

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓

วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาถยนาวิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาถยนาวิน	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๖. อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง	อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๗. อาจารย์มนชนก จุลสิกข์	อาจารย์มนชนก จุลสิกข์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๘. นางสาวพรรณิ พันธรังษี	นางสาวพรรณิ พันธรังษี	รักษาการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักฯ
๙. นายพีรวิชัย ศรีสง่าชัยพร	นายพีรวิชัย ศรีสง่าชัยพร	เจ้าหน้าที่
๑๐. นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา	นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา	เจ้าหน้าที่
๑๑. นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	เจ้าหน้าที่
๑๒. นายอรรถวิชัย อัมพรประภา	นายอรรถวิชัย อัมพรประภา	เจ้าหน้าที่
๑๓. นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	เลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร	ติตราชการ
---	--------------------------------------	-----------

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑.๑ เรื่องการเข้าร่วมประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องการเข้าร่วมประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับวิทยาลัยการดนตรีและสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในรายการ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ประจำปี ๒๕๖๓ ภายใต้ชื่อทีม “นาฏศิลป์ไทยภาคกลาง” คว่ารางวัลชนะเลิศ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ เรื่องการจัดพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติถวายพระพรชัยมงคลวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องมหาวิทยาลัย กำหนดจัดพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติถวายพระพรชัยมงคลวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ น. ณ ห้องประชุม อาคาร ๑ ชั้น ๔ โดยขอให้ผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมกิจกรรมในวัน และเวลา ดังกล่าว

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๓ เรื่องคณะกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ขอเข้าศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ กรุงเทพมหานคร และร่วมประชุมกับคณะผู้บริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องคณะกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ขอเข้าศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร และร่วมประชุมกับคณะผู้บริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนแนวทางการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม และแนวทางการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๐.๐๐ น. หากผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมท่านใด ไม่ติดภารกิจอะไร ก็ขอเรียนเชิญให้มาร่วมต้อนรับในวันและเวลา ดังกล่าว

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๓

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๔.๑ รายงานการใช้งบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการใช้งบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ขณะนี้คงเหลือ เป็นเงิน ๑,๐๗๓,๗๒๔.๕๐ บาท ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการส่งเสริมอาชีพและอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรมในชุมชนท้องถิ่น การสัมมนาวิชาการ เรื่อง มาตรฐานผลิตภัณฑ์

วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕ “ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี” ณ จังหวัดสมุทรปราการ

วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย” โดยจัดให้มีการประกวดใน ๓ ระดับ คือ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา

วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง... ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี “ครั้งที่ ๓๖ ณ เส้นทางคลองบางหลวง – คลองชักพระ - คลองบางกอกน้อย แม่น้ำเจ้าพระยา โดยจัดให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๘๐ คน

วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรมความเป็นไทย ประจำปี ๒๕๖๓ เป็นการปรับพื้นฐานให้กับนักศึกษาใหม่ ชั้นปีที่ ๑ ทุกคน โดยจัดให้มีการบรรยายในหัวข้อ “คุณธรรม จริยธรรม ในยุค New Normal” จากพระวิทยากรจากเครือข่ายธรรมะอารมณดี และการบรรยายในหัวข้อ “รักในวัยเรียน เหมือนจุดเทียนกลางสายฝน” จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทรีวิภา ดิลกสัมพันธ์ ซึ่งกิจกรรมจะดำเนินการผ่านช่องทางออนไลน์ในแฟนเพจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันที่ ๑๓ – ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการประชุมสัมมนาทบทวนงานนโยบาย (Retreat) ของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำปี ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๒) : ทิศทางและข้อเสนอแนะเชิงนโยบายตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และการอบรมเชิงปฏิบัติการ : ธรรมะกับการบริหารงานในยุค New Normal ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้รับผิดชอบหลัก ณ A-One The Royal Cruise Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี

วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการประกวดคำขวัญ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” โดยจัดให้มีการประกวดใน ๓ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา ซึ่งจะเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ถึง ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดตัดสินการประกวดในวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ และประกาศผลการประกวดในวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓

๒. งบประมาณบำรุงการศึกษา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ขณะนี้คงเหลือ เป็นเงิน ๑๘,๔๒๐ บาท ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะดำเนินการเบิกจ่ายเป็นค่าตอบแทนให้กับผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความวารสารที่ทัศนวัฒนธรรมของปีที่ ๑๙ เล่มที่ ๒

๓. งบประมาณแผ่นดิน โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ขณะนี้ได้ดำเนินการเบิกจ่ายเรียบร้อยแล้ว คงเหลือ เป็นเงิน ๐๐.๐๐ บาท

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี -

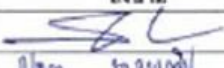
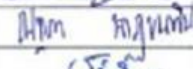
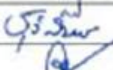


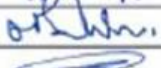





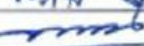

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๐๐ น.

