

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓

วันอังคารที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๓

เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาถยนาวิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาถยนาวิน	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๗. อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง	อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๘. อาจารย์มนชนก จุลสิกข์	อาจารย์มนชนก จุลสิกข์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๙. นางสาวพรณี พันธรังษี	นางสาวพรณี พันธรังษี	รักษาการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักฯ
๑๐. นายพีรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร	นายพีรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร	เจ้าหน้าที่
๑๑. นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา	นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา	เจ้าหน้าที่
๑๒. นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	เจ้าหน้าที่
๑๓. นายอรรถวิชญ์ อัมพรประภา	นายอรรถวิชญ์ อัมพรประภา	เจ้าหน้าที่
๑๔. นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	เลขานุการ

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑.๑ เรื่องการเข้าร่วมประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุม แจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องการเข้าร่วมประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๓ คณะนักศึกษาศาสนาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ภายใต้ชื่อทีม “นาฏศิลป์ไทยภาคกลาง” คว่ำรางวัลชนะเลิศ การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในรายการ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ประจำปี ๒๕๖๓ พร้อมเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งนับเป็นอีกหนึ่งความภาคภูมิใจในความสำเร็จด้านศิลปวัฒนธรรม

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

๓.๑ เรื่องติดตามการใช้งบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานและติดตามการใช้งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่จัดสรรให้กับหน่วยงาน คณะทั้ง ๕ คณะ และวิทยาลัยการดนตรี หน่วยงานละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท ซึ่งขณะนี้ หน่วยงานที่ได้ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมเรียบร้อยแล้วได้แก่ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และวิทยาลัยการดนตรี ยังคงเหลือของ คณะวิทยาการจัดการ ซึ่งกำลังดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม คาดว่าจะดำเนินการเบิกจ่ายแล้วเสร็จ ภายในวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๓

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๔.๑ รายงานผลการจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี”  
ครั้งที่ ๓๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖ ณ เส้นทางคลองบางหลวง – คลองชักพระ คลองบางกอกน้อย – แม่น้ำเจ้าพระยา เมื่อวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ โดยจัดให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาและผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๘๐ คน เพื่อเรียนรู้ประวัติความเป็นมาของชาวฝั่งธนบุรีกับผู้ที่ตั้งถิ่นฐานย่านเมืองเก่า อีกทั้งได้เรียนรู้การเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตวัฒนธรรมของชุมชนสองฝั่งคลอง มองผ่านความเป็นวัฒนธรรมผสมผสานด้วยกลุ่มชนที่แตกต่างและหลากหลาย

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๒ รายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ โดยได้รับเกียรติจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ประกอบด้วย

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โพธิพันธ์ พานิช  
ประธานกรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ คงถาวร  
กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดุขมูณี เทิดบารมี

กรรมการและเลขานุการ (บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย)  
การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ในครั้งนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับผลการประเมิน ดังนี้

๑. องค์ประกอบที่ ๑ ตัวบ่งชี้ร่วมของระดับหน่วยงานสนับสนุน คะแนน ๕.๐๐ อยู่ในระดับดีมาก
๒. องค์ประกอบที่ ๒ ตัวบ่งชี้เฉพาะระดับหน่วยงาน คะแนน ๕.๐๐ อยู่ในระดับดีมาก

อีกทั้งคณะกรรมการได้ให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้ดียิ่งขึ้น ในจุดที่ควรพัฒนา ดังนี้

๑. ควรมีการจัดทำแผนความเสี่ยงด้านการดำเนินงานตามแผนงบประมาณ เพื่อป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในสถานการณ์ที่ไม่สามารถควบคุมได้
๒. ควรมีการวางแผนการดำเนินงานบริการวิชาการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดรายได้แก่หน่วยงาน/มหาวิทยาลัย
๓. ควรดำเนินการวางแผน เพื่อจัดทำหลักสูตรนบุรีศึกษา ให้สามารถนำไปใช้ได้กับนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และชุมชนโดยรอบ พร้อมทั้งสามารถดำเนินการได้อย่างเต็มรูปแบบ

