ว

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

โครงการประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓  
หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก”

\*\*\*\*\*

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๑ ความเชื่อมโยง ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนัยยะของมติคณะรัฐมนตรี  
เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

๑.๑ ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)

๑) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

(๑) เป้าหมาย ๒.๑ คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์ ๔.๑ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้สถาบันทางสังคมร่วมปลูกฝังค่านิยมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ โดยบูรณาการร่วมระหว่าง “ครอบครัว ชุมชน ศาสนา การศึกษา และสื่อ” ในการหล่อหลอมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม ในลักษณะที่เป็นวิถีการดำเนินชีวิต ๔.๑.๒ การบูรณาการเรื่องความซื่อสัตย์ วินัย คุณธรรม จริยธรรม ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา โดยให้สถานศึกษาสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะเข้าไปในทุกสาระวิชา และในทุกกิจกรรมรวมทั้งปรับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาให้เอื้อต่อการมีคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะรวมถึงการรักษาขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงาม ๔.๑.๓ การสร้างความเข้มแข็งในสถาบันทางศาสนา เพื่อเผยแพร่หลักคำสอนที่ดีงามให้แก่ประชาชนโดยพัฒนาผู้เผยแพร่ศาสนาให้ประพฤติปฏิบัติตัวเป็นแบบอย่าง ตามคำสอนที่ถูกต้องของแต่ละศาสนา รวมทั้งมีการเผยแพร่หลักธรรมคำสอนทางศาสนาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตที่เข้าใจง่าย และสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานตามโครงสร้าง ซึ่งมีการกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งในด้านที่เกี่ยวกับคน ภูมิปัญญา ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตไทย โดยส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์เกี่ยวกับวิถีคิด วิถีรู้สึก วิธีแสดงออก ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา เพื่อนำมาปรับให้เข้ากับสภาพของวิถีชีวิตแบบไทย ในสังคมปัจจุบัน อีกทั้งเพื่อสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีสุนทรีย์ ประทับด้วยเหตุผล ถึงพร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรม เกิดความรัก ความภาคภูมิใจ และศรัทธาในศิลปวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ อันจะเป็นแนวทางสำหรับการนำมาอนุรักษ์และพัฒนาให้คงอยู่ในสังคมยุคใหม่ได้อย่างราบรื่น



## ๑.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๒)

๑) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

(๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย

คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดีงาม และมีความรัก และภูมิใจในความเป็นไทยมากขึ้น นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิต สังคมไทยมีความสุขและเป็นที่ยอมรับของนานาชาติมากขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน อีกทั้งต้องดำเนินการจัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ได้รับแรงบันดาลใจและได้รับความรู้ในการใช้ชีวิตแบบวิถีของความพอเพียง

(๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และการเสริมสร้างจิตสาธารณะและการเป็นพลเมืองที่ดี

- แนวทางการพัฒนา

ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน อนุรักษ์พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม รณรงค์ส่งเสริมความเป็นไทยในระดับท้องถิ่นและชุมชน จัดให้มีพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของพื้นที่ ส่งเสริมชุมชนให้เป็นฐานการสร้างวิถีชีวิตพอเพียง

- เป้าหมายของแผนย่อย

คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตามมาตรฐานและสมคูลทั้งด้านสติปัญญา คุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดี เข้าใจในการปฏิบัติตนปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา ให้เข้ากับสภาพของสังคมปัจจุบัน อีกทั้งต้องพัฒนาและสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีเหตุผล พร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

## ๑.๓ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

๑) วัตถุประสงค์ที่ ๑.๑ เพื่อวางรากฐานให้คนไทยเป็นคนที่สมบูรณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุข โดยมีสุขภาวะและสุขภาพที่ดี ครอบครัวอบอุ่น ตลอดจนเป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต

๒) เป้าหมายรวมที่ ๒.๑ คนไทยมีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์ มีวินัย มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีความเป็นพลเมืองต้นรู้ มีความสามารถในการปรับตัวได้อย่างรู้เท่าทันสถานการณ์ มีความรับผิดชอบและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม มีสุขภาพกายและใจที่ดี มีความเจริญงอกงามทางจิตวิญญาณมีวิถีชีวิตที่พอเพียง และมีความเป็นไทย

๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

(๓.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๒.๑ เป้าหมายการพัฒนา

(๓.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ ปรับเปลี่ยนค่านิยมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย จิตสาธารณะ และพฤติกรรมที่พึงประสงค์ ๓.๑.๒ ส่งเสริมให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน ที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความมีวินัย จิตสาธารณะ รวมทั้งเร่งสร้างสภาพแวดล้อมภายในและโดยรอบสถานศึกษาให้ปลอดจากอบายมุขอย่างจริงจัง ๓.๑.๓ ปรับวิธีการเผยแพร่หลักศาสนาให้มุ่งชี้แนะแนวการดำรงชีวิตตามหลักธรรมคำสอนที่เข้าใจง่ายสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงนำไปสู่การปลูกฝังค่านิยมที่ดีงาม

๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน

(๕.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๑ ปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ให้เป็นสถาบันหลักของประเทศ

ตัวชี้วัด ๑.๑ จำนวนกิจกรรมเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์เพิ่มขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ จำนวนกิจกรรมที่มีความเกี่ยวข้องกับโครงการพระราชดำริเพิ่มขึ้น

(๕.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ การรักษาความมั่นคงภายในเพื่อให้เกิดความสงบในสังคมและธำรงไว้ซึ่งสถาบันหลักของชาติ ๓.๑.๑ สร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความหวงแหน และธำรงรักษาสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ โดยปลูกฝังและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญ มีการนำแนวทางพระราชดำริไปเผยแพร่และพัฒนา พร้อมทั้งกำหนดมาตรการเพื่อปกป้องรักษาและป้องกันการกระทำที่มีแนวโน้มที่จะส่งผลกระทบต่อสถาบันหลักของชาติ

#### ๑.๔ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

๑) นโยบายความมั่นคงแห่งชาติที่ ๑ เสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขรองรับวัตถุประสงค์ ๓.๔.๒ เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความจงรักภักดี และธำรงรักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

๒) แผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ รองรับนโยบายที่ ๓.๗๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของมนุษย์

๓) เป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ ประชาชนมีความสามัคคี มีความปลอดภัยในการดำรงชีวิตมีส่วนร่วมและมีความพร้อมเผชิญปัญหาและรับมือกับภัยคุกคามและปัญหาด้านความมั่นคง

๔) ตัวชี้วัด (๑) ระดับการเสริมสร้างความสามัคคีของคนในชาติ

๕) กลยุทธ์ (๑) ส่งเสริมให้คนไทยมีความสามัคคี สังคมมีความสุข และประเทศมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยฉันทกำลังทุกภาคส่วนตั้งแต่ระดับชุมชน ตำบล หมู่บ้าน จังหวัด ภาค และประเทศชาติ ให้เป็นเครือข่ายสนับสนุนงานด้านความมั่นคงและให้ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อผลประโยชน์ส่วนรวมของประเทศชาติ (๒) ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย ปลูกฝังวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ค่านิยมที่ดีงาม ความภูมิใจในชาติ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี โดยการเรียนการสอนทั้งในระบบและนอกระบบสถานศึกษาเพื่อสนับสนุนกิจกรรมด้านความมั่นคง

## ส่วนที่ ๒ รายละเอียดโครงการ

## ๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

## ๒. ความสอดคล้อง

## ๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้า	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพ การศึกษาและการพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้าง ค่านิยมความเป็นไทย
เป้าหมาย	บัณฑิตมีคุณภาพสอดคล้องกับความต้องการ ของผู้ใช้บัณฑิต มีอัตลักษณ์ สมรรถนะและ คุณลักษณะ ๔ ประการ พร้อมรองรับบริบท ที่เปลี่ยนแปลง	ปลูกฝังค่านิยม จิตสำนึก และส่งเสริมอัต ลักษณ์ความเป็นไทยเพื่อสร้างสังคมแห่ง คุณธรรม
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมี ทักษะและเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพ และสอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของ มหาวิทยาลัย	กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และอัตลักษณ์ความเป็นไทย
แนวทาง	- สร้างกระบวนการบ่มเพาะนักศึกษาให้มี คุณภาพ มีอัตลักษณ์ สมรรถนะและ คุณลักษณะ ๔ ประการ มีทักษะและมีความ เชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพสอดคล้อง กับความต้องการ ของสังคมในศตวรรษที่ ๒๑	- ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรม เพื่อ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและอัตลักษณ์ ความเป็นไทย - ส่งเสริมความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อสร้างอัตลักษณ์ความเป็นไทยให้กับ นักศึกษา
ตัวชี้วัด	ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา	โครงการ/กิจกรรมด้าน อัตลักษณ์และ ส่งเสริมความเป็นไทย

## ๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

### ๓. หลักการและเหตุผล

“วันแม่แห่งชาติ” ตรงกับวันที่ ๑๒ สิงหาคม ของทุกปี เป็นวันคล้ายวันเสด็จพระราชสมภพสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระองค์เป็นสมเด็จพระบรมราชินีนาถ ในพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เป็นสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งแต่เดิมนั้น วันแม่แห่งชาติได้กำหนดเอาไว้วันที่ ๑๕ เมษายน ของทุกปี ทั้งนี้ ตามมติของคณะรัฐมนตรีประกาศรับรอง เมื่อวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๙๓ ซึ่งได้พิจารณา เห็นว่าการจัดงานวันแม่ของสำนักวัฒนธรรม สภาวัฒนธรรมแห่งชาติผู้รับมอบหมายให้จัดงานวันแม่ มาตั้งแต่วันที่ ๑๕ เมษายน พ.ศ. ๒๔๙๓ เป็นต้นมานั้น ได้รับความสำเร็จด้วยดีด้วยประชาชนให้การสนับสนุนจนสามารถขยายขอบข่ายของงานให้กว้างขวางออกไป โดยมีการจัดพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา การประกวดคำขวัญวันแม่ การประกวดแม่ดีเด่น เพื่อให้เกียรติและตระหนักในความสำคัญของแม่ และเพื่อเพิ่มพูนความสำคัญของวันแม่ให้ยิ่ง ๆ ขึ้นไป ด้วยเหตุนี้งานวันแม่จึงเป็นวันแม่ประจำปีของชาติตามประกาศของรัฐบาล ฯพณฯ จอมพล ป.พิบูลสงคราม แต่โดยทั่วไปเรียกกันว่าวันแม่ของชาติ จนกระทั่งในปี พ.ศ. ๒๕๑๙ คณะกรรมการ อำนวยการสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ จึงได้กำหนดวันแม่ขึ้นใหม่ให้เป็นวันที่แน่นอน โดยถือเอาวันเสด็จพระราชสมภพของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง คือวันที่ ๑๒ สิงหาคม เป็นวันแม่แห่งชาติ โดยเริ่มในปี พ.ศ. ๒๕๑๙ เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน

ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมายาวนานหลายยุคหลายสมัย ยาวนานกว่า ๗๐๐ ปี นับตั้งแต่สมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์อักษรไทยขึ้น เมื่อปี พ.ศ.๑๘๒๖ และจารึกประวัติศาสตร์สุโขทัยบพท่างศิลา หรือที่เราเรียกว่า ศิลาจารึก และมีการใช้ภาษาไทยเป็นภาษา สื่อสารทั้งการพูดและการเขียนสืบทอดกันมาจนถึงปัจจุบัน การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในเรื่องใดเรื่องหนึ่งมี หลายรูปแบบ เช่น กลอน เรียงความ บทความ และการสื่อสารด้วย “คำขวัญ” ซึ่งหมายถึง ถ้อยคำ ข้อความ หรือบทกลอนสั้นๆ เพื่อให้จำได้ง่าย เป็นเครื่องมือที่ใช้เตือนใจ ชักชวน จูงใจคนในสังคมให้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ ตามที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดโครงการประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ในหัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” เพื่อส่งเสริมให้ นักเรียน นักศึกษา ระลึกถึงพระคุณของแม่และสามารถถ่ายทอดออกมาเป็นคำขวัญ เพื่อเป็นเครื่องมือที่ใช้เตือนใจคนในสังคมให้ระลึกถึงพระคุณของแม่ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓

### ๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม
๒. เพื่อให้นักเรียนและนักศึกษาได้ฝึกทักษะการสื่อสารทางด้านภาษาไทย และใช้เป็นเครื่องมือในการเตือนใจคนในสังคมให้ระลึกถึงพระคุณของแม่

### ๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

## ๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

นักเรียน นักศึกษา ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา

## ๗. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผลและนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๓				
		พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ		↔			
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก			↔		
	๑.๓ ติดต่อเชิญกรรมการตัดสิน			↔		
	๑.๔ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ			↔		
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด				↔	
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม				↔	
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล				↔	
A	๔. สรุปผลเสนอต่อมหาวิทยาลัย หรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล และนำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร				↔	
	๔.๒ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป				↔	

### ๗.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

กิจกรรมประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” (ส่งผลงานทางออนไลน์) ตัดสินผลการประกวดวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ และประกาศผลวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ช่องทางออนไลน์เว็บไซต์ และเฟซบุ๊กของสำนักนักศิลปะและวัฒนธรรม

### ๗.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. สังเกตจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ
๒. จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

## ๘. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๖๗,๔๖๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

คำตอบแทน	
๑. ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน (๓ คน x ๖ ชม. x ๖๐๐ บาท)	๑๐,๘๐๐ บาท
๒. เงินรางวัลการประกวด ๓ ระดับ ได้แก่ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา	
- ระดับประถมศึกษา (รางวัลชนะเลิศ เป็นเงิน ๕,๐๐๐- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เป็นเงิน ๔,๐๐๐- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เป็นเงิน ๓,๐๐๐-)	๑๒,๐๐๐ บาท
- ระดับมัธยมศึกษา (รางวัลชนะเลิศ เป็นเงิน ๕,๐๐๐- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เป็นเงิน ๔,๐๐๐- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เป็นเงิน ๓,๐๐๐-)	๑๒,๐๐๐ บาท
- ระดับอุดมศึกษา (รางวัลชนะเลิศ เป็นเงิน ๕,๐๐๐- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เป็นเงิน ๔,๐๐๐- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เป็นเงิน ๓,๐๐๐-)	๑๒,๐๐๐ บาท