ศรีสุนันท์ เจตจิระโชค ผู้จัดรายงานการประชุม

พรรณิ พันธรังษี

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ใบลงทะเบียน
การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓
วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓
เวลา ๑๓.๓๐ น.
ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิน		
๓	อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร		
๔	อาจารย์จารีวัฒน์ ศิริอินทร์		
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร		
๖	อาจารย์สโบทิพย์ คิมทอง		
๗	อาจารย์คังปณิธาน อารีย์		
๘	อาจารย์มนชนก จุลสิกข์		
๙	อาจารย์ชาญวิทย์ เขียวฤทธา		
๑๐	นางศรีสุนันท์ เจ็ดจระโชค		
๑๑	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง		
๑๒	นายกิตติศักดิ์ ขุนพิทยา		
๑๓	นายอรรถวิชญ์ อัมพรประภา		
๑๔	นายพิรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร		
๑๕	นางสาวพรณี พันธรังษี		
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			
๓๑			
๓๒			
๓๓			
๓๔			
๓๕			

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓
วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓
เวลา ๑๓.๓๐ น.
ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม







คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ 2043 / ๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทย ประจำปี ๒๕๖๓

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กำหนดจัดโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทย ประจำปี ๒๕๖๓ โดยได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการศึกษาด้านการดำรงตน และจิตใจในการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย โดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การดำรงตนอย่างมีสติไม่หลงตามกระแสสังคมที่เป็นสิ่งไม่ดี การประพฤติตนเป็นคนดี มีจิตสาธารณะช่วยเหลือสังคมและประเทศชาติ ซึ่งกำหนดจัดกิจกรรมในวันจันทร์ที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ช่องทางออนไลน์ เฟซบุ๊ก facebook.com/culture.bsru ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการดำเนินงาน

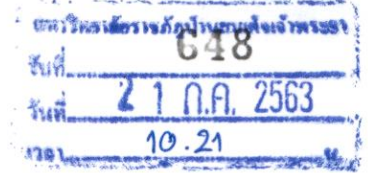
๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา	เกษมธามา	ที่ปรึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์	บางเขี้ยว	ที่ปรึกษา
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	ประธานกรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฏยนาวิน	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร	กรรมการ
๖. อาจารย์จารีวัฒน์	ศิริอินทร์	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพชร	กรรมการ
๘. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์	กรรมการ
๑๐. อาจารย์มนชนก	จุลสิกข์	กรรมการ
๑๑. นางศรีสุนันท์	เจตจิระโชค	กรรมการ
๑๒. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจั่ง	กรรมการ
๑๓. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	กรรมการ
๑๔. นายอรรถวิชญ์	อัมพรประภา	กรรมการ
๑๕. นายพีรวิชญ์	ศรีสง่าชัยพร	กรรมการ
๑๖. นางสาวพรณี	พันธังษ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. จัดทำกำหนดการ ติดต่อประสานงานผู้ที่เกี่ยวข้อง และสถานที่การถ่ายทอดบันทึกเทปโทรทัศน์
 ๒. ประชาสัมพันธ์การจัดงาน และจัดทำแบบประเมินผลโครงการ
 ๓. รายงานผลการดำเนินงานต่อมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขี้ยว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ / ๑๒๕

วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทยฯ และคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิษณุ บางเขียว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กำหนดจัดโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทย ประจำปี ๒๕๖๓ โดยได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของนักศึกษา ในด้านการดำรงตนและจิตใจในการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย โดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การดำรงตนอย่างมีสติไม่หลงตามกระแสสังคมที่เป็นสิ่งไม่ดี การประพฤติตนเป็นคนดี มีจิตสาธารณะช่วยเหลือสังคมและประเทศชาติ ซึ่งกำหนดจัดกิจกรรมในวันจันทร์ที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ช่องทางออนไลน์ เฟซบุ๊ก facebook.com/culture.bsru ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ไคร่ขอความอนุเคราะห์ลงนามอนุมัติโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทย ประจำปี ๒๕๖๓ โดยขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อดำเนินกิจกรรมดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการ และคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ลงนาม