#### มติที่ประชุม รับทราบ

#### ๔.๓ รายงานผลการจัดโครงการประชุมสัมมนาทบทวนงานนโยบาย (Retreat) ของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำปี ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการจัดโครงการประชุมสัมมนาทบทวนงานนโยบาย (Retreat) ของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำปี ๒๕๖๓ เมื่อวันที่เสาร์ที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับสำนักงานสภามหาวิทยาลัย จัดโครงการประชุมสัมมนาทบทวนงานนโยบาย(Retreat) ของสภามหาวิทยาลัย ประจำปี ๒๕๖๓ ครั้งที่ ๒ กำหนดให้มีกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ : ธรรมะกับการบริหารงานในยุค New Normal โดยพระธรรมวิทายากร จากเครือข่ายธรรมะอารมณ์ดี ซึ่งมุ่งหวังให้ผู้บริหารของมหาวิทยาลัย ได้เรียนรู้หลักธรรมในชีวิตประจำวัน สามารถใช้ในการพัฒนาตนเอง และการบริหารงานในหน่วยงาน เพื่อการเป็นองค์กรแห่งคุณธรรม ณ A-One The Royal Cruise Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี

#### มติที่ประชุม รับทราบ

#### ๔.๔ รายงานผลการจัดโครงการประกวดคำขวัญ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการจัดโครงการประกวดคำขวัญ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ เพื่อให้นักเรียน นิสิต นักศึกษาได้แสดงความกตัญญูกตเวทิตา รำลึกถึงบุญคุณของมารดาผู้ให้กำเนิด ซึ่งจัดให้ มีกิจกรรมการประกวดคำขวัญ จำนวน ๓ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา โดยมีผู้สนใจเข้าร่วมการประกวด จำนวน ๙๒ คน และได้ประกาศผลการประกวด เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓ ซึ่งมีผลการประกวด ดังนี้

## ระดับประถมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ เด็กชายกิตต์กวีวิน ศรีสง่าชัยพร

สังกัด โรงเรียนผดิมศึกษา

ผลงาน สองมือแม่คือผู้ปั้น สรรค์สร้างอนาคตของลูกให้สดใส

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ เด็กหญิงณัฏฐริยา เล้าทวีทรัพย์

สังกัด โรงเรียนชลประทานวิทยา

ผลงาน อุ๋นไอรักจากมือแม่ เป็นรักแท้จากดวงใจ เป็นความห่วงใยจนลูกเติบโต

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ เด็กชายปุริมปรัชญ์ เล้าทวีทรัพย์

สังกัด โรงเรียนชลประทานวิทยา

ผลงาน ความรักของแม่ สร้างด้วยสองมือ อุ้มชูลูกเป็นคนดีของสังคม

## ระดับมัธยมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ นางสาวญาณิศา ตรุณศรี

สังกัด โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารามราชวิทยาลัย เพชรบุรี

ผลงาน มือแม่เพาะกล้า พัฒนาเติบโตใหญ่ มีคุณธรรมนำใจ สร้างโลกใ้ดังงาม

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ นางสาวขวัญมนัส สวัสดิ์

สังกัด โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารามราชวิทยาลัย เพชรบุรี

ผลงาน สองมือแม่นำแนวทาง สอนให้สร้างคุณความดี คือสองมือนี้ที่สร้างโลก

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ นางสาวพิชญา ศรีเทรา

สังกัด โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารามราชวิทยาลัย เพชรบุรี

ผลงาน สองมือแม่สรรค์สร้าง ทุกก้าวอย่างลูกมั่นคง ดำรงโลกใ้ดังงาม

## ระดับอุดมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ นายอรรถพล ศรีสังข์งาม

สังกัด มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงาน มือผู้สร้างคน มือล้นธรรมวิถี มือสร้างพลเมืองดี มือแม่นี้สร้างโลกงาม

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ นางสาวลักขณา สิงห์สามารถ

สังกัด มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ผลงาน สองมือแกร่งกล้า พาลูกก้าวไกล สร้างโลกใ้ใหญ่ กตัญญูด้วยใจตอบแทน

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ นางสาวน้ำทิพย์ หอมจันทร์

สังกัด มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงาน สองมือโอบอุ้ม คุ้มกันผองภัย สอนลูกเติบโตใหญ่ เป็นคนดีในสังคม