ค่าใช้จ่าย	
- ค่าอาหารกลางวัน ของคณะกรรมการตัดสิน (จำนวน ๓ คนๆ ละ ๑๕๐ บาท)	๔๕๐ บาท
- ค่าอาหารว่าง ของคณะกรรมการตัดสิน (จำนวน ๓ คนๆ ละ ๒ มื้อ ๆ ละ ๓๕ บาท)	๒๑๐ บาท
ค่าวัสดุ	
- ค่าวัสดุ	๒๐,๐๐๐ บาท
***ถัวเฉลี่ยทุกรายการ	

๙. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

๑. มีเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม
๒. นักเรียนและนักศึกษาสามารถนำทักษะทางด้านภาษาไทยมาใช้เป็นเครื่องมือในการเตือนใจคนในสังคมให้ระลึกถึงพระคุณของแม่

๑๐. ผลลัพธ์ ผลผลิต ที่ได้รับจากโครงการ

๑. ผลผลิต (Output)
  - มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมตามโครงการ
๒. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)
  - ผู้เข้าร่วมโครงการ มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม เข้าใจและสามารถใช้ภาษาไทย และได้ระลึกถึงพระคุณแม่
๓. ผลกระทบของโครงการ (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)
  - ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ร่วมอนุรักษ์และสืบสานภาษาประจำชาติ
  - มหาวิทยาลัยได้สร้างชื่อเสียงในการอนุรักษ์ภาษา เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย (KPIs)

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐

๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- อนุมัติ  
 ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิชญ บางเขียว)  
 รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

**กำหนดการ**  
**โครงการประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓**  
**หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก”**  
**ตัดสินการประกวดวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ และประกาศผลวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓**

\*\*\*\*\*

วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓

ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เวลา ๐๙.๐๐ น.

- คณะกรรมการตัดสิน ดำเนินการพิจารณาให้คะแนนผลงานการเขียนคำขวัญ ทั้ง ๓ ระดับ คือระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา

เวลา ๑๒.๐๐ น.

- พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ น.

- คณะกรรมการตัดสิน ดำเนินการพิจารณาให้คะแนนผลงานการเขียนคำขวัญ ทั้ง ๓ ระดับ คือระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา (ต่อ)

เวลา ๑๖.๐๐ น.

- คณะกรรมการตัดสิน สรุปและรับรองผลการประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” ทั้ง ๓ ระดับ คือระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา และส่งรายชื่อผลการประกวดให้แก่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓

- ประกาศผลรางวัล การประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” ทั้ง ๓ ระดับ คือระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา ผ่านช่องทางออนไลน์ เว็บไซต์และเฟซบุ๊กของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

หมายเหตุ คณะกรรมการตัดสิน โดย

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม อ่องวุฒวัฒน์  
สังกัดภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา  
สังกัดสาขาวิชาภาษาไทย (ศศ.บ.) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาญวิทย์ เขียวฤทธา  
สังกัดสาขาวิชาภาษาไทย (ศศ.บ.) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา



# บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ / ๑๕๐๗

วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขออนุมัติการเบิกจ่ายค่าตอบแทนโครงการประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓

เรียน อธิการบดี (ฝ่ายรองฯ ผศ.ดร.พิชญ์ บางเขียว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่สนับสนุน ส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรม และมีความตระหนักถึงคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย จึงได้กำหนดจัดโครงการประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ ในหัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” เพื่อให้นักเรียนและนักศึกษาได้ฝึกทักษะการสื่อสารทางด้านภาษาไทย และใช้เป็นเครื่องมือในการเตือนใจคนในสังคมให้ระลึกถึงพระคุณของแม่ โดยมีกิจกรรมประกวดคำขวัญ ๓ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา โดยตัดสินการประกวดวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ และประกาศผลวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ช่องทางออนไลน์ เว็บไซต์ และเฟซบุ๊ก ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นั้น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติการเบิกจ่ายงบประมาณ ดังต่อไปนี้

๑. อนุมัติเบิกจ่ายค่าตอบแทนเงินรางวัลประกวดคำขวัญ ในระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา (รางวัลที่ ๑ เป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท รางวัลที่ ๒ เป็นเงิน ๔,๐๐๐ บาท รางวัลที่ ๓ เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท ทั้ง ๓ ระดับๆ ละ ๑๒,๐๐๐ บาท) รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๓๖,๐๐๐ บาท (สามหมื่นหกพันบาทถ้วน) ผู้เข้าประกวด ต้องส่งหลักฐานใบสมัครและผลงาน ที่อีเมล [culturebsru@gmail.com](mailto:culturebsru@gmail.com) หรือส่งหลักฐานสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผู้เข้าร่วมประกวด ทั้ง ๓ ระดับ ดังรายชื่อต่อไปนี้