๑. อนุมัติโครงการ

๒. คำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ/
ลงนามคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน

21 ก.ค. 2563

นางนุชนงค์ วัฒนพันธ์

ผู้อำนวยการกองกลาง
๒๑ ก.ค. ๒๕๖๓

(นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

- อนงค์
- คงมณี

๒๑ ก.ค. ๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)

21 ก.ค. 2563

โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทย ประจำปี ๒๕๖๓

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๑ ความเชื่อมโยง ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี
เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

๑.๑ ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)

๑) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

(๑) เป้าหมาย ๒.๑ คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์ ๔.๑ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้สถาบันทางสังคมร่วมปลูกฝังค่านิยมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ โดยบูรณาการร่วมระหว่าง “ครอบครัว ชุมชน ศาสนา การศึกษา และสื่อ” ในการหล่อหลอมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม ในลักษณะที่เป็นวิถีการดำเนินชีวิต ๔.๑.๒ การบูรณาการเรื่องความซื่อสัตย์ วินัย คุณธรรม จริยธรรม ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา โดยให้สถานศึกษาสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะเข้าไปในทุกสาระวิชา และในทุกกิจกรรมรวมทั้งปรับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาให้เอื้อต่อการมีคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะรวมถึงการรักษาขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงาม ๔.๑.๓ การสร้างความเข้มแข็งในสถาบันทางศาสนา เพื่อเผยแพร่หลักคำสอนที่ดีงามให้แก่ประชาชนโดยพัฒนาผู้เผยแพร่ศาสนาให้ประพฤติปฏิบัติตัวเป็นแบบอย่าง ตามคำสอนที่ถูกต้องของแต่ละศาสนา รวมทั้งมีการเผยแพร่หลักธรรมคำสอนทางศาสนาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตที่เข้าใจง่าย และสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานตามโครงสร้าง ซึ่งมีภารกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งในด้านที่เกี่ยวกับคน ภูมิปัญญา ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตไทย โดยส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์เกี่ยวกับวิถีคิด วิถีรู้สึก วิถีแสดงออก ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา เพื่อนำมาปรับให้เข้ากับสภาพของวิถีชีวิตแบบไทย ในสังคมปัจจุบัน อีกทั้งเพื่อสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีสุนทรียะ ประกอบด้วยเหตุผล ถึงพร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรม เกิดความรัก ความภาคภูมิใจ และศรัทธาในศิลปวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ อันจะเป็นแนวทางสำหรับการนำมาอนุรักษ์และพัฒนาให้คงอยู่ในสังคมยุคใหม่ได้อย่างราบรื่น

๑.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๒)

๑) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

(๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย

คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดีงาม และมีความรัก และภูมิใจในความเป็นไทยมากขึ้น นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิต สังคมไทยมีความสุขและเป็นที่ยอมรับของนานาชาติมากขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน อีกทั้งต้องดำเนินการจัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ได้รับแรงบันดาลใจและได้รับความรู้ในการใช้ชีวิตแบบวิถีของความพอเพียง

(๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และการเสริมสร้างจิตสาธารณะและการเป็นพลเมืองที่ดี

- แนวทางการพัฒนา

ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน อนุรักษ์พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ผนวกส่งเสริมความเป็นไทยในระดับท้องถิ่นและชุมชน จัดให้มีพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของพื้นที่ ส่งเสริมชุมชนให้เป็นฐานการสร้างวิถีชีวิตพอเพียง

- เป้าหมายของแผนย่อย

คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตามมาตรฐานและสมดุลงานด้านสติปัญญา คุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดี เข้าใจในการปฏิบัติตนปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา ให้เข้ากับสภาพของสังคมปัจจุบัน อีกทั้งต้องพัฒนาและสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีเหตุผล พร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

๑.๓ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

๑) วัตถุประสงค์ที่ ๑.๑ เพื่อวางรากฐานให้คนไทยเป็นคนที่สมบูรณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุข โดยมีสุขภาวะและสุขภาพที่ดี ครอบครัวอบอุ่น ตลอดจนเป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต

๒) เป้าหมายรวมที่ ๒.๑ คนไทยมีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์ มีวินัย มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีความเป็นพลเมืองตื่นรู้ มีความสามารถในการปรับตัวได้อย่างรู้เท่าทันสถานการณ์ มีความรับผิดชอบและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม มีสุขภาพกายและใจที่ดี มีความเจริญงอกงามทางจิตวิญญาณมีวิถีชีวิตที่พอเพียง และมีความเป็นไทย

๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

(๓.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๒.๑ เป้าหมายการพัฒนา

(๓.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ ปรับเปลี่ยนค่านิยมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย จิตสาธารณะ และพฤติกรรมที่พึงประสงค์ ๓.๑.๒ ส่งเสริมให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน ที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความมีวินัย จิตสาธารณะ ร่วมทั้งเร่งสร้างสภาพแวดล้อมภายในและโดยรอบสถานศึกษาให้ปลอดจากอบายมุขอย่างจริงจัง ๓.๑.๓ ปรับวิธีการเผยแพร่หลักศาสนาให้มุ่งชี้แนะแนวทางการดำรงชีวิตตามหลักธรรมคำสอนที่เข้าใจง่ายสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงนำไปสู่การปลูกฝังค่านิยมที่พึงงาม

๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน

(๔.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๑ ปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ให้เป็นสถาบันหลักของประเทศ

ตัวชี้วัด ๑.๑ จำนวนกิจกรรมเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์เพิ่มขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ จำนวนกิจกรรมที่มีความเกี่ยวข้องกับโครงการพระราชดำริเพิ่มขึ้น

(๔.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ การรักษาความมั่นคงภายในเพื่อให้เกิดความสงบในสังคมและธำรงไว้ซึ่งสถาบันหลักของชาติ ๓.๑.๑ สร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความหวงแหน และธำรงรักษาสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ โดยปลูกฝังและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญ มีการนำแนวทางพระราชดำริไปเผยแพร่และพัฒนา พร้อมทั้งกำหนดมาตรการเพื่อปกป้องรักษาและป้องกันการกระทำที่มีแนวโน้มที่จะส่งผลกระทบต่อสถาบันหลักของชาติ

๑.๔ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

๑) นโยบายความมั่นคงแห่งชาติที่ ๑ เสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขรองรับวัตถุประสงค์ ๓.๔.๒ เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความจงรักภักดี และธำรงรักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

๒) แผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ รองรับนโยบายที่ ๓.๗๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของมนุษย์

๓) เป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ ประชาชนมีความสามัคคี มีความปลอดภัยในการดำรงชีวิตมีส่วนร่วมและมีความพร้อมเผชิญปัญหาและรับมือกับภัยคุกคามและปัญหาด้านความมั่นคง

๔) ตัวชี้วัด (๑) ระดับการเสริมสร้างความสามัคคีของคนในชาติ

๕) กลยุทธ์ (๑) ส่งเสริมให้คนไทยมีความสามัคคี สังคมมีความสงบสุข และประเทศมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยผนึกกำลังทุกภาคส่วนตั้งแต่ระดับชุมชน ตำบล หมู่บ้าน จังหวัด ภาค และประเทศชาติ ให้เป็นเครือข่ายสนับสนุนงานด้านความมั่นคงและให้ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อผลประโยชน์ส่วนรวมของประเทศชาติ (๒) ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย ปลูกฝังวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ค่านิยมที่พึงงาม ความภูมิใจในชาติ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี โดยการเรียนการสอนทั้งในระบบและนอกระบบสถานศึกษาเพื่อสนับสนุนกิจกรรมด้านความมั่นคง

ส่วนที่ ๒ รายละเอียดโครงการ

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้า	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพ การศึกษาและการพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
เป้าหมาย	บัณฑิตมีคุณภาพสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต มีอัตลักษณ์ สมรรถนะและคุณลักษณะ ๔ ประการ พร้อมรองรับบริบทที่เปลี่ยนแปลง	ปลูกฝังค่านิยม จิตสำนึก และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทยเพื่อสร้างสังคมแห่งคุณธรรม
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพ และสอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย	กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และอัตลักษณ์ความเป็นไทย
แนวทาง	- สร้างกระบวนการบ่มเพาะนักศึกษาให้มีคุณภาพ มีอัตลักษณ์ สมรรถนะและคุณลักษณะ ๔ ประการ มีทักษะและมีความเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพสอดคล้องกับความต้องการของสังคมในศตวรรษที่ ๒๑	- ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรม เพื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและอัตลักษณ์ความเป็นไทย - ส่งเสริมความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อสร้างอัตลักษณ์ความเป็นไทยให้กับนักศึกษา
ตัวชี้วัด	ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา	โครงการ/กิจกรรมด้าน อัตลักษณ์และส่งเสริมความเป็นไทย