## มติที่ประชุม รับทราบ

### ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๕.๑ เรื่องการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมขอให้ที่ประชุมร่วมพิจารณาร่างแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้สอดคล้องกับการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาระดับสถาบัน อีกทั้งเป็นการกำหนดทิศทางการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัย


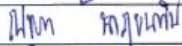
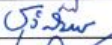











มติที่ประชุม เห็นชอบ มอบคุณพรณี พันธรังษี และคุณสุปราณี ชมจุมจั่ง ดำเนินการแก้ไข  
ตามข้อเสนอแนะของที่ประชุม และรวบรวมข้อมูล เพื่อจัดทำเป็นรูปเล่มฉบับสมบูรณ์  
ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี -

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๓๐ น.

ศรีสุนันท์ เจตจิระโชค ผู้จัดรายงานการประชุม  
พรณี พันธรังษี ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ใบลงทะเบียน  
การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓  
วันอังคารที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๓  
เวลา ๑๓.๓๐ น.  
ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิน		
๓	อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร		
๔	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์		
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร		
๖	อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง		
๗	อาจารย์ตังปนิธาน อารีย์		
๘	อาจารย์มนชนก จุลสิกข์		
๙	อาจารย์ชาญวิทย์ เยาวฤทธา		
๑๐	นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค		
๑๑	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง		
๑๒	นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา		
๑๓	นายอรรถวิชญ์ อัมพรประภา		
๑๔	นายพีรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร		
๑๕	นางสาวพรรณิ พันธ์รังษี		
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			
๓๑			
๓๒			
๓๓			
๓๔			
๓๕			

ภาพการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓  
วันอังคารที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๓  
เวลา ๑๓.๓๐ น.  
ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม





มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่: 640
วันที่: 20 ก.ค. 2563
เวลา: 14.40 น.

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ / ๑๒๑

วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการและลงนามหนังสือเชิญคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ บางเขียว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self - Assessment Report : SAR) และรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ เพื่อประเมินผลการดำเนินงานของหน่วยงานสนับสนุน โดยจัดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนดม (ช่วง บุนนาค) นั้น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติโครงการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self - Assessment Report : SAR) และรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ในวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ โดยขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ เพื่อดำเนินกิจกรรมดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการ และหนังสือเชิญคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในฯ แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาลงนาม

๑. อนุมัติโครงการ
๒. หนังสือเชิญคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในฯ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

-เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ  
ลงนามหนังสือเชิญค.ก. ประเมินตนเองระดับหน่วยงาน  
จัดท

20 ก.ค. 2563

นางบุษบงศ์ รัชพันธุ์

ผู้อำนวยการกองกลาง

๒๑ ก.ค. ๒๕๖๓

(นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล)  
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

21 กค 2563

-อนุมัติ  
-ลงนามแล้ว

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



โครงการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self – Assessment Report : SAR)  
และรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

\*\*\*\*\*

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๑ ความเชื่อมโยง ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี  
เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

๑.๑ ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)

