

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓

วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาถยนาวิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาถยนาวิน	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๖. อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง	อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๗. อาจารย์มนชนก จุลสิกข์	อาจารย์มนชนก จุลสิกข์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๘. นางสาวพรรณิ พันธรังษี	นางสาวพรรณิ พันธรังษี	รักษาการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักฯ
๙. นายพีรวิชัย ศรีสง่าชัยพร	นายพีรวิชัย ศรีสง่าชัยพร	เจ้าหน้าที่
๑๐. นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา	นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา	เจ้าหน้าที่
๑๑. นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	เจ้าหน้าที่
๑๒. นายอรรถวิชัย อัมพรประภา	นายอรรถวิชัย อัมพรประภา	เจ้าหน้าที่
๑๓. นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	เลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร	ติตราชการ
---	--------------------------------------	-----------

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑.๑ เรื่องการเข้าร่วมประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องการเข้าร่วมประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับวิทยาลัยการดนตรีและสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในรายการ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ประจำปี ๒๕๖๓ ภายใต้ชื่อทีม “นาฏศิลป์ไทยภาคกลาง” คว่ารางวัลชนะเลิศ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ เรื่องการจัดพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติถวายพระพรชัยมงคลวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องมหาวิทยาลัย กำหนดจัดพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติถวายพระพรชัยมงคลวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ น. ณ ห้องประชุม อาคาร ๑ ชั้น ๔ โดยขอให้ผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมกิจกรรมในวัน และเวลา ดังกล่าว

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๓ เรื่องคณะกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ขอเข้าศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ กรุงเทพมหานคร และร่วมประชุมกับคณะผู้บริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องคณะกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ขอเข้าศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร และร่วมประชุมกับคณะผู้บริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนแนวทางการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม และแนวทางการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๐.๐๐ น. หากผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมท่านใด ไม่ติดภารกิจอะไร ก็ขอเรียนเชิญให้มาร่วมต้อนรับในวันและเวลา ดังกล่าว

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๓

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๔.๑ รายงานการใช้งบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการใช้งบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ขณะนี้คงเหลือ เป็นเงิน ๑,๐๗๓,๗๒๔.๕๐ บาท ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการส่งเสริมอาชีพและอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรมในชุมชนท้องถิ่น การสัมมนาวิชาการ เรื่อง มาตรฐานผลิตภัณฑ์

วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕ “ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี” ณ จังหวัดสมุทรปราการ

วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย” โดยจัดให้มีการประกวดใน ๓ ระดับ คือ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา

วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง... ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี “ครั้งที่ ๓๖ ณ เส้นทางคลองบางหลวง – คลองชักพระ - คลองบางกอกน้อย แม่น้ำเจ้าพระยา โดยจัดให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๘๐ คน

วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรมความเป็นไทย ประจำปี ๒๕๖๓ เป็นการปรับพื้นฐานให้กับนักศึกษาใหม่ ชั้นปีที่ ๑ ทุกคน โดยจัดให้มีการบรรยายในหัวข้อ “คุณธรรม จริยธรรม ในยุค New Normal” จากพระวิทยากรจากเครือข่ายธรรมะอารมณดี และการบรรยายในหัวข้อ “รักในวัยเรียน เหมือนจุดเทียนกลางสายฝน” จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์วิภา ดิลกสัมพันธ์ ซึ่งกิจกรรมจะดำเนินการผ่านช่องทางออนไลน์ในแฟนเพจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันที่ ๑๓ – ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการประชุมสัมมนาทบทวนงานนโยบาย (Retreat) ของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำปี ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๒) : ทิศทางและข้อเสนอแนะเชิงนโยบายตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และการอบรมเชิงปฏิบัติการ : ธรรมะกับการบริหารงานในยุค New Normal ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้รับผิดชอบหลัก ณ A-One The Royal Cruise Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี

วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการประกวดคำขวัญ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” โดยจัดให้มีการประกวดใน ๓ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา ซึ่งจะเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ถึง ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดตัดสินการประกวดในวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ และประกาศผลการประกวดในวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓

๒. งบประมาณบำรุงการศึกษา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ขณะนี้คงเหลือ เป็นเงิน ๑๘,๔๒๐ บาท ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะดำเนินการเบิกจ่ายเป็นค่าตอบแทนให้กับผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความวารสารที่ทัศนวัฒนธรรมของปีที่ ๑๙ เล่มที่ ๒

๓. งบประมาณแผ่นดิน โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ขณะนี้ได้ดำเนินการเบิกจ่ายเรียบร้อยแล้ว คงเหลือ เป็นเงิน ๐๐.๐๐ บาท

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี -

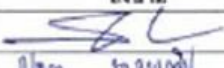
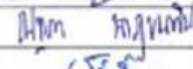
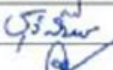


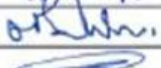



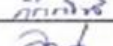

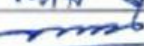

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๐๐ น.

ศรีสุนันท์ เจตจิระโชค ผู้จัดรายงานการประชุม

พรรณิ พันธรังษี

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ใบลงทะเบียน
 การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
 ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓
 วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓
 เวลา ๑๓.๓๐ น.
 ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิน		
๓	อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร		
๔	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์		
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร		
๖	อาจารย์สโบทีย์ คิมทอง		
๗	อาจารย์คังปณิธาน อารีย์		
๘	อาจารย์มนชนก จุลสิกข์		
๙	อาจารย์ชาญวิทย์ เขาวฤทธา		
๑๐	นางศรีสุนันท์ เจ็ดจระโชค		
๑๑	นางสาวสุปราณี ชมจุมจิ่ง		
๑๒	นายกิตติศักดิ์ ขุนพิทยา		
๑๓	นายอรรถวิชญ์ อัมพรประภา		
๑๔	นายพิรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร		
๑๕	นางสาวพรณี พันธรังษี		
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			
๓๑			
๓๒			
๓๓			
๓๔			
๓๕			

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓
วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓
เวลา ๑๓.๓๐ น.
ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม







มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
 ชั้นที่ 565
 วันที่ = 1 ก.ค. 2563

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ / ๙๘

วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติหัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย” และหนังสือเชิญกรรมการตัดสิน

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ์ บางเขียว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่สนับสนุน ส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรม และมีความตระหนักถึงคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย จึงได้กำหนดจัดโครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย” เพื่อส่งเสริมให้ นักเรียน นักศึกษา ได้ตระหนักรักษ์ในภาษาไทย และมีเวทีในการแสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ผ่านกระบวนการในการเขียนเรียงความที่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย โดยมีกิจกรรมประกวดเขียนเรียงความระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา ในวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ประกาศผล ณ ช่องทางออนไลน์ เว็บไซต์ และเฟซบุ๊กของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขอความอนุเคราะห์ทั้งลงนามอนุมัติโครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย” โดยขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ เพื่อดำเนินกิจกรรมดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการและหนังสือเชิญกรรมการตัดสินแนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาลงนาม

๑. อนุมัติโครงการ
๒. หนังสือเชิญกรรมการตัดสิน




(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
 ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เพื่อโปรดพิจารณา ลงนาม
 อนุมัติโครงการ และหนังสือเชิญ




= 1 ก.ค. 2563


 นางบุษบงก์ วงษ์พันทา
 ผู้อำนวยการกองกลาง
 = 1 ก.ค. 2563

- อนุมัติ
 - ลงนามแล้ว



๑ ก.ค. ๒๕๖๓


 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
 (นางสาววรรณดี อัครสิริบุคกุล) บค. ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี
 ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
 = 1 ก.ค. 2563

โครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ
หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย”

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๑ ความเชื่อมโยง ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนัยยะของมติคณะรัฐมนตรี
เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