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันปัญหาการขาดคุณธรรมจริยธรรมในสังคมไทยได้ทวีความรุนแรง และมีความหลากหลายมากขึ้นกว่าในอดีตที่ผ่านมา สาเหตุส่วนหนึ่งมาจากสภาพแวดล้อม เช่นสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัส COVID-19 และการเปลี่ยนแปลงไปตามกระแสการพัฒนาทางเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารไร้พรมแดนทำให้เกิดปัญหาการขาดคุณธรรมจริยธรรมของคนในสังคม ยังส่งผลถึงเด็ก เยาวชน และประชาชนในสังคมอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ให้หลงผิดและมีพฤติกรรมที่เบี่ยงเบน ขาดระเบียบวินัย ซึ่งทำให้ภูมิคุ้มกันของเด็กเยาวชนและประชาชนในสังคมที่จะต้านทานกับปัญหา ต้องขาดความมั่นคงจนเกิดปัญหาต่างๆ ของสังคมตามมา มากมาย การปฏิบัติธรรมสามารถนำมาพัฒนาจิตใจในการแก้ปัญหาชีวิตของประชาชนในสังคมได้ และจะพบความสุขอันแท้จริง ดังนั้นการพัฒนาจิตใจเป็นบรรทัดฐานที่สำคัญที่จะนำไปสู่การพัฒนาคนได้อย่างมั่นคง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้เห็นความสำคัญของปัญหาดังกล่าว จึงให้ความสำคัญกับนักศึกษา ในการดำรงตนและจิตใจในการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย โดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การดำรงตนอย่างมีสติไม่หลงตามกระแสสังคมที่เป็นสิ่งไม่ดี การประพฤติตนเป็นคนดี มีจิตสาธารณะช่วยเหลือสังคมและประเทศชาติ จึงกำหนดจัดโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทย ประจำปี ๒๕๖๓ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมในสังคมไทย ซึ่งจะต้องอาศัยกระบวนการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ทำให้เกิดสมาธิและสติปัญญา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการฝึกปฏิบัติธรรมในกลุ่มเด็กและเยาวชน จะช่วยทำให้มีจิตใจพื้นฐานที่โอบอ้อมอารี มีเมตตากรุณาและมีคุณธรรม ซึ่งจะทำให้พื้นฐานทางจิตใจอยู่ในกรอบคุณธรรมจริยธรรม ย่อมส่งผลให้เด็กและเยาวชนเป็นคนดีของสังคมได้

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้สถาบันการศึกษา ชุมชน และศาสนา ได้ร่วมมือกันสร้างสังคมให้มีคุณธรรม
๒. เพื่อพัฒนาจิตใจให้มีความรู้เรื่องธรรมะ และมีทัศนคติที่ถูกต้อง
๓. เพื่อปรับพื้นฐานทางด้านจิตใจให้กับนักศึกษาในการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

นักศึกษาใหม่ ชั้นปีที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ของ มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา และผู้สนใจทั่วไป

๗. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผลและนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๓				
		มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔			
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด			↔		
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม			↔		
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล			↔		
A	๔. สรุปผลเสนอต่อมหาวิทยาลัย หรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล และนำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร				↔	
	๔.๒ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป				↔	

๗.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

กิจกรรมการอบรมคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทย ในวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓
ณ ช่องทางออนไลน์ เฟซบุ๊ก facebook.com/culture.bsru ของสำนักนันทศิลป์และวัฒนธรรม

๗.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. สังเกตจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ
๒. จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๘. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๘๕,๐๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักนันทศิลป์และวัฒนธรรม
รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

ค่าใช้จ่าย	
- ค่าจ้างผลิตวีดิทัศน์เรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทย	๘๕,๐๐๐ บาท
***ถ้าเฉลี่ยทุกรายการ	

๙. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

๑. สถาบันการศึกษา ชุมชน และศาสนา ได้ร่วมมือกันสร้างสังคมให้มีคุณธรรม
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้พัฒนาจิตใจให้มีความรู้เรื่องธรรมะ และมีทัศนคติที่ถูกต้อง
๓. ได้ปรับพื้นฐานทางด้านจิตใจให้กับนักศึกษาในการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย

๑๐. ผลลัพธ์ ผลผลิต ที่ได้รับจากโครงการ

๑. ผลผลิต (Output)
 - นักศึกษาใหม่ ประจำปี ๒๕๖๓ ได้เข้าร่วมกิจกรรมตามโครงการ
๒. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)
 - ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้พัฒนาจิตใจให้มีความรู้เรื่องธรรมะ และมีทัศนคติที่ถูกต้อง

๓. ผลกระทบของโครงการ (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)

- มหาวิทยาลัยมีเครือข่ายในการดำเนินงาน และมีชื่อเสียงในการดูแลและพัฒนาจิตใจนักศึกษาเข้าใหม่ ชั้นปีที่ ๑

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย (KPIs)

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

() อนุมัติ

() ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พินิจ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ
โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทย ประจำปี ๒๕๖๓
วันจันทร์ที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓
ณ ช่องทางออนไลน์ เฟซบุ๊ก facebook.com/culture.bsru
ของสำนักนักศิลปะและวัฒนธรรม

เวลา

๑๓.๐๐ น.

- การถ่ายทอดบันทึกเทปโทรทัศน์ จำนวน ๒ ตอน
- ตอนที่ ๑ การบรรยาย ในหัวข้อ “คุณธรรม จริยธรรม ในยุค New Normal”
โดยทีมพระวิทยากร ธรรมะอารมณ์ดี
- ตอนที่ ๒ การบรรยาย ในหัวข้อ “รักในวัยเรียน เหมือนจุดเทียนกลางสายฝน” วิทยากร
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์วิภา ดิลกสัมพันธ์
ผู้ทรงคุณวุฒิจากสมาคมวางแผนครอบครัวแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ ฯ

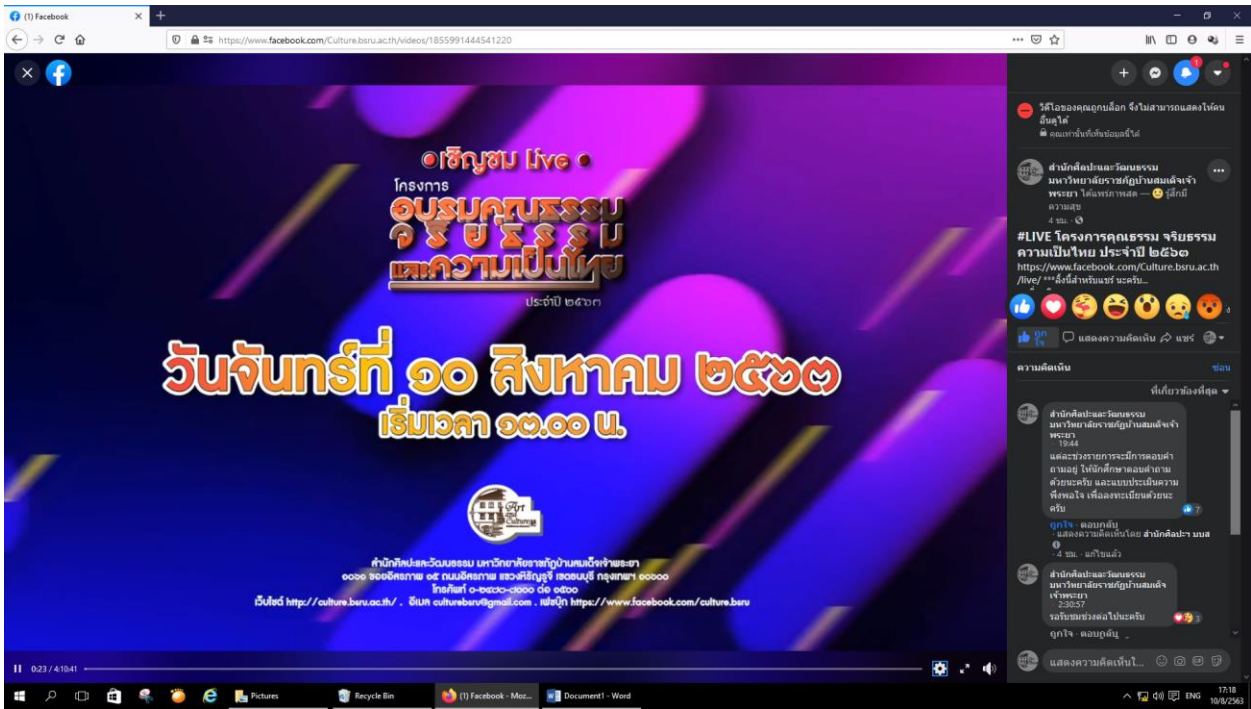
๑๕.๔๐ น.