๑) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

(๑) เป้าหมาย ๒.๑ คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์ ๔.๑ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้สถาบันทางสังคมร่วมปลูกฝังค่านิยมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ โดยบูรณาการร่วมระหว่าง “ครอบครัว ชุมชน ศาสนา การศึกษา และสื่อ” ในการหล่อหลอมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม ในลักษณะที่เป็นวิถีการดำเนินชีวิต ๔.๑.๒ การบูรณาการเรื่องความซื่อสัตย์ วินัย คุณธรรม จริยธรรม ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา โดยให้สถานศึกษาสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะเข้าไปในทุกสาระวิชาและในทุกกิจกรรมรวมทั้งปรับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาให้เอื้อต่อการมีคุณธรรมจริยธรรม และมีจิตสาธารณะรวมถึงการรักษาขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงาม ๔.๑.๓ การสร้างความเข้มแข็งในสถาบันทางศาสนา เพื่อเผยแพร่หลักคำสอนที่ดีงามให้แก่ประชาชนโดยพัฒนาผู้เผยแพร่ศาสนาให้ประพฤติปฏิบัติตัวเป็นแบบอย่าง ตามคำสอนที่ถูกต้องของแต่ละศาสนารวมทั้งมีการเผยแพร่หลักธรรมคำสอนทางศาสนาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตที่เข้าใจง่ายและสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานตามโครงสร้าง ซึ่งมีการกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งในด้านที่เกี่ยวกับคน ภูมิปัญญา ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตไทย โดยส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์เกี่ยวกับวิถีคิด วิถีรู้สึก วิธีแสดงออก ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา เพื่อนำมาปรับให้เข้ากับสภาพของวิถีชีวิตแบบไทย ในสังคมปัจจุบัน อีกทั้งเพื่อสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีสุนทรีย์ ประกอบด้วยเหตุผล ถึงพร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรม เกิดความรัก ความภาคภูมิใจ และศรัทธาในศิลปวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ อันจะเป็นแนวทางสำหรับการนำมาอนุรักษ์และพัฒนาให้คงอยู่ในสังคมยุคใหม่ได้อย่างราบรื่น

## ๑.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๒)

### ๑) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

#### (๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย

คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดีงาม และมีความรัก และภูมิใจในความเป็นไทยมากขึ้น นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิต สังคมไทยมีความสุขและเป็นที่ยอมรับของนานาชาติประเทศมากขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน อีกทั้งต้องดำเนินการจัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ให้ได้รับแรงบันดาลใจและได้รับความรู้ในการใช้ชีวิตแบบวิถีของความพอเพียง

#### (๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และการเสริมสร้างจิตสาธารณะและการเป็นพลเมืองที่ดี

- แนวทางการพัฒนา

ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน อนุรักษ์พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รมรงค์ส่งเสริมความเป็นไทยในระดับท้องถิ่นและชุมชน จัดให้มีพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของพื้นที่ ส่งเสริมชุมชนให้เป็นฐานการสร้างวิถีชีวิตพอเพียง

- เป้าหมายของแผนย่อย

คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตามมาตรฐานและสมดุลง ทั้งด้านสติปัญญา คุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดี เข้าใจในการปฏิบัติตนปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา ให้เข้ากับสภาพของสังคมปัจจุบัน อีกทั้งต้องพัฒนาและสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีเหตุผล พร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

## ๑.๓ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

๑) วัตถุประสงค์ที่ ๑.๑ เพื่อวางรากฐานให้คนไทยเป็นคนที่สมบูรณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุข โดยมีสุขภาวะและสุขภาพที่ดี ครอบครัวอบอุ่น ตลอดจนเป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต

๒) เป้าหมายรวมที่ ๒.๑ คนไทยมีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์ มีวินัย มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีความเป็นพลเมืองตื่นรู้ มีความสามารถในการปรับตัวได้อย่างรู้เท่าทันสถานการณ์ มีความรับผิดชอบและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม มีสุขภาพกายและใจที่ดี มีความเจริญงอกงามทางจิตวิญญาณมีวิถีชีวิตที่พอเพียง และมีความเป็นไทย

๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

(๓.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๒.๑ เป้าหมายการพัฒนา

(๓.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ ปรับเปลี่ยนค่านิยมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย จิตสาธารณะ และพฤติกรรมที่พึงประสงค์ ๓.๑.๒ ส่งเสริมให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน ที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความมีวินัย จิตสาธารณะ รวมทั้งเร่งสร้างสภาพแวดล้อมภายในและโดยรอบสถานศึกษาให้ปลอดจากอบายมุขอย่างจริงจัง ๓.๑.๓ ปรับวิธีการเผยแพร่หลักศาสนาให้มุ่งชี้แนะแนวการดำรงชีวิตตามหลักธรรมคำสอนที่เข้าใจง่ายสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงนำไปสู่การปลูกฝังค่านิยมที่ดีงาม

๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน

(๔.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๑ ปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ให้เป็นสถาบันหลักของประเทศ

ตัวชี้วัด ๑.๑ จำนวนกิจกรรมเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์เพิ่มขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ จำนวนกิจกรรมที่มีความเกี่ยวข้องกับโครงการพระราชดำริเพิ่มขึ้น