## ระดับประถมศึกษา

- |                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| ๑. เด็กชายกิตติ์กวิน ศรีสง่าชัยพร | โรงเรียนเมตติศึกษา          |
| ๒. เด็กชายปรีชฌ์ เล้าทวีทรัพย์    | โรงเรียนชลประทานวิทยา       |
| ๓. เด็กหญิงณัจฉริยา เล้าทวีทรัพย์ | โรงเรียนชลประทานวิทยา       |
| ๔. เด็กหญิงสุภัทสร คำภูล          | โรงเรียนวัดราชฤกษ์ศรีธาธรรม |

## ระดับมัธยมศึกษา

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| ๑. นางสาวชุตินัน เทียนเงิน        | โรงเรียนวัดนวลนรดิศ                               |
| ๒. นางสาวสุรินทา สังเพ็ชร         | โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์                             |
| ๓. นางสาวศุภิสรา มีรินทร์         | โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์                             |
| ๔. นางสาวชนัญธิดา ใจเย็น          | โรงเรียนแจ้งวิทยา                                 |
| ๕. นายพงษกร พิรมยั้ง              | โรงเรียนมัธยมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| ๖. นางสาวกมลชนก โมกกงจักร์        | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารณราชวิทยาลัย เพชรบุรี     |
| ๗. เด็กหญิงกวิณธิดา เอี่ยมสำอางค์ | โรงเรียนวัดบุญยประดิษฐ์                           |
| ๘. นางสาวจตุพร ห่วงทอง            | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารณราชวิทยาลัย เพชรบุรี     |
| ๙. นางสาวจิตติมา จันทร์ธารา       | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารณราชวิทยาลัย เพชรบุรี     |
| ๑๐. นางสาวชญาณิศกานต์ ทองมาก      | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารณราชวิทยาลัย เพชรบุรี     |



- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| ๑๑. เด็กชายชลวิทย์ พรหมดำ           | โรงเรียนวัดบุญประดิษฐ์                            |
| ๑๒. นายชุตีวัฒน์ จันเคน             | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๑๓. เด็กหญิงญาณิน คล้ายจินดา        | โรงเรียนวัดบุญประดิษฐ์                            |
| ๑๔. นางสาวขวัญมนัส สวัสดิ์          | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๑๕. นางสาวญาณิศา ตรุณศรี            | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๑๖. นางสาวญาดา จิรวัดน์สกุล         | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๑๗. นางสาวญาดา แสนคา                | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๑๘. นางสาวญาธิดา เลิศภิรมย์ธรรม     | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๑๙. นางสาวณรัตน์ โนรี               | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๒๐. นางสาวณสพรชนก ชัยภัทรอมร        | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๒๑. นางสาวณัฐฐานุช ชันธศรีวัฒน์     | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๒๒. เด็กหญิงณัฐทิศา ศรีกลางทอง      | โรงเรียนวิสุทธิกษัตริ์                            |
| ๒๓. นายณัฐณรงค์ วงษ์นนท์            | โรงเรียนนาหลวง                                    |
| ๒๔. นางสาวณัฐมิษา ทองแถม            | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๒๕. นางสาวณัฐพร พิกุลทอง            | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๒๖. นางสาวธนพร บ่อมสถิตย์           | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๒๗. เด็กชายธนสร หวานชะเอม           | โรงเรียนวัดบุญประดิษฐ์                            |
| ๒๘. นายธาริน พิชาติพัฒนา            | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๒๙. นายธีรภัทร สงวนดัด              | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๓๐. นายธีรราช สมสิ่ง                | โรงเรียนนาหลวง                                    |
| ๓๑. นายนนทนันต์ เวทยานนท์           | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๓๒. เด็กหญิงนวนันท์ พลเต็ม          | โรงเรียนวัดบุญประดิษฐ์                            |
| ๓๓. นางสาวนาตาชา สมศรี              | โรงเรียนมัธยมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| ๓๔. นางสาวนาตาลี สมศรี              | โรงเรียนมัธยมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| ๓๕. นายณรงค์ฤทธิ์ ศรีสว่าง          | โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์                             |
| ๓๖. นายปิยะวัตร วงเวียน             | โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์                             |
| ๓๗. นายนิติภูมิ สอนผิว              | โรงเรียนนาหลวง                                    |
| ๓๘. นายเบญจมินทร์ โสทน              | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๓๙. นางสาวปนิดา ศุภวรรณ             | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๔๐. เด็กหญิงปรารณา หินผา            | โรงเรียนวัดบุญประดิษฐ์                            |
| ๔๑. นางสาวปริยาภัทร ลิมภัทรจินดา    | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๔๒. นางสาวปวีณา พัยคฆะ              | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๔๓. นางสาวปานชนก ลีลา               | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๔๔. นางสาวปญญิสสา สุจินตามณี        | โรงเรียนนาหลวง                                    |
| ๔๕. เด็กชายบุญย์ อุณห้องไทรภพ       | โรงเรียนมัธยมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| ๔๖. นางสาวผ่องพรรณ เหล่าบัณฑิตเจริญ | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๔๗. นายพงศ์ธร ชาวบาง                | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |
| ๔๘. นายพัชรพล รุจิพรพงษ์            | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารัตนราชวิทยาลัย เพชรบุรี   |

