

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓

วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาถยนาวิน	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๖. อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๗. อาจารย์มนชนก จุลสิกข์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๘. นางสาวพรรณิ พันธรังษี	รักษาการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักฯ
๙. นายพีรวิชัย ศรีสง่าชัยพร	เจ้าหน้าที่
๑๐. นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา	เจ้าหน้าที่
๑๑. นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	เจ้าหน้าที่
๑๒. นายอรรถวิชัย อัมพรประภา	เจ้าหน้าที่
๑๓. นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	เลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แรงเพชร	ติตราชการ
--	-----------

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑.๑ เรื่องการเข้าร่วมประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องการเข้าร่วมประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับวิทยาลัยการดนตรีและสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในรายการ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ประจำปี ๒๕๖๓ ภายใต้ชื่อทีม “นาฏศิลป์ไทยภาคกลาง” คว่ารางวัลชนะเลิศ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ เรื่องการจัดพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติถวายพระพรชัยมงคลวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องมหาวิทยาลัย กำหนดจัดพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติถวายพระพรชัยมงคลวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ น. ณ ห้องประชุม อาคาร ๑ ชั้น ๔ โดยขอให้ผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมกิจกรรมในวัน และเวลา ดังกล่าว

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๓ เรื่องคณะกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ขอเข้าศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ กรุงเทพมหานคร และร่วมประชุมกับคณะผู้บริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องคณะกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ขอเข้าศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร และร่วมประชุมกับคณะผู้บริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนแนวทางการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม และแนวทางการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๐.๐๐ น. หากผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมท่านใด ไม่ติดภารกิจอะไร ก็ขอเรียนเชิญให้มาร่วมต้อนรับในวันและเวลา ดังกล่าว

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๓

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๔.๑ รายงานการใช้งบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการใช้งบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ขณะนี้คงเหลือ เป็นเงิน ๑,๐๗๓,๗๒๔.๕๐ บาท ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการส่งเสริมอาชีพและอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรมในชุมชนท้องถิ่น การสัมมนาวิชาการ เรื่อง มาตรฐานผลิตภัณฑ์

วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕ “ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี” ณ จังหวัดสมุทรปราการ

วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย” โดยจัดให้มีการประกวดใน ๓ ระดับ คือ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา

วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง... ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี “ครั้งที่ ๓๖ ณ เส้นทางคลองบางหลวง – คลองชักพระ - คลองบางกอกน้อย แม่น้ำเจ้าพระยา โดยจัดให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๘๐ คน

วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรมความเป็นไทย ประจำปี ๒๕๖๓ เป็นการปรับพื้นฐานให้กับนักศึกษาใหม่ ชั้นปีที่ ๑ ทุกคน โดยจัดให้มีการบรรยายในหัวข้อ “คุณธรรม จริยธรรม ในยุค New Normal” จากพระวิทยากรจากเครือข่ายธรรมะอารมณดี และการบรรยายในหัวข้อ “รักในวัยเรียน เหมือนจุดเทียนกลางสายฝน” จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทรีวิภา ดิลกสัมพันธ์ ซึ่งกิจกรรมจะดำเนินการผ่านช่องทางออนไลน์ในแฟนเพจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันที่ ๑๓ – ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการประชุมสัมมนาทบทวนงานนโยบาย (Retreat) ของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำปี ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๒) : ทิศทางและข้อเสนอแนะเชิงนโยบายตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และการอบรมเชิงปฏิบัติการ : ธรรมะกับการบริหารงานในยุค New Normal ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้รับผิดชอบหลัก ณ A-One The Royal Cruise Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี

วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการประกวดคำขวัญ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” โดยจัดให้มีการประกวดใน ๓ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา ซึ่งจะเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ถึง ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดตัดสินการประกวดในวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ และประกาศผลการประกวดในวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓

๒. งบประมาณบำรุงการศึกษา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ขณะนี้คงเหลือ เป็นเงิน ๑๘,๔๒๐ บาท ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะดำเนินการเบิกจ่ายเป็นค่าตอบแทนให้กับผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความวารสารที่ทัศนวัฒนธรรมของปีที่ ๑๙ เล่มที่ ๒

๓. งบประมาณแผ่นดิน โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ขณะนี้ได้ดำเนินการเบิกจ่ายเรียบร้อยแล้ว คงเหลือ เป็นเงิน ๐๐.๐๐ บาท

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี -

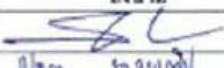
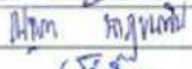



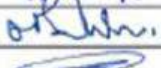



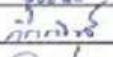

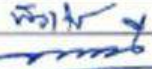

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๐๐ น.