๑.๑ ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)

๑) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

(๑) เป้าหมาย ๒.๑ คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์ ๔.๑ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้สถาบันทางสังคมร่วมปลูกฝังค่านิยมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ โดยบูรณาการร่วมระหว่าง “ครอบครัว ชุมชน ศาสนา การศึกษา และสื่อ” ในการหล่อหลอมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม ในลักษณะที่เป็นวิถีการดำเนินชีวิต ๔.๑.๒ การบูรณาการเรื่องความซื่อสัตย์ วินัย คุณธรรม จริยธรรม ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา โดยให้สถานศึกษาสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะเข้าไปในทุกสาระวิชา และในทุกกิจกรรมรวมทั้งปรับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาให้เอื้อต่อการมีคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะรวมถึงการรักษาขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงาม ๔.๑.๓ การสร้างความเข้มแข็งในสถาบันทางศาสนา เพื่อเผยแพร่หลักคำสอนที่ดีงามให้แก่ประชาชนโดยพัฒนาผู้เผยแพร่ศาสนาให้ประพฤติปฏิบัติตัวเป็นแบบอย่าง ตามคำสอนที่ถูกต้องของแต่ละศาสนา รวมทั้งมีการเผยแพร่หลักธรรมคำสอนทางศาสนาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตที่เข้าใจง่าย และสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานตามโครงสร้าง ซึ่งมีการกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งในด้านที่เกี่ยวกับคน ภูมิปัญญา ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตไทย โดยส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์เกี่ยวกับวิถีคิด วิถีรู้สึก วิถีแสดงออก ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา เพื่อนำมาปรับให้เข้ากับสภาพของวิถีชีวิตแบบไทย ในสังคมปัจจุบัน อีกทั้งเพื่อสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีสุนทรียะ ประกอบด้วยเหตุผล ถึงพร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรม เกิดความรัก ความภาคภูมิใจ และศรัทธาในศิลปวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ อันจะเป็นแนวทางสำหรับการนำมาอนุรักษ์และพัฒนาให้คงอยู่ในสังคมยุคใหม่ได้อย่างราบรื่น

๑.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๒)

๑) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

(๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย

คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดีงาม และมีความรัก และภูมิใจในความเป็นไทยมากขึ้น นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิต สังคมไทยมีความสุขและเป็นที่ยอมรับของนานาชาติมากขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน อีกทั้งต้องดำเนินการจัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ให้ได้รับแรงบันดาลใจและได้รับความรู้ในการใช้ชีวิตแบบวิถีของความพอเพียง

(๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และการเสริมสร้างจิตสาธารณะและการเป็นพลเมืองที่ดี

- แนวทางการพัฒนา

ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน อนุรักษ์พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม รณรงค์ส่งเสริมความเป็นไทยในระดับท้องถิ่นและชุมชน จัดให้มีพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของพื้นที่ ส่งเสริมชุมชนให้เป็นฐานการสร้างวิถีชีวิตพอเพียง

- เป้าหมายของแผนย่อย

คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตามมาตรฐานและสมคูลทั้งด้านสติปัญญา คุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดี เข้าใจในการปฏิบัติตนปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา ให้เข้ากับสภาพของสังคมปัจจุบัน อีกทั้งต้องพัฒนาและสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีเหตุผล พร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

๑.๓ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

๑) วัตถุประสงค์ที่ ๑.๑ เพื่อวางรากฐานให้คนไทยเป็นคนที่สมบูรณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุข โดยมีสุขภาวะและสุขภาพที่ดี ครอบครัวอบอุ่น ตลอดจนเป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต

๒) เป้าหมายรวมที่ ๒.๑ คนไทยมีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์ มีวินัย มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีความเป็นพลเมืองตื่นรู้ มีความสามารถในการปรับตัวได้อย่างรู้เท่าทันสถานการณ์ มีความรับผิดชอบและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม มีสุขภาพกายและใจที่ดี มีความเจริญงอกงามทางจิตวิญญาณมีวิถีชีวิตที่พอเพียง และมีความเป็นไทย

๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

(๓.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๒.๑ เป้าหมายการพัฒนา

(๓.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ ปรับเปลี่ยนค่านิยมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย จิตสาธารณะ และพฤติกรรมที่พึงประสงค์ ๓.๑.๒ ส่งเสริมให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน ที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความมีวินัย จิตสาธารณะ ร่วมทั้งเร่งสร้างสภาพแวดล้อมภายในและโดยรอบสถานศึกษาให้ปลอดจากอบายมุขอย่างจริงจัง ๓.๑.๓ ปรับวิธีการเผยแพร่หลักศาสนาให้มุ่งชี้แนะแนวการดำรงชีวิตตามหลักธรรมคำสอนที่เข้าใจง่ายสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงนำไปสู่การปลูกฝังค่านิยมที่ตั้งงาม

๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน

(๕.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๑ ปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ให้เป็นสถาบันหลักของประเทศ

ตัวชี้วัด ๑.๑ จำนวนกิจกรรมเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์เพิ่มขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ จำนวนกิจกรรมที่มีความเกี่ยวข้องกับโครงการพระราชดำริเพิ่มขึ้น

(๕.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ การรักษาความมั่นคงภายในเพื่อให้เกิดความสงบในสังคมและดำรงไว้ซึ่งสถาบันหลักของชาติ ๓.๑.๑ สร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความหวงแหน และดำรงรักษาสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ โดยปลูกฝังและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญ มีการนำแนวทางพระราชดำริไปเผยแพร่และพัฒนา พร้อมทั้งกำหนดมาตรการเพื่อปกป้องรักษาและป้องกันการกระทำที่มีแนวโน้มที่จะส่งผลกระทบต่อสถาบันหลักของชาติ

๑.๔ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

๑) นโยบายความมั่นคงแห่งชาติที่ ๑ เสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขรองรับวัตถุประสงค์ ๓.๔.๒ เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความจงรักภักดี และดำรงรักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

๒) แผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ รองรับนโยบายที่ ๓.๗๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของมนุษย์

๓) เป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ ประชาชนมีความสามัคคี มีความปลอดภัยในการดำรงชีวิตมีส่วนร่วมและมีความพร้อมเผชิญปัญหาและรับมือกับภัยคุกคามและปัญหาด้านความมั่นคง

๔) ตัวชี้วัด (๑) ระดับการเสริมสร้างความสามัคคีของคนในชาติ

๕) กลยุทธ์ (๑) ส่งเสริมให้คนไทยมีความสามัคคี สังคมมีความสุข และประเทศมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยผนึกกำลังทุกภาคส่วนตั้งแต่ระดับชุมชน ตำบล หมู่บ้าน จังหวัด ภาค และประเทศชาติ ให้เป็นเครือข่ายสนับสนุนงานด้านความมั่นคงและให้ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อผลประโยชน์ส่วนรวมของประเทศชาติ (๒) ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย ปลูกฝังวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ค่านิยมที่ตั้งงาม ความภูมิใจในชาติ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี โดยการเรียนการสอนทั้งในระบบและนอกระบบสถานศึกษาเพื่อสนับสนุนกิจกรรมด้านความมั่นคง