- สิ้นสุดการถ่ายทอดสด

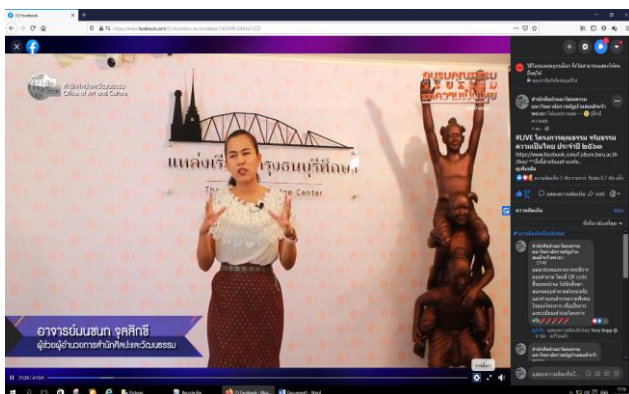
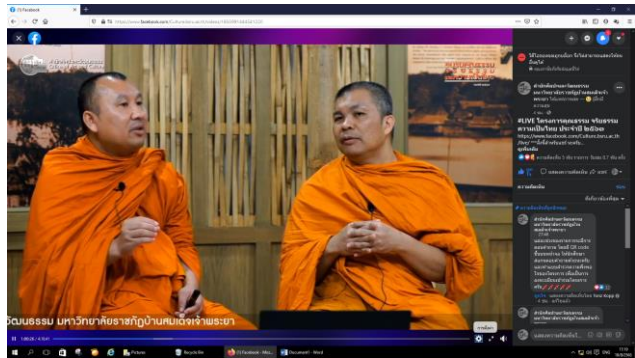
หมายเหตุ : ระยะเวลาโดยรวมของการถ่ายทอดสดอาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม



รายงานผลการจัดโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทย ประจำปี ๒๕๖๓



เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทย ประจำปี ๒๕๖๓ เป็นการปรับพื้นฐานให้กับนักศึกษาใหม่ชั้นปีที่ ๑ ทุกคน โดยใช้หลักธรรมะในการครองตน และการดำเนินชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย กิจกรรมจัดให้มีการบรรยายในหัวข้อ คุณธรรม จริยธรรมในยุค New Normal โดยได้รับเกียรติจาก พระวิทยากรจากเครือข่ายธรรมะอารมณ์ดี และการบรรยายในหัวข้อรักในวัยเรียน เหมือนจุดเทียนกลางสายฝน โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์วิภา ดิลกสัมพันธ์ ซึ่งกิจกรรมดังกล่าว นักศึกษาทุกคนสามารถเข้าร่วมกิจกรรมผ่านช่องทางออนไลน์ในแฟนเพจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ผลการประเมิน
โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นไทย ประจำปี ๒๕๖๓
วันจันทร์ที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓
ณ ช่องทางออนไลน์ เฟซบุ๊ก ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตอนที่ ๑ ข้อมูลส่วนบุคคลของนักศึกษา

- ๑. เพศ คิดเป็น ๔๓.๙๐% และหญิง คิดเป็น ๕๖.๑๐%
- ๒. คณะ ครุศาสตร์ คิดเป็น ๓๐.๙๐%
 - คณะ มนุษยศาสตร์ คิดเป็น ๒๑.๑๐%
 - คณะ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คิดเป็น ๑๓.๙๐%
 - คณะ วิทยาการจัดการ คิดเป็น ๒๒.๗๐%
 - วิทยาลัยการดนตรี คิดเป็น ๕.๔๐%
 - และคณะ วิศวกรรมและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คิดเป็น ๖.๐๐%