ศรีสุนันท์ เจตจิระโชค ผู้จัดรายงานการประชุม

พรรณิ พันธรังษี

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ใบลงทะเบียน
 การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
 ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓
 วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓
 เวลา ๑๓.๓๐ น.
 ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิน		
๓	อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร		
๔	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์		
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร		
๖	อาจารย์สโบทิพย์ คิมทอง		
๗	อาจารย์คังปณิธาน อารีย์		
๘	อาจารย์มนชนก จุลสิกข์		
๙	อาจารย์ชาญวิทย์ เขียวฤทธา		
๑๐	นางศรีสุนันท์ เจ็ดจระโชค		
๑๑	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง		
๑๒	นายกิตติศักดิ์ ขุนพิทยา		
๑๓	นายอรุณวิชญ์ อัมพรประกษา		
๑๔	นายพิรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร		
๑๕	นางสาวพรณี พันธรังษี		
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			
๓๑			
๓๒			
๓๓			
๓๔			
๓๕			

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓
วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓
เวลา ๑๓.๓๐ น.
ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม







คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ที่ 2076 / ๒๕๖๓
เรื่อง อนุญาตให้ข้าราชการ และบุคลากรเดินทางไปราชการ

ด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง พร้อมข้าราชการ และบุคลากรตามรายชื่อแนบท้ายคำสั่ง จำนวน ๑๓ คน ขออนุญาตไปราชการ ณ เส้นทางคลองบางหลวง - คลองชักพระ - คลองบางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา เพื่อดำเนินโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖ ในการศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ รวม ๑ วัน และเดินทางไป - กลับ นั้น

มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาอนุญาตให้ผู้มีรายชื่อดังกล่าว เดินทางไปราชการตามที่ขอได้

ทั้งนี้ไปโดย

- () ไม่นับวันลา ไม่เบิกค่าใช้จ่ายตามที่ผู้ขอประสงค์
() เบิกค่าเบี้ยเลี้ยง.....บาท ค่าที่พัก.....บาท
และค่าอื่น ๆบาท
(✓) เบิกค่าใช้จ่ายเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

รายชื่อผู้ไปราชการ
โครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖
วันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓

เส้นทางคลองบางหลวง - คลองชักพระ- คลองบางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา

- | | |
|-------------------------------------|--------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ | บัวทอง |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา | นาฏยนาวิน |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ | แก้ววิเชียร |
| ๔. อาจารย์จาริวัฒน์ | ศิริอินทร์ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ | แรงเพชร |
| ๖. อาจารย์สไบทิพย์ | คิมทอง |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน | อารีย์ |
| ๘. อาจารย์มนชนก | จุลสิกข์ |
| ๙. นายกิตติศักดิ์ | พูนพิทยา |
| ๑๐. นางสาวพรรณิ | พันธ์รังษี |
| ๑๑. นายพีรวิชญ์ | ศรีสง่าชัยพร |
| ๑๒. นางศรีสุนันท์ | เจตจิระโชค |
| ๑๓. นางสาวสุปราณี | ชมจุมจิ่ง |



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ / ๑๖๐๗

วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ์ บางเจียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖ เพื่อศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ เส้นทางคลองบางหลวง - คลองชักพระ - คลองบางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา โดยขอเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ในการนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖ เพื่อดำเนินกิจกรรมดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการ หนังสือเชิญวิทยากร และคำสั่งเดินทางไปราชการ แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติโครงการ
๒. หนังสือเชิญวิทยากร
๓. อนุมัติคำสั่งเดินทางไปราชการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ
หนังสือเชิญ และ คำสั่งเดินทางไปราชการ

ศิริกมลในสุจ
21 ก.ค. 2563

นางบุษบงศ์ วงษ์ทันทา
ผู้อำนวยการกองกลาง
๒๒ ก.ค. ๒๕๖๓

- อำนวย
- ลงนามแล้ว

พช ก.ค.๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเจียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

(นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล)
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

22 ก.ค. 2563

โครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๑ ความเชื่อมโยง ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี
เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

๑.๑ ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)