ส่วนที่ ๒ รายละเอียดโครงการ

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

- อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้า	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพ การศึกษาและการพัฒนามาตรฐานการผลิต บัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของ มหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้าง ค่านิยมความเป็นไทย
เป้าหมาย	บัณฑิตมีคุณภาพสอดคล้องกับความต้องการ ของผู้ใช้บัณฑิต มีอัตลักษณ์ สมรรถนะและ คุณลักษณะ ๔ ประการ พร้อมรองรับบริบท ที่เปลี่ยนแปลง	ปลูกฝังค่านิยม จิตสำนึก และส่งเสริมอัต ลักษณ์ความเป็นไทยเพื่อสร้างสังคมแห่ง คุณธรรม
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมี ทักษะและเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพ และสอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของ มหาวิทยาลัย	กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และอัตลักษณ์ความเป็นไทย
แนวทาง	- สร้างกระบวนการบ่มเพาะนักศึกษาให้มี คุณภาพ มีอัตลักษณ์ สมรรถนะและ คุณลักษณะ ๔ ประการ มีทักษะและมีความ เชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพสอดคล้อง กับความต้องการ ของสังคมในศตวรรษที่ ๒๑	- ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรม เพื่อ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและอัตลักษณ์ ความเป็นไทย - ส่งเสริมความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อสร้างอัตลักษณ์ความเป็นไทยให้กับ นักศึกษา
ตัวชี้วัด	ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา	โครงการ/กิจกรรมด้าน อัตลักษณ์และ ส่งเสริมความเป็นไทย

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมายาวนานหลายยุคหลายสมัย ยาวนานกว่า ๗๐๐ ปี นับตั้งแต่สมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์อักษรไทยขึ้น เมื่อปี พ.ศ. ๑๘๒๖ และจารึกประวัติศาสตร์สุโขทัยบพแห่งศิลา หรือที่เราเรียกว่า "ศิลาจารึก" และมีการใช้ภาษาไทยเป็นภาษาสื่อสารทั้งการพูดและการเขียนสืบทอดกันมาจนถึงปัจจุบัน และเมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๐๕ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเป็นประธานและทรงอภิปรายเรื่อง "ปัญหาการใช้คำไทย" ร่วมกับผู้ทรงคุณวุฒิในการประชุมทางวิชาการของชุมนุมภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทรงแสดงความห่วงใยในภาษาไทย ทำให้ผู้ร่วมประชุมครั้งนั้นประทับใจ พระราชดำรัสตอนหนึ่งว่า “เรามีโชคดีที่มีภาษาของตนเองแต่โบราณกาล จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้ ปัญหาเฉพาะในด้านรักษาภาษานี้ก็มีหลายประการ อย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในทางออกเสียง คือ ให้ออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน อีกอย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในวิธีใช้ หมายความว่า วิธีใช้คำมาประกอบประโยค นับเป็นปัญหาที่สำคัญ ปัญหาที่สาม คือ ความร่ำรวยในคำของภาษาไทย ซึ่งพวกเรานึกว่าไม่ร่ำรวยพอ จึงต้องมีการบัญญัติศัพท์ใหม่มาใช้...สำหรับคำใหม่ที่ตั้งขึ้นมีความจำเป็นในทางวิชาการไม่น้อย แต่บางคำที่ง่าย ๆ ก็ควรจะมีความจะใช้คำเก่า ๆ ที่เรามีอยู่แล้ว ไม่ควรจะมาตั้งศัพท์ใหม่ให้ยุ่งยาก” จากความสำคัญดังกล่าวรัฐบาลได้ประกาศให้วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ของทุกปี เป็นวันภาษาไทยแห่งชาติ ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๒ เป็นต้นมา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานสนับสนุนที่ส่งเสริมงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และมีความตระหนักถึงคุณค่าของภาษาที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย จึงจัดโครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย” เพื่อส่งเสริมให้ นักเรียน นักศึกษา ได้ตระหนักรักษ์ในภาษาไทย และมีเวทีในการแสดงความคิดเห็นริเริ่มสร้างสรรค์ ผ่านกระบวนการในการเขียนเรียงความที่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย โดยมีกิจกรรมประกวดเขียนเรียงความระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อปลูกฝังให้ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักและเห็นคุณค่าของภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาประจำชาติ
๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเข้าใจในการใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
๓. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีเวทีในการแสดงความคิดเห็นริเริ่มสร้างสรรค์
๔. เพื่อเป็นสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