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| ๔๙. นางสาวพิชญา ศรีเทรา          | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารณราชวิทยาลัย เพชรบุรี |
| ๕๐. เด็กชายยศกร เรียมสันเทียะ    | โรงเรียนวัดบุญยประดิษฐ์                       |
| ๕๑. นายรพีพงศ์ ปิติภิรมย์สกุล    | โรงเรียนนาหลวง                                |
| ๕๒. เด็กหญิงรินระดา บุญชัยมาตย์  | โรงเรียนวัดบุญยประดิษฐ์                       |
| ๕๓. นางสาวรุ่งทิพย์ โพธิ์ประทับ  | โรงเรียนนาหลวง                                |
| ๕๔. เด็กหญิงลัดดาวัลย์ คล้าจัน   | โรงเรียนวิสุทธิกษัตริ์                        |
| ๕๕. นางสาววนันสนันท์ สว่างเมฆ    | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารณราชวิทยาลัย เพชรบุรี |
| ๕๖. เด็กหญิงวราภรณ์ เพิ่มพงษ์ศรี | โรงเรียนวัดบุญยประดิษฐ์                       |
| ๕๗. นางสาววริศรา บุริสาร         | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารณราชวิทยาลัย เพชรบุรี |
| ๕๘. นางสาววิมลสิริ พณะงาม        | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารณราชวิทยาลัย เพชรบุรี |
| ๕๙. นายวีระพัทธ์ ทิณเสวก         | โรงเรียนนาหลวง                                |
| ๖๐. นางสาวศลิษา ฉายะเจริญ        | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารณราชวิทยาลัย เพชรบุรี |
| ๖๑. นางสาวศวรรษญา อินทร์สงค์     | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารณราชวิทยาลัย เพชรบุรี |
| ๖๒. เด็กชายศิวกร มงคล            | โรงเรียนวัดบุญยประดิษฐ์                       |
| ๖๓. เด็กชายศิวกร มั่งคง          | โรงเรียนวัดบุญยประดิษฐ์                       |
| ๖๔. เด็กชายสิริยากร คงดี         | โรงเรียนวัดบุญยประดิษฐ์                       |
| ๖๕. เด็กชายสุวิษณุ เฟ็งเกา       | โรงเรียนวัดบุญยประดิษฐ์                       |
| ๖๖. เด็กชายสุวรรณชัย เฟ็งเกา     | โรงเรียนวัดบุญยประดิษฐ์                       |
| ๖๗. นายอรรถพล ตามใจเพื่อน        | โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารณราชวิทยาลัย เพชรบุรี |
| ๖๘. เด็กหญิงอริศรา ไชยแสง        | โรงเรียนวัดบุญยประดิษฐ์                       |

#### ระดับอุดมศึกษา

- |                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| ๑. นางสาวอริวดี โสธราชังซี   | มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| ๒. นางสาวธนภรณ์ สมเนียม      | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์               |
| ๓. นายสุรวิทย์ ชันทะเลน      | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                |
| ๔. นางสาวลักขณา สิงห์สามารถ  | มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต              |
| ๕. นายพิรภัช สมสกุล          | มหาวิทยาลัยศิลปากร                   |
| ๖. นายราม แสงมณี             | มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| ๗. นางสาวณัฐชยา จันทร์โชติ   | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ           |
| ๘. นางสาวจิรภิญญา มหาสวัสดิ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| ๙. นายธีทัต ทองสระรา         | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์               |
| ๑๐. นางสาวน้ำทิพย์ หอมจันทร์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร                   |
| ๑๑. นางสาวมนิสรา เสนาะวาที   | มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| ๑๒. นางสาวพัชรี พัดเปลี่ยน   | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์               |
| ๑๓. นายเมธาวิ ก้านแก้ว       | มหาวิทยาลัยศิลปากร                   |
| ๑๔. นายวิทันพร บุญชู         | มหาวิทยาลัยศิลปากร                   |
| ๑๕. นางสาวศรินารณ สุธาสิโนบล | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ           |
| ๑๖. นางสาวหนึ่งฤทัย เสียมทอง | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ           |
| ๑๗. นางสาวหทัยา พิมพ์แหวน    | มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| ๑๘. นางสาวอนิสร์ สาและ       | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ           |