๑) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

(๑) เป้าหมาย ๒.๑ คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์ ๔.๑ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้สถาบันทางสังคมร่วมปลูกฝังค่านิยมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ โดยบูรณาการร่วมระหว่าง “ครอบครัว ชุมชน ศาสนา การศึกษา และสื่อ” ในการหล่อหลอมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม ในลักษณะที่เป็นวิถีการดำเนินชีวิต ๔.๑.๒ การบูรณาการเรื่องความซื่อสัตย์ วินัย คุณธรรม จริยธรรม ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา โดยให้สถานศึกษาสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะเข้าไปในทุกสาระวิชาและในทุกกิจกรรมรวมทั้งปรับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาให้เอื้อต่อการมีคุณธรรมจริยธรรม และมีจิตสาธารณะรวมถึงการรักษาขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงาม ๔.๑.๓ การสร้างความเข้มแข็งในสถาบันทางศาสนา เพื่อเผยแพร่หลักคำสอนที่ดีงามให้แก่ประชาชนโดยพัฒนาผู้เผยแพร่ศาสนาให้ประพฤติปฏิบัติตัวเป็นแบบอย่าง ตามคำสอนที่ถูกต้องของแต่ละศาสนารวมทั้งมีการเผยแพร่หลักธรรมคำสอนทางศาสนาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตที่เข้าใจง่ายและสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานตามโครงสร้าง ซึ่งมีการกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งในด้านที่เกี่ยวกับคน ภูมิปัญญา ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตไทย โดยส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์เกี่ยวกับวิถีคิด วิถีรู้สึก วิถีแสดงออก ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา เพื่อนำมาปรับให้เข้ากับสภาพของวิถีชีวิตแบบไทย ในสังคมปัจจุบัน อีกทั้งเพื่อสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีสุนทรีย์ ประกอบด้วยเหตุผล ถึงพร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรม เกิดความรัก ความภาคภูมิใจ และศรัทธาในศิลปวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ อันจะเป็นแนวทางสำหรับการนำมาอนุรักษ์ และพัฒนาให้คงอยู่ในสังคมยุคใหม่ได้อย่างราบรื่น

๑.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๒)

๑) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

(๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย

คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดีงาม และมีความรัก และภุมิใจในความเป็นไทยมากขึ้น นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิต สังคมไทยมีความสุขและเป็นที่ยอมรับของนานาชาติมากขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน อีกทั้งต้องดำเนินการจัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ให้ได้รับแรงบันดาลใจและได้รับความรู้ในการใช้ชีวิตแบบวิถีของความพอเพียง

(๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และการเสริมสร้างจิตสาธารณะและการเป็นพลเมืองที่ดี

- แนวทางการพัฒนา

ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน อนุรักษ์พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รมรงค์ส่งเสริมความเป็นไทยในระดับท้องถิ่นและชุมชน จัดให้มีพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของพื้นที่ ส่งเสริมชุมชนให้เป็นฐานการสร้างวิถีชีวิตพอเพียง

- เป้าหมายของแผนย่อย

คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตามมาตรฐานและสมคูล ทั้งด้านสติปัญญา คุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดี เข้าใจในการปฏิบัติตนปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา ให้เข้ากับสภาพของสังคมปัจจุบัน อีกทั้งต้องพัฒนาและสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีเหตุผล พร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

๑.๓ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

๑) วัตถุประสงค์ที่ ๑.๑ เพื่อวางรากฐานให้คนไทยเป็นคนที่สมบูรณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุข โดยมีสุขภาวะและสุขภาพที่ดี ครอบครัวอบอุ่น ตลอดจนเป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต

๒) เป้าหมายรวมที่ ๒.๑ คนไทยมีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์ มีวินัย มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีความเป็นพลเมืองตื่นรู้ มีความสามารถในการปรับตัวได้อย่างรู้เท่าทันสถานการณ์ มีความรับผิดชอบและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม มีสุขภาพกายและใจที่ดี มีความเจริญงอกงามทางจิตวิญญาณมีวิถีชีวิตที่พอเพียง และมีความเป็นไทย

๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

(๓.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๒.๑ เป้าหมายการพัฒนา

(๓.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ ปรับเปลี่ยนค่านิยมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย จิตสาธารณะ และพฤติกรรมที่พึงประสงค์ ๓.๑.๒ ส่งเสริมให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน ที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความมีวินัย จิตสาธารณะ ร่วมทั้งเร่งสร้างสภาพแวดล้อมภายในและโดยรอบสถานศึกษาให้ปลอดจากอบายมุขอย่างจริงจัง ๓.๑.๓ ปรับวิธีการเผยแพร่หลักศาสนาให้มุ่งชี้แนะแนวการดำรงชีวิตตามหลักธรรมคำสอนที่เข้าใจง่ายสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงนำไปสู่การปลูกฝังค่านิยมที่ดีงาม

๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน

(๔.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๑ ปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ให้เป็นสถาบันหลักของประเทศ

ตัวชี้วัด ๑.๑ จำนวนกิจกรรมเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์เพิ่มขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ จำนวนกิจกรรมที่มีความเกี่ยวข้องกับโครงการพระราชดำริเพิ่มขึ้น