นักเรียน นักศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา

๗. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผลและนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๓				
		พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ ติดต่อเชิญกรรมการตัดสิน		↔			
	๑.๔ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔			
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด			↔		
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม				↔	
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล				↔	
A	๔. สรุปผลเสนอต่อมหาวิทยาลัย หรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล และนำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร				↔	
	๔.๒ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป				↔	

๗.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

กิจกรรมประกวดเขียนเรียงความ หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริษัทสังคมไทย” ในวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ประกาศผล ณ ช่องทางออนไลน์เว็บไซต์ และเฟซบุ๊กของสำนักนักศิลปะและวัฒนธรรม

๗.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

- สังเกตจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ
- จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๘. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๔๗,๔๖๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

ค่าตอบแทน	
๑. ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน (๓ คน x ๖ ชม. x ๖๐๐ บาท)	๑๐,๘๐๐ บาท
๒. เงินรางวัลการประกวด ๓ ระดับ ได้แก่ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา	
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (รางวัลที่ ๑ เป็นเงิน ๕,๐๐๐.- รางวัลที่ ๒ เป็นเงิน ๔,๐๐๐.- รางวัลที่ ๓ เป็นเงิน ๓,๐๐๐.-)	๑๒,๐๐๐ บาท
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (รางวัลที่ ๑ เป็นเงิน ๕,๐๐๐.- รางวัลที่ ๒ เป็นเงิน ๔,๐๐๐.- รางวัลที่ ๓ เป็นเงิน ๓,๐๐๐.-)	๑๒,๐๐๐ บาท
- ระดับอุดมศึกษา (รางวัลที่ ๑ เป็นเงิน ๕,๐๐๐.- รางวัลที่ ๒ เป็นเงิน ๔,๐๐๐.- รางวัลที่ ๓ เป็นเงิน ๓,๐๐๐.-)	๑๒,๐๐๐ บาท
ค่าใช้จ่าย	
- ค่าอาหารกลางวัน ของคณะกรรมการตัดสิน (จำนวน ๓ คนๆ ละ ๑๕๐ บาท)	๔๕๐ บาท
- ค่าอาหารว่าง ของคณะกรรมการตัดสิน (จำนวน ๓ คนๆ ละ ๒ มื้อ ๆ ละ ๓๕ บาท)	๒๑๐ บาท
***ถ้าเฉลี่ยทุกรายการ	

๙. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ตระหนักและเห็นคุณค่าของภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาประจำชาติ
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจในการใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการมีเวทีในการแสดงความคิดเห็นริเริ่มสร้างสรรค์
๔. มีเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม

๑๐. ผลลัพธ์ ผลผลิต ที่ได้รับจากโครงการ

๑. ผลผลิต (Output)

- มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมตามโครงการ

๒. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)

- ผู้เข้าร่วมโครงการ มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม เข้าใจและสามารถใช้ภาษาไทย ได้ถูกต้องมากยิ่งขึ้น

๓. ผลกระทบของโครงการ (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายใน

และภายนอก)

- ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ร่วมอนุรักษ์และสืบสานภาษาประจำชาติ
- มหาวิทยาลัยได้สร้างชื่อเสียงในการอนุรักษ์ภาษาและวัฒนธรรมของชาติ

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย (KPIs)

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- () อนุมัติ
() ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ
 โครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ
 หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย”
 วันพุธที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓
 ประกาศผล ณ ช่องทางออนไลน์ เว็บไซต์ และเฟชบุ๊ก
 ของสำนักนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓

ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เวลา ๐๙.๐๐

- คณะกรรมการตัดสิน ดำเนินการพิจารณาให้คะแนนผลงานการเขียนเรียงความ ทั้ง ๓ ระดับ คือระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา

เวลา ๑๒.๐๐ น.

- พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ น.

- คณะกรรมการตัดสิน ดำเนินการพิจารณาให้คะแนนผลงานการเขียนเรียงความและตัดสินรางวัลผลงานการเขียนเรียงความ ทั้ง ๓ ระดับ คือระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา

เวลา ๑๖.๐๐ น.