๑๙. นายอนุชา คำจตุรัส  
๒๐. นายอรรถพล ศรีสังข์งาม

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
มหาวิทยาลัยศิลปากร

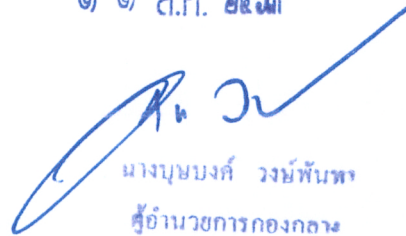
๒. อนุมัติการเบิกจ่ายค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน โดยคณะกรรมการตัดสินจะดำเนินการพิจารณาตัดสินคำขวัญของผู้เข้าร่วมประกวดทุกคน ในวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งนี้ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน จะดำเนินการเบิกจ่ายจำนวน ๓ คนๆ ละ ๖ ชั่วโมงๆ ละ ๖๐๐ บาท เป็นเงิน ๑๐,๘๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นแปดร้อยบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

- เมื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ  
- แสง กองคลัง

วิภา  
๑๑ ส.ค. ๒๕๖๓

  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

  
นางบุษบงก์ รุ่งพันธ์  
ผู้อำนวยการกองกลาง  
๑๗ ส.ค. ๒๕๖๓

  
(นางสาววรรณดี ฮัศวิสิลปกุล)  
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

17 ส.ค. 2563

อนุมัติ  
  
๑๗ ส.ค. ๒๕๖๓  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเจียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 2981



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทริฎฐูรจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๗ สิงหาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในสังกัดเป็นกรรมการตัดสิน

เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่สนับสนุน ส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรม และมีความตระหนักถึงคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย จึงได้กำหนดจัดโครงการประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ ในหัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” เพื่อให้นักเรียนและนักศึกษาได้ฝึกทักษะการสื่อสารทางด้านภาษาไทย และใช้เป็นเครื่องมือในการเตือนใจคนในสังคมให้ระลึกถึงพระคุณของแม่ โดยมีกิจกรรมประกวดคำขวัญ ๓ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา ตัดสินการประกวดวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ และประกาศผลวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ช่องทางออนไลน์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม อ่องวุฒิวัดน์ ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม อ่องวุฒิวัดน์ เป็นกรรมการตัดสินการประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ในหัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” ทั้ง ๓ ระดับ คือระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา ในวันอาทิตย์ที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
โทรศัพท์ ๐๒ ๔๖๖ ๖๖๖๔

ใบลงทะเบียนกรรมการตัดสิน  
 โครงการประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓  
 หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก”  
 วันอาทิตย์ที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.  
 ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม อ่องวุฒิวัฒน์	<i>ดร. สิทธิธรรม อ่องวุฒิวัฒน์</i>	
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ณ ออยุธยา	<i>ดร. สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ณ ออยุธยา</i>	
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาญวิทย์ เยาวฤทธา	<i>ดร. ชาญวิทย์ เยาวฤทธา</i>	
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ผลการประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติประจำปี ๒๕๖๓  
ในหัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก”

ระดับประถมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ

เด็กชายกิตต์กวีวิน ศรีสง่าชัยพร สังกัด โรงเรียนเมตติมาศึกษา

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑

เด็กหญิงณัฏฐริยา เล้าทวีทรัพย์ สังกัด โรงเรียนชลประทานวิทยา

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒

เด็กชายปุริมปรัชญ์ เล้าทวีทรัพย์ สังกัด โรงเรียนชลประทานวิทยา

ระดับมัธยมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ

นางสาวญาณิศา ดรณศรี สังกัด โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬาราชวิทยาลัย เพชรบุรี

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑

นางสาวขวัญมนัส สวัสดิ์ สังกัด โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬาราชวิทยาลัย เพชรบุรี

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒

นางสาวพิชญา ศรีเทรา สังกัด โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬาราชวิทยาลัย เพชรบุรี

ระดับอุดมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ

นายอรรถพล ศรีสังข์งาม สังกัด มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑


นางสาวลักขณา สิงห์สามารถ สังกัด มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒

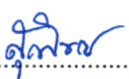
นางสาวน้ำทิพย์ หอมจันทร์ สังกัด มหาวิทยาลัยศิลปากร

\*\*\*\*\*

ผลการรับรองจากกรรมการตัดสิน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม อ่องวุฒิวัดน์  
กรรมการตัดสิน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา  
กรรมการตัดสิน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาญวิทย์ เยาวฤทธา  
กรรมการตัดสิน



## รายงานผลการจัดโครงการประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก”



วันอาทิตย์ที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการประกวดคำขวัญ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” เพื่อให้นักเรียน นิสิต นักศึกษาได้แสดงความคิดสร้างสรรค์เวทีรำลึกถึงบุญคุณของมารดาผู้ให้กำเนิด ซึ่งจัดให้มีกิจกรรมการประกวดคำขวัญ จำนวน ๓ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา โดยมีผู้สนใจเข้าร่วมการประกวด จำนวน ๙๒ คน และได้ประกาศผลการประกวดในวันจันทร์ที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓ ซึ่งมีผลการประกวด ดังนี้

### ระดับประถมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ เด็กชายกิตต์กวีวิน ศรีสง่าชัยพร

สังกัด โรงเรียนเมดิคศึกษา

ผลงาน สองมือแม่คือผู้ปั้น สรรค์สร้างอนาคตของลูกให้สดใส

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ เด็กหญิงณัฏฐริยา เล้าทวีทรัพย์

สังกัด โรงเรียนชลประทานวิทยา

ผลงาน อุ๋นไอรักจากมือแม่ เป็นรักแท้จากดวงใจ เป็นความห่วงใยจนลูกเติบโต

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ เด็กชายปุริมปรัชญ์ เล้าทวีทรัพย์

สังกัด โรงเรียนชลประทานวิทยา

ผลงาน ความรักของแม่ สร้างด้วยสองมือ อุ้มชูลูกเป็นคนดีของสังคม

### ระดับมัธยมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ นางสาวญาณิศา ดรุณศรี

สังกัด โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬาราชวิทยาลัย เพชรบุรี

ผลงาน มือแม่เพาะกล้า พัฒนาเติบโตใหญ่ มีคุณธรรมนำใจ สร้างโลกให้งดงาม

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ นางสาวขวัญมนัส สวัสดิ์ดี

สังกัด โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬาราชวิทยาลัย เพชรบุรี

ผลงาน สองมือแม่นำแนวทาง สอนให้สร้างคุณความดี คือสองมือนี้ที่สร้างโลก

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ นางสาวพิชญา ศรีเหรา

สังกัด โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬาราชวิทยาลัย เพชรบุรี

ผลงาน สองมือแม่สรรค์สร้าง ทุกก้าวอย่างลูกมั่นคง อารังโลกให้งดงาม

### ระดับอุดมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ นายอรรถพล ศรีสังข์งาม

สังกัด มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงาน มือผู้สร้างคน มือล้นธรรมวิถี มือสร้างพลเมืองดี มือแม่นี้สร้างโลกงาม

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ นางสาวลักขณา สิงห์สามารถ

สังกัด มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ผลงาน สองมือแกร่งกล้า พาลูกก้าวไกล สร้างโลกใบใหญ่ กตัญญูด้วยใจตอบแทน

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ นางสาวน้ำทิพย์ หอมจันทร์

สังกัด มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงาน สองมือโอบอ้อม คุ่มกันมองภัย สอนลูกเติบโตใหญ่ เป็นคนดีในสังคม





ประเมินผล

โครงการประกวดคำขวัญเนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓

หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก”

ตัดสินการประกวด วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ และประกาศผล วันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓  
ประกาศผล ณ ช่องทางออนไลน์ เว็บไซต์ และเฟสบุ๊กของสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

- ๑. เพศ ชาย คิดเป็น ๑๖.๒๐% และหญิง คิดเป็น ๘๔.๘๐%
- ๒. อายุ อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี ๗๔.๗๐% อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี คิดเป็น ๕.๔๐%

ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมโครงการ				หลังการเข้าร่วมโครงการ			
	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาประจำชาติ	๖๕	๔.๔๖	๐.๖๑	มากที่สุด	๖๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะการสื่อสารทางด้านภาษาไทย และใช้เป็นเครื่องมือในการเตือนใจในสังคมให้ระลึกถึงพระคุณของแม่	๖๕	๔.๔๖	๐.๖๑	มากที่สุด	๖๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด
รวม	๖๕	๔.๔๖	๐.๖๑	มากที่สุด	๖๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
<b>กรรมการ</b>				
๑. อธิบายรายละเอียดของหัวข้อการอบรมได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย	๖๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด
๒. มีความรู้ ความเข้าใจในหัวข้อที่ตัดสินเป็นอย่างดี	๖๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด
รวม	๖๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด
<b>การจัดการในภาพรวม</b>				
๑. ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุที่สนับสนุน	๖๕	๔.๔๖	๐.๖๑	มากที่สุด
๒. ระยะเวลาของการจัดอบรมมีความเหมาะสม	๖๕	๔.๓๘	๐.๖๔	มากที่สุด
รวม	๖๕	๔.๔๒	๐.๖๓	มากที่สุด
<b>การให้บริการ</b>				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๖๕	๔.๒๗	๐.๗๑	มากที่สุด
๒. มีการประชาสัมพันธ์โครงการครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๖๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด
รวม	๖๕	๔.๖๔	๐.๗๑	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะอื่น ๆ / ต้องการให้มีการจัดกิจกรรมในรูปแบบใด

น่าสนใจ ควรประชาสัมพันธ์ให้ทั่วถึงมากกว่านี้