(๔.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ การรักษาความมั่นคงภายในเพื่อให้เกิดความสงบในสังคมและธำรงไว้ซึ่งสถาบันหลักของชาติ ๓.๑.๑ สร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความหวงแหน และธำรงรักษาสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ โดยปลูกฝังและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญ มีการนำแนวทางพระราชดำริไปเผยแพร่และพัฒนา พร้อมทั้งกำหนดมาตรการเพื่อปกป้องรักษาและป้องกันการกระทำที่มีแนวโน้มที่จะส่งผลกระทบต่อสถาบันหลักของชาติ

๑.๔ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

๑) นโยบายความมั่นคงแห่งชาติที่ ๑ เสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขรองรับวัตถุประสงค์ ๓.๔.๒ เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความจงรักภักดี และธำรงรักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

๒) แผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ รองรับนโยบายที่ ๓.๗๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของมนุษย์

๓) เป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ ประชาชนมีความสามัคคี มีความปลอดภัยในการดำรงชีวิตมีส่วนร่วมและมีความพร้อมเผชิญปัญหาและรับมือกับภัยคุกคามและปัญหาด้านความมั่นคง

๔) ตัวชี้วัด (๑) ระดับการเสริมสร้างความสามัคคีของคนในชาติ

๕) กลยุทธ์ (๑) ส่งเสริมให้คนไทยมีความสามัคคี สังคมมีความสุข และประเทศมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยฉันทักำลังทุกภาคส่วนตั้งแต่ระดับชุมชน ตำบล หมู่บ้าน จังหวัด ภาค และประเทศชาติ ให้เป็นเครือข่ายสนับสนุนงานด้านความมั่นคงและให้ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อผลประโยชน์ส่วนรวมของประเทศชาติ (๒) ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย ปลูกฝังวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ค่านิยมที่ดีงาม ความภูมิใจในชาติ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี โดยการเรียนการสอนทั้งในระบบและนอกระบบสถานศึกษาเพื่อสนับสนุนกิจกรรมด้านความมั่นคง

ส่วนที่ ๒ รายละเอียดโครงการ

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้า	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
เป้าหมาย	ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	พัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมและการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๕ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
แนวทาง	- ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ ทั้งในและต่างประเทศ - พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรืองานสร้างสรรค์ ให้สอดคล้องกับบริบทของสังคม ชุมชน และท้องถิ่น	- ศึกษา รวบรวม พัฒนา และเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมย่านฝั่งธนบุรี เพื่อให้บริการวิชาการแก่สังคม - จัดกิจกรรมส่งเสริม และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หรืองานสร้างสรรค์ เพื่อก่อให้เกิดความตระหนักในคุณค่าและเห็นความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรม
ตัวชี้วัด	จำนวนโครงการ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทั้งในและต่างประเทศ	โครงการ/กิจกรรม /ผลงาน/ องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
เป้าหมาย	ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	พัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมและการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๕ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	กลยุทธ์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
แนวทาง	- ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรมเพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม	ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรมเพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม
ตัวชี้วัด	จำนวนโครงการ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทั้งในและต่างประเทศ	โครงการ/กิจกรรม ที่นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน
และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ
พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีหน้าที่ในการทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม และมุ่งเน้นในด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่และเกิด คุณค่าสูงสุดและได้
เล็งเห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ สงวนรักษา สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ที่จับต้องได้ (Tangible Cultural Heritage) และมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Intangible Cultural
Heritage) จึงได้จัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖
เพื่อเป็นการศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน
อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากรทางวัฒนธรรม (Cultural resource) ของชาติให้คงอยู่
รวมถึงการใช้ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้เกิดคุณค่าและประโยชน์สูงสุดในด้านการศึกษา สังคม เศรษฐกิจ ฯลฯ
สืบต่อไป

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปได้มีโอกาสศึกษาประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต
ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
๒. เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกให้ผู้เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและใช้ทรัพยากรทาง
วัฒนธรรมให้เกิดคุณค่ามากที่สุด
๓. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษา ชุมชนท้องถิ่น และ
เครือข่ายนานาชาติ
๔. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่
อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อ
ขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๘๐ คน

๗. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๓				
		พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ ติดต่อประสานงาน		↔			
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ			↔		
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด				↔	
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม				↔	
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล				↔	
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล				↔	
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร				↔	
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป				↔	

๗.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

จัดกิจกรรมในวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ เส้นทาง คลองบางหลวง - คลองชักพระ - คลองบางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา

๗.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

- สังเกตจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ
- จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๘. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๗๙,๘๐๐ บาท จากเงินงบประมาณแผ่นดิน ของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าใช้สอย	
- ค่าอาหาร จำนวน ๘๐ คนๆ ละ ๑๕๐ บาท	๑๒,๐๐๐ บาท
- ค่าจ้างเหมาบริการเรือด่วน จำนวน ๒ ลำๆ ละ ๙,๕๐๐ บาท	๑๙,๐๐๐ บาท
๒. ค่าตอบแทน	
- วิทยากรจำนวน ๔ คนๆ ละ ๖ ช.ม.ๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท	๒๘,๘๐๐ บาท
๒. ค่าวัสดุ	
- วัสดุ	๒๐,๐๐๐ บาท
*** ถ้าวัดเสียทุกรายการ	

๙. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

๑. ได้รำลึกและเรียนรู้ประวัติศาสตร์ วิถีชีวิตศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ตระหนักและเห็นถึงความสำคัญในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและใช้ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้เกิดคุณค่ามากที่สุด
๓. ได้สร้างเครือข่ายกับสถาบันการศึกษา ชุมชนท้องถิ่น และเครือข่ายนานาชาติ
๔. เป็นการประชาสัมพันธ์ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

๑๐. ผลลัพธ์ ผลผลิต ที่ได้รับจากโครงการ

๑. ผลผลิต (Output)
 - มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า ๘๐ คน
๒. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)
 - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจในประวัติศาสตร์ และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
 - เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระหว่างหน่วยงาน
๓. ผลกระทบของโครงการ (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)
 - เกิดความร่วมมืองานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย (KPIs)

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐

๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- () อนุมัติ
() ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิณณู บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ

โครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖
เส้นทาง คลองบางหลวง - คลองซึกพระ- คลองบางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา

วันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓

- เวลา ๐๗.๐๐ น. - ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมสัญจร หน้าอาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนโกมล (ช่วง บุนนาค)
- ๐๘.๐๐ น. - ลงเรือที่ท่าเรือวัดประดิษฐาราม
- ๐๘.๓๐ น. - ออกเดินทางตามเส้นทางคลองบางหลวง
- เยี่ยมชมวัดอินทารามวรวิหาร หรือวัดบางยี่เรือนอก แวะชม พระอุโบสถหลังเดิม สร้างขึ้นด้วยศิลปะแบบธนบุรี และพระเจดีย์กู่ชาติ ๒ องค์ เป็นที่ประดิษฐานพระบรมอัฐิของสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี และพระอัครมเหสีของพระองค์
- เดินทางตามเส้นทางชมวิถีชีวิตและความเปลี่ยนแปลงของสองฝั่งคลอง ผ่านตลาดพลู ซึ่งเป็นชุมชน ติดกับคลองบางหลวง แต่เดิมเป็นพื้นที่ของชาวจีนที่มาตั้งถิ่นฐานมาตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรี
- เดินเยี่ยมชมสถาปัตยกรรมและวิถีชีวิตของชุมชนของวัดกำแพงบางจาก
- ๑๒.๓๐ น. - พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๓๐ น. - ขึ้นเยี่ยมชมบ้านศิลปิน และชมการแสดงหุ่นละครเล็ก
- เดินทางตามเส้นทางคลองซึกพระ ชมวิถีชีวิตและความเปลี่ยนแปลงของสองฝั่งคลอง
- เยี่ยมชมตลาดน้ำตลิ่งชัน เป็นตลาดน้ำใจกลางเมืองที่ยังคงความเป็นธรรมชาติ และวิถีชีวิตชาวบ้านริมน้ำสองฝั่งคลอง
- ๑๖.๓๐ น. - เดินทางกลับถึงท่าเรือวัดประดิษฐาราม โดยสวัสดิภาพ

- หมายเหตุ - มีวิทยากรบรรยายให้ความรู้ตลอดการเดินทาง โดยคุณธีรนนท์ ช่วงพิชิต คุณภัทรารุช รัมมะรัตน์ คุณนียาชคาน ข่านเคน และคุณนเรนทร์ อหะหมัดจุฬา
- กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม
- โปรดเตรียมร่ม หมวก แว่นกันแดด

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 2771



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ซอยอิสราภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณธีรนนท์ ช่างพิชิต

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖ ให้นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป ได้ร่วมกิจกรรมเพื่อเป็นการศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากรทาง วัฒนธรรมให้คงอยู่ ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ เส้นทางคลองบางหลวง - คลองชักพระ - คลอง บางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเรื่อง ประวัติศาสตร์ ชุมชนฝั่งธนบุรี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านให้เกียรติ เป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้และนำชมสถานที่ ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๗.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ เส้นทางคลองบางหลวง - คลองชักพระ - คลอง บางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 2772



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ซอยอิสรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๐๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณภัทรารุช รัมมะรัตน์