- ประกาศผลรางวัล ทั้ง ๓ ระดับ การประกวดเขียนเรียงความ ในหัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย” หน้าเว็บไซต์ และเฟชบุ๊กของสำนักนักศิลปะและวัฒนธรรม

หมายเหตุ คณะกรรมการตัดสิน โดย

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม อ่องวุฒิวัฒน์
สังกัดภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา
สังกัดสาขาวิชาภาษาไทย (ศศ.บ.) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ชาญวิทย์ เยาวฤทธา
สังกัดสาขาวิชาภาษาไทย (ศศ.บ.) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



บันทึกข้อความ



ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ /๑๓๐

วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขออนุมัติการเบิกจ่ายค่าตอบแทนโครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิษณุ บางเขียว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่สนับสนุน ส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรม และมีความตระหนักถึงคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย จึงได้กำหนดจัดโครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย” เพื่อส่งเสริมให้ นักเรียน นักศึกษา ได้ตระหนักรักษ์ในภาษาไทย และมีเวทีในการแสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ผ่านกระบวนการในการเขียนเรียงความที่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย โดยมีกิจกรรมประกวดเขียนเรียงความระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา ในวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ประกาศผล ณ ช่องทางออนไลน์ เว็บไซต์ และเฟซบุ๊ก ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นั้น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติการเบิกจ่ายงบประมาณ ดังต่อไปนี้

๑. อนุมัติเบิกจ่ายค่าตอบแทนเงินรางวัลการเขียนเรียงความระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา (รางวัลที่ ๑ เป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท รางวัลที่ ๒ เป็นเงิน ๔,๐๐๐ บาท รางวัลที่ ๓ เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท ทั้ง ๓ ระดับๆ ละ ๑๒,๐๐๐ บาท) รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๓๖,๐๐๐ บาท (สามหมื่นหกพันบาทถ้วน) ผู้เข้าประกวด ต้องส่งหลักฐานใบสมัครและผลงาน ที่อีเมล culturebsru@gmail.com หรือส่งหลักฐานสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผู้เข้าร่วมประกวด ทั้ง ๓ ระดับ ดังรายชื่อต่อไปนี้

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๑. เด็กชายธนภุต	ชั้นรจิตต์	โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๒. เด็กหญิงชมพูนุท	เกื้อทาน	โรงเรียนสมุทรปราการ
๓. เด็กหญิงจิราธิป	นามมุงคุณ	โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย
๔. เด็กชายวิมาน	รูปทอง	โรงเรียนสุวรรณพลับพลาพิทยาคม
๕. เด็กชายปิยวัฒน์	วงศ์แก้วเมือง	โรงเรียนวัดอินทาราม
๖. เด็กหญิงอัญมณี	ปัดภัย	โรงเรียนศรีอยุธยาในพระอุปถัมภ์
๗. เด็กชายพิพัฒน์พงษ์	ทองอินทร์	โรงเรียนสาธิต มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๘. เด็กชายเพิ่มพูน	แต่งชาติ	โรงเรียนสาธิต มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๙. เด็กชายบุญย์	อุณหก้องไตรภพ	โรงเรียนสาธิต มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐. เด็กชายปิยวัฒน์	วงศ์แก้วเมือง	โรงเรียนวัดอินทาราม
๑๑. เด็กหญิงพิชานันท์	อยู่เย็น	โรงเรียนวัดราชโอรส
๑๒. เด็กหญิงนฤมล	คำวงศ์	โรงเรียนวัดรางบัว
๑๓. เด็กหญิงอนัตตา	คูเบ	โรงเรียนวัดรางบัว
๑๔. เด็กหญิงปัญญาพร	ชุตภัทรชวริน	โรงเรียนวัดรางบัว
๑๕. เด็กหญิงธนิดา	