(๔.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ การรักษาความมั่นคงภายในเพื่อให้เกิดความสงบในสังคมและธำรงไว้ซึ่งสถาบันหลักของชาติ ๓.๑.๑ สร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความหวงแหน และธำรงรักษาสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ โดยปลูกฝังและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญ มีการนำแนวทางพระราชดำริไปเผยแพร่และพัฒนา พร้อมทั้งกำหนดมาตรการเพื่อปกป้องรักษาและป้องกันการกระทำที่มีแนวโน้มที่จะส่งผลกระทบต่อสถาบันหลักของชาติ

#### ๑.๔ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

๑) นโยบายความมั่นคงแห่งชาติที่ ๑ เสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขรองรับวัตถุประสงค์ ๓.๔.๒ เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความจงรักภักดี และธำรงรักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

๒) แผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ รองรับนโยบายที่ ๓.๗๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของมนุษย์

๓) เป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ ประชาชนมีความสามัคคี มีความปลอดภัยในการดำรงชีวิตมีส่วนร่วมและมีความพร้อมเผชิญปัญหาและรับมือกับภัยคุกคามและปัญหาด้านความมั่นคง

๔) ตัวชี้วัด (๑) ระดับการเสริมสร้างความสามัคคีของคนในชาติ

๕) กลยุทธ์ (๑) ส่งเสริมให้คนไทยมีความสามัคคี สังคมมีความสุข และประเทศมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยผนึกกำลังทุกภาคส่วนตั้งแต่ระดับชุมชน ตำบล หมู่บ้าน จังหวัด ภาค และประเทศชาติ ให้เป็นเครือข่ายสนับสนุนงานด้านความมั่นคงและให้ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อผลประโยชน์ส่วนรวมของประเทศชาติ (๒) ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย ปลูกฝังวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ค่านิยมที่ดีงาม ความภูมิใจในชาติ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี โดยการเรียนการสอนทั้งในระบบและนอกระบบสถานศึกษาเพื่อสนับสนุนกิจกรรมด้านความมั่นคง

## ส่วนที่ ๒ รายละเอียดโครงการ

## ๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

- อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

## ๒. ความสอดคล้อง

## ๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้า	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
เป้าหมาย	ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	อนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่ มรดกทาง วัฒนธรรมและความ หลากหลายทาง วัฒนธรรม
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๕ การทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ อย่างยั่งยืน
แนวทาง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ ทั้งในและ ต่างประเทศ</li> <li>- พัฒนาการความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรืองานสร้างสรรค์ ให้สอดคล้องกับบริบทของสังคม ชุมชน และ ท้องถิ่น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สงวนรักษา สืบทอด และเผยแพร่มรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่อย่าง ยั่งยืน</li> <li>- จัดเวทีกิจกรรมให้นักศึกษาได้แสดง ศักยภาพทางด้านศิลปวัฒนธรรม ตามความ ถนัดและความสนใจ</li> <li>- สร้างมิตรภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรม เพื่อ ประสานความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับ หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและ ต่างประเทศ</li> </ul>
ตัวชี้วัด	จำนวนโครงการ กิจกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทั้งในและต่างประเทศ	โครงการ/กิจกรรม ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ

## ๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานักศึกษาตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

### ๓. หลักการและเหตุผล

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ กำหนดจุดมุ่งหมายและหลักการของการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นคุณภาพและมาตรฐาน และกำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา โดยตระหนักถึงความสำคัญของหน่วยย่อยของการอุดมศึกษาที่ทำหน้าที่สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ จึงได้กำหนดกรอบแนวทางการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา ดังนั้น มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงนำระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษามาใช้ในการบริหารจัดการและปฏิบัติงาน มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเองอย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา

ดังนั้น จึงเห็นควรให้มีการจัดโครงการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self - Assessment Report : SAR) และรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ เพื่อพัฒนาระบบการประกันคุณภาพของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้ดำเนินไปอย่างเป็นระบบ เพื่อไปสู่การให้บริการที่เป็นเลิศ

### ๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self - Assessment Report : SAR)
๒. เพื่อพัฒนาหน่วยงานให้มีความพร้อมอยู่เสมอในการประเมินและประกันคุณภาพในการปฏิบัติงานตามกรอบแนวทางเกณฑ์คุณภาพตามแนวนโยบายของมหาวิทยาลัย
๓. เพื่อปรับปรุงพัฒนาระบบงานการประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีคุณภาพดียิ่งขึ้น

### ๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

### ๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

ผู้บริหาร และบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๗. วิธีดำเนินการ (ระบุนกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผลและนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๓				
		มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก		↔			
	๑.๓ ติดต่อประสานงาน		↔			
	๑.๔ ติดต่อเชิญกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน		↔			
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔			
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด			↔		
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม			↔		
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล			↔		
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล			↔		
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร			↔		
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป				↔	

#### ๗.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

ดำเนินกิจกรรมในวันอังคารที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบูรพัตถ์โนดม (ช่วง บุนนาค)

#### ๗.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. สังเกตจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ
๒. จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

#### ๘. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๔๒,๐๕๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

ค่าตอบแทน	
- ค่าตอบแทนกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	๘,๐๐๐ บาท
ค่าใช้จ่าย	
- ค่าอาหาร (จำนวน ๑๕ คน ๆ ละ ๒๐๐ บาท)	๓,๐๐๐ บาท
- ค่าอาหารว่าง (จำนวน ๑๕ คน ๆ ละ ๒ มื้อ ๆ ละ ๓๕ บาท)	๑,๐๕๐ บาท
ค่าวัสดุ	
- วัสดุ	๓๐,๐๐๐ บาท
**ถ้าเฉลี่ยทุกรายการ	

๙. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

๑. ได้จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self – Assessment Report : SAR)
๒. ได้พัฒนาหน่วยงานให้มีความพร้อมอยู่เสมอในการประเมินและประกันคุณภาพในการปฏิบัติงานตามกรอบแนวทางเกณฑ์คุณภาพตามแนวนโยบายของมหาวิทยาลัย
๓. ได้ปรับปรุงพัฒนาระบบงานการประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีคุณภาพดียิ่งขึ้น

๑๐. ผลลัพธ์ ผลผลิต ที่ได้รับจากโครงการ

๑. ผลผลิต (Output)
  - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีรายงานการประเมินตนเอง (Self – Assessment Report : SAR)
๒. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)
  - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒
๓. ผลกระทบของโครงการ (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)
  - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้พัฒนาระบบงานการประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีคุณภาพดียิ่งขึ้น

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย (KPIs)

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐

๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- ( ✓ ) อนุมัติ  
(   ) ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ บังเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการโครงการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self – Assessment Report : SAR)

และรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

ในวันจันทร์ที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓

ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบูรุษรัตนอม (ช่วง บุนนาค)

เวลา ๐๘.๐๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา ๐๘.๓๐ น.	ประธานกล่าวต้อนรับคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับ หน่วยงานสนับสนุน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒
เวลา ๐๙.๐๐ น.	รับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒
เวลา ๑๒.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ น.	รับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒
เวลา ๑๖.๐๐ น.	ประชุมและสรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๒
เวลา ๑๖.๓๐ น.	มอบของที่ระลึกขอบคุณคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ฯ

\*\*\*\*\*

หมายเหตุ : คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในฯ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โพธิพันธ์ พานิช

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ คงถาวร และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดุขฎี เทิดบารมี

: เวลา ๑๐.๐๐ น. และเวลา ๑๔.๐๐ น. รับประทานอาหารว่าง

: กำหนดการอาจปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม





ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 2716

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นประธานกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โพธิพันธ์ พานิช

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self – Assessment Report : SAR) และรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ เพื่อประเมินผลการดำเนินงานของหน่วยงานสนับสนุน โดยจัดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ในระหว่างเดือนสิงหาคม ๒๕๖๒ – กันยายน ๒๕๖๓ ตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา นั้น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยพิจารณาแล้วว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และมีประสบการณ์ในการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นประธานคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในวันอังคารที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบูรพัตร์โถม (ช่วง บุนนาค) เพื่อดำเนินการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐๒ ๔๗๓ ๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/2717

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ คงถาวร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self – Assessment Report : SAR) และรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ เพื่อประเมินผลการดำเนินงานของหน่วยงานสนับสนุน โดยจัดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ในระหว่างเดือนสิงหาคม ๒๕๖๒ – กันยายน ๒๕๖๓ ตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา นั้น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยพิจารณาแล้วว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และมีประสบการณ์ในการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นคณะกรรมการ ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในวันอังคารที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) เพื่อดำเนินการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐๒ ๔๗๓ ๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	
รับที่	642
วันที่	20 ก.ค. 2563
เวลา	18.00 น.

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ / ๑๒๖

วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรภายในเป็นกรรมการและเลขานุการตรวจประเมินคุณภาพภายใน

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ รศ.ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self - Assessment Report : SAR) และรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ เพื่อประเมินผลการดำเนินงานของหน่วยงานสนับสนุน โดยจัดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวบรรลุตามวัตถุประสงค์ และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์เชิญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดุขฎิ เทิดขันธ์ อาจารย์ประจำสาขาคอมพิวเตอร์ศึกษา สังกัดคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นกรรมการและเลขานุการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ในวันอังคารที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์บุคลากรตามรายชื่อดังกล่าวเป็นกรรมการและเลขานุการตรวจประเมินคุณภาพภายใน และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เชิญไปตรวจประเมิน ๑๖ คน จาก ๑๘ คน ตามรายชื่อแนบมา  
แจ้งผล และ เสนอผล รายงาน ต่อ รศ.ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด

นางรณภพพงศ์ รงษ์ทับทิม  
20 ก.ค. 2563  
ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(นางสาววรรณดี อัสวศิลป์กุล)  
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี  
21 ก.ค. 2563

(รองศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๒๐ ก.ค. ๒๕๖๓

ใบลงทะเบียน

การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ระดับหน่วยงานสนับสนุน

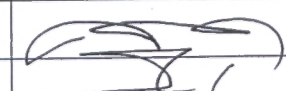
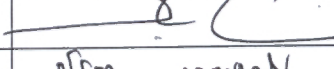
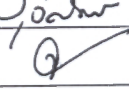

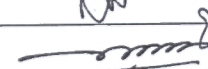
โครงการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self - Assessment Report : SAR)

และรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

วันอังคารที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

\*\*\*\*\*

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ์ บางเขียว		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง		
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวัน	ณัฐภา นาฎยนาวัน	
๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	รุ่งลักษณ์	
๕	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์		
๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แรงเพชร		
๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์		
๘	อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง		
๙	อาจารย์মনชนก จุลสิกข์		
๑๐	นางสาวพรรณิ พันธ์รังษี		
๑๑	นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา	กิตติศักดิ์	
๑๒	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	สุปราณี	
๑๓	นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	ศรีสุนันท์	
๑๔	นายอรรถวิชญ์ อัมพรประภา	อรรถวิชญ์	
๑๕	นายพีรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร	พีรวิชญ์	
๑๖	นางโสภกา ศรีโสภณ		
๑๗	นางสาววาสนา พันธุ์มุข	วาสนา	
๑๘	นางสาวเพชรรินทร์ ยินดี	เพชรรินทร์	
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียนคณะกรรมการตรวจประเมิน  
 การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ระดับหน่วยงานสนับสนุน  
 โครงการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self - Assessment Report : SAR)  
 และรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒  
 วันอังคารที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.  
 ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

\*\*\*\*\*

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล		ลงนาม
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โพธิพันธ์ พานิช	ประธานกรรมการ	
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ คงถาวร	กรรมการ	
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดุขฎิ เทิดขันธ์	กรรมการและเลขานุการ	 เทิดขันธ์
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

## การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒



วันอังคารที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ โดยได้รับเกียรติจากคณะกรรมการ ประกอบด้วย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โพธิพันธ์ พาณิช  
ประธานกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ คงถาวร  
กรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภฎี เทิดบารมี  
เลขาธิการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน

การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ในครั้งนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับผลการประเมินคะแนนอยู่ในระดับดีมาก อีกทั้งคณะกรรมการได้ให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้ดียิ่งขึ้น ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