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖ ให้นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป ได้ร่วมกิจกรรมเพื่อเป็นการศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากรทาง วัฒนธรรมให้คงอยู่ ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ เส้นทางคลองบางหลวง - คลองชักพระ - คลอง บางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเรื่อง ประวัติศาสตร์ ชุมชนฝั่งธนบุรี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านให้เกียรติ เป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้และนำชมสถานที่ ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๗.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ เส้นทางคลองบางหลวง - คลองชักพระ - คลอง บางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/2773



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ซอยอิสรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณนิยาศาน ช่านเคน

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖ ให้นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป ได้ร่วมกิจกรรมเพื่อเป็นการศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากรทาง วัฒนธรรมให้คงอยู่ ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ เส้นทางคลองบางหลวง - คลองชักพระ - คลอง บางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเรื่อง ประวัติศาสตร์ ชุมชนฝั่งธนบุรี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านให้เกียรติ เป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้และนำชมสถานที่ ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๗.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ เส้นทางคลองบางหลวง - คลองชักพระ - คลอง บางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 2774



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ซอยอิสรภาพ ๑๕ แขวงทริฎฐูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณนเรนทร์ อหะหมัดจุฬา

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖ ให้นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป ได้ร่วมกิจกรรมเพื่อเป็นการศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ เส้นทางคลองบางหลวง - คลองชักพระ - คลองบางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเรื่องประวัติศาสตร์ ชุมชนฝั่งธนบุรี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านให้เกียรติ เป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้และนำชมสถานที่ ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๗.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ เส้นทางคลองบางหลวง - คลองชักพระ - คลองบางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี


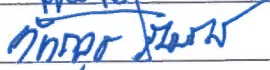
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐

ใบลงทะเบียนวิทยากร

โครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖

ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๗.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ เส้นทางคลองบางหลวง - คลองชักพระ- คลองบางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	คุณธีรนนท์ ช่างพิชิต		
๒	คุณภัทรารุช รัมมะรัตน์		
๓	คุณนैयाชکان ข่านเคน	นैयाชکان ข่านเคน	
๔	คุณนเรนทร์ อหะหมัดจุฬา	Naren A	
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖

ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๗.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ เส้นทางคลองบางหลวง - คลองชักพระ- คลองบางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา

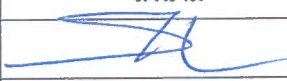

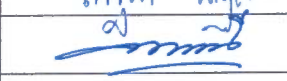

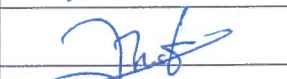

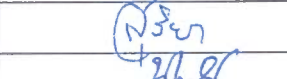
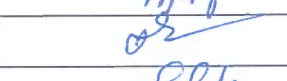
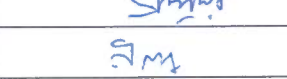

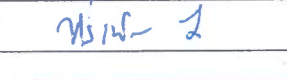


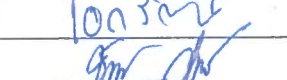
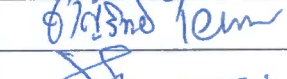
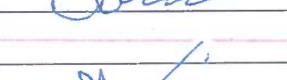
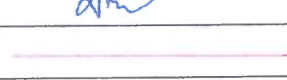



ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	คุณวรวุฒิ วรรณิมาพันธ์		
๒	อาจารย์พิศรวีส ภูทอง		
๓	เด็กชายพิชญพัชร ภูทอง	พิชญพัชร	
๔	คุณวรรณิ บำรุงพันธ์	คุณวรรณิ	
๕	คุณปิยะรัตน์ รัตนธานี	ปิยะรัตน์	
๖	คุณนนท์ธวัช กองกล้า	นนท์ธวัช	
๗	คุณอิสรา พงศ์นิธิ	@สรา	
๘	คุณศศิชา พุ่มมาลัยวงศ์	ศศิชา	
๙	อาจารย์ปวีตวงศ์ บำรุงพันธ์	ปวีตวงศ์	
๑๐	อาจารย์ณิชาภัทร สิทธิสุข	ณิชาภัทร	
๑๑	คุณจิรัฐา สิงห์การ	จิรัฐา	
๑๒	คุณศุภกิจ บุตรน้ำเพชร	ศุภกิจ	
๑๓	คุณเอกพันธ์ แม้นอินทร์	เอกพันธ์	
๑๔	อาจารย์ผุสดี ปทุมารักษ์	ผุสดี	
๑๕	คุณผ่องศรี ปทุมารักษ์	ผ่องศรี	
๑๖	เด็กชายกิตติ์กวิน ศรีสง่าชัยพร	กิตติ์กวิน	
๑๗	คุณวิลาวัลย์ ศรีสง่าชัยพร	วิลาวัลย์	
๑๘	คุณวาสิณี สุวรรณระวี	วาสิณี	
๑๙	นางสาว อัญญาพร	อัญญาพร	
๒๐	คุณ วรวิทย์ อภัยกิจ	วรวิทย์	
๒๑	นาย อธิวัฒน์ สิริวิทย์	อธิวัฒน์	
๒๒	น.ส. จิตภา ปุณณ	จิตภา	
๒๓	น.ส. ทนงกานท์ นนทรีธานี	ทนงกานท์	
๒๔	น.ส. เพชรรัตน์ ยืนดี	เพชรรัตน์	
๒๕	น.ส. อรุณา หันธิธา	อรุณา	
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖

ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๗.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ เส้นทางคลองบางหลวง - คลองชักพระ- คลองบางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร		
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิน		
๔	คุณพรรณิ พันธรังษี		
๕	นายพีรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร		
๖	นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา		
๗	นายอรรถวิชญ์ อัมพรประภา		
๘	คุณสุปราณี ชมจุมจัง		
๙	อาจารย์นงุกร สิริมงคลกาล		
๑๐	รองศาสตราจารย์ ดร.สุรียา พันธโกศล		
๑๑	อาจารย์นภาพร หงส์พันธุ์		
๑๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริพร ทิพย์สิงห์		
๑๓	อาจารย์ ดร.รัชну เมียดง		
๑๔	คุณศิริภาณุ แซ่อ้อ		
๑๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภิญญาพัชญ์ ปลายักัดทอง		
๑๖	อาจารย์ ดร.กนกกาญจนา กาญจนรัตน์		
๑๗	คุณพรเพ็ญ ตั้งเตรียมจิตมั่น		
๑๘	คุณอำไพ พันพลับ		
๑๙	คุณสุธิตา แม่นมินทร์		
๒๐	อาจารย์ยุทธนา อัมระรงค์		
๒๑	อาจารย์ไกรสร จันทน้อย		
๒๒	อาจารย์ ดร.เอกรัตน์ รุ่งสว่าง		
๒๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนัญรักดิ์ สุวรรณวัฒน์		
๒๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาญวิทย์ เขียวฤทธา		
๒๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชศรีณย์ จิตคงคา		
๒๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปาริชาติ ปรีชากร		
๒๗	อาจารย์มรกต ภูทอง		
๒๘	คุณดรุณี ศรีนวล		
๒๙	ว่าที่ร้อยตรี ภัทรณัฐ โสภากพันธุ์เจริญ		
๓๐	ว่าที่ร้อยตรี ปุณณณัติ ดาศรี		

ใบลงทะเบียน

โครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖

ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๗.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.

ณ เส้นทางคลองบางหลวง – คลองชักพระ- คลองบางกอกน้อย – แม่น้ำเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล		
๒	นายพิสิฐ วงศ์วัฒนากุล		
๓	นางสาวจุฑามาศ สุทธิแสน		
๔	นางพิมพ์ิศา บรรเจิดศิลป์		
๕	นายกิตติศักดิ์ ลิ้ม		
๖	นางสาวศิริรัตน์ ชันอุคทา		
๗	นางสาวนฤดีนา นาคมนต์		
๘	นางสาวนิรชา เกตุภักดิ์กุล		
๙	นางวรรณรัตน์ พิษะระ		
๑๐	นายพิศิษฐ์ บุญญาอริมาตร		
๑๑	นางสาวพรลภัส ธานี		
๑๒	นางสาวกฤติยา ภักดิ์ทิศา		
๑๓	นางสาวนภัสวรรณ ดวงจันทร์		
๑๔	นางสาวสุภาพร ช่อนกลิ่น		
๑๕	นางสาวดาวประกาย สุขสี		
๑๖	นางสาวสุวิมล ศรีขจร		
๑๗	นางสาวนิจวิภา หนูนอก		
๑๘	นางพรรณพร นุ่นแก้ว		
๑๙	นางสาวอิชฎาอร วงษ์มา		
๒๐	อาจารย์กิตติยา สุวรรณภูมิ		
๒๑	อาจารย์ไกรสร จันทน้อย		
๒๒	อาจารย์ณชารีญา ศรีหะรัญญ์		
๒๓	อาจารย์ณัฐจิต อ้นเมฆ		
๒๔	อาจารย์บัณฑิต มหาวงศ์		
๒๕	อาจารย์บุญหลง ศรีบัว		
๒๖	อาจารย์เบญจรัตน์ จันสน		
๒๗	อาจารย์เพชรรัตน์ อ้วนโฮม		
๒๘	อาจารย์ภัสราวีตี เผ่าจินดา		
๒๙	อาจารย์แมน คล้ายสุวรรณ		
๓๐	อาจารย์วันวิสาข์ กาญจนภรณ์		

ใบลงทะเบียน

โครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖

ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๗.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.

ณ เส้นทางคลองบางหลวง – คลองชักพระ- คลองบางกอกน้อย – แม่น้ำเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
31	อาจารย์สุภาภรณ์ ศักดิ์โสภา		
32	อาจารย์อนุชามาตา	<i>Ami.</i>	
33	อาจารย์อนุชิต ขลุ่ยนาค	<i>อนุชิต</i>	
34	อาจารย์อัฐพันธ์ หมอช้าง	<i>อัฐพันธ์ หมอช้าง</i>	
35	อาจารย์อำไพ พันพลับ	<i>อ.อ.ไพ พันพลับ</i>	
36	นางสาวกาญจนาพรพรรณ ไทรทอง	<i>กาญจนาพรพรรณ</i>	
37	นางสาวชนัญกาญจน์ สุวรรณการ		
38	นางสาวรุ่งนภา ตานบุตร	<i>รุ่งนภา</i>	
39	นางสาวอิชยา เอื้อถาวรพิพัฒน์		
40	นายณัฐพล เจริญงามวงศ์วาน		
41	นายปรียะ ศิเหมื่อน	<i>ปรียะ</i>	
42	นายสมิทธิ์ เสงชัยโย		
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			



รายงานผลการจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร
“ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖



เมื่อวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖ ณ เส้นทางคลองบางหลวง - คลองชักพระ คลองบางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา โดยจัดให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาและผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๘๐ คน ได้เรียนรู้ประวัติความเป็นมาของชาวฝั่งธนบุรี กับผู้คนที่ตั้งถิ่นฐานย่านเมืองเก่า อีกทั้งได้เรียนรู้การเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตวัฒนธรรมของชุมชนสองฝั่งคลอง มองผ่านความเป็นวัฒนธรรมผสมผสานด้วยกลุ่มชนที่แตกต่างและหลากหลาย



ผลการประเมิน
 โครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ท่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๖
 เส้นทาง คลองบางหลวง - คลองซึกพระ - คลองบางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา
 วันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. เพศ ชาย คิดเป็น ๑๓.๓๓% หญิง คิดเป็น ๘๖.๖๗%
๒. อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็น ๘๖.๖๗% ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็น ๑๓.๓๓%
๓. ระดับการศึกษาสูงสุด ปริญญาตรี คิดเป็น ๙๐% ปริญญาเอก คิดเป็น ๑๐%
๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม อาจารย์/ครู คิดเป็น ๑๐% และบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย คิดเป็น ๙๐%

ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมโครงการ				หลังการเข้าร่วมโครงการ			
	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม	๘๐	๓.๖๕	๐.๗๒	มากที่สุด	๘๐	๔.๓๘	๐.๖๔	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและใช้ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้เกิดคุณค่ามากที่สุด	๘๐	๓.๗๓	๐.๗๒	มากที่สุด	๘๐	๔.๓๘	๐.๖๒	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษา ชุมชนท้องถิ่น และเครือข่ายนานาชาติ	๘๐	๓.๗๗	๐.๘๐	มากที่สุด	๘๐	๔.๓๕	๐.๖๒	มากที่สุด
รวม	๘๐	๓.๗๒	๐.๗๔	มากที่สุด	๘๐	๔.๓๗	๐.๖๒	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
วิทยากร				
๑. อธิบายรายละเอียดของสถานที่ได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย	๖๐	๔.๔๐	๐.๖๒	มากที่สุด
๒. มีความรู้ ความเข้าใจในเส้นทางที่จัดโครงการเป็นอย่างดี	๖๐	๔.๔๐	๐.๕๑	มากที่สุด
๓. เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็น/ซักถามได้อย่างเต็มที่	๖๐	๔.๔๐	๐.๖๓	มากที่สุด
รวม	๖๐	๔.๔๐	๐.๕๙	มากที่สุด
การจัดการในภาพรวม				
๑. สถานที่ในการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๖๐	๔.๗๓	๐.๕๙	มากที่สุด
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุอุปกรณ์	๖๐	๔.๖๗	๐.๕๙	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาของการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๖๐	๔.๕๓	๐.๕๒	มาก
รวม	๖๐	๔.๖๔	๐.๕๖	มากที่สุด
การให้บริการ				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๖๐	๔.๔๗	๐.๕๒	มาก
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๖๐	๔.๕๓	๐.๕๒	มากที่สุด
๓. มีการประชาสัมพันธ์โครงการครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๖๐	๔.๓๓	๐.๗๒	มากที่สุด
รวม	๖๐	๔.๔๔	๐.๕๙	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะอื่น ๆ / ต้องการให้มีการจัดกิจกรรมในรูปแบบใด

- เป็นโครงการที่ดีมาก
- วิทยากรให้ความรู้ดีมาก ควรจัดต่อไปทุกปี