ตอนที่ ๒ พฤติกรรมด้านความเป็นไทยของนักศึกษา

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับ ผลการประเมิน
๑. ด้านนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม				
๑.๑ นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมในวันสำคัญทางศาสนา เช่น ทำบุญตักบาตร ฟังเทศน์ เวียนเทียน	๒,๕๐๕	๕.๐๐	๑๐๐	มากที่สุด
๑.๒ นักศึกษาเข้าร่วมงานเทศกาลและประเพณีต่าง ๆ เช่น ลอยกระทง สงกรานต์ และประเพณีของท้องถิ่น	๒,๕๐๕	๕.๐๐	๑๐๐	มากที่สุด
๑.๓ นักศึกษารักและภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทย	๒,๕๐๕	๕.๐๐	๑๐๐	มากที่สุด
๑.๔ นักศึกษาอยากมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่แสดงถึงความเป็นไทย	๒,๕๐๕	๕.๐๐	๑๐๐	มากที่สุด
๑.๕ นักศึกษาเป็นคนที่ช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	๒,๕๐๕	๕.๐๐	๑๐๐	มากที่สุด
๑.๖ นักศึกษาชอบเล่น หรือดูการละเล่น หรือการแสดงศิลปวัฒนธรรม	๒,๕๐๕	๕.๐๐	๑๐๐	มากที่สุด
๑.๗ นักศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีศิลปวัฒนธรรมไทยที่ไม่รู้จัก เพื่อจะได้เข้าใจอย่างถูกต้อง	๒,๕๐๕	๔.๓๗	๘๗.๔๒	มากที่สุด
รวม	๒,๕๐๕	๔.๙๑	๙๘.๒๐	มากที่สุด
๒. ด้านการแต่งกาย				
๒.๑ นักศึกษาแต่งกายถูกต้อง เหมาะสม และเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย	๒,๕๐๕	๔.๕๒	๙๐.๓๒	มากที่สุด
๒.๒ นักศึกษาแต่งกายถูกต้องตามกาลเทศะทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย	๒,๕๐๕	๓.๙๕	๗๙.๐๓	มากที่สุด
๒.๓ นักศึกษาเห็นด้วยกับการห้ามผู้ที่แต่งกายไม่สุภาพเข้าชมศาสนสถานและการเข้า โบราณสถาน	๒,๕๐๕	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๒.๔ นักศึกษาเห็นด้วยกับการรณรงค์ให้ใส่ชุดไทยและผ้าไทย	๒,๕๐๕	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด

๒.๕ นักศึกษาสนใจอยากแต่งกายชุดผ้าไทย	๒,๕๐๕	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
รวม	๒,๕๐๕	๔.๔๕	๘๙.๐๗	มากที่สุด
๓. มารยาทความเป็นไทยและมารยาทสากล				
๓.๑ นักศึกษามีความรู้และสามารถปฏิบัติด้านมารยาทไทยและมารยาทสากลได้อย่างถูกต้อง	๒,๕๐๕	๔.๔๑	๘๘.๒๓	มากที่สุด
๓.๒ นักศึกษามีกิริยา มารยาทตามขนบธรรมเนียมไทย (การแสดงไมตรีจิต, การยืน, การเดิน, การนั่ง, การรับและส่งของ เป็นต้น)	๒,๕๐๕	๔.๖๑	๙๒.๒๐	มากที่สุด
๓.๓ นักศึกษาทำความเคารพถูกต้องตามหลักมารยาทไทยและสากล	๒,๕๐๕	๔.๖๘	๙๓.๕๕	มากที่สุด
๓.๔ นักศึกษามีวาจาที่สุภาพ เรียบร้อย ใช้คำพูดเหมาะสมตามกาลเทศะ มีคำลงท้ายค่ะ/ครับ	๒,๕๐๕	๔.๔๑	๘๘.๒๓	มากที่สุด
๓.๕ นักศึกษารับฟังคำสั่งสอนของผู้ใหญ่โดยสงบนิ่ง	๒,๕๐๕	๔.๓๐	๘๕.๙๗	มากที่สุด
๓.๖ นักศึกษายกมือไหว้และกล่าวสวัสดิกับผู้ใหญ่เสมอ	๒,๕๐๕	๔.๔๑	๘๘.๒๓	มากที่สุด
๓.๗ นักศึกษากล่าวคำขอบคุณ เมื่อผู้อื่นให้การช่วยเหลือเสมอ	๒,๕๐๕	๔.๓๐	๘๕.๙๗	มากที่สุด
๓.๘ นักศึกษากล่าวคำขอโทษทันที และทุกครั้งเมื่อทำผิด	๒,๕๐๕	๔.๓๐	๘๕.๙๗	มากที่สุด
รวม	๒,๕๐๕	๔.๔๓	๘๘.๕๔	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	๒,๕๐๕	๔.๖๐	๙๑.๙๔	มากที่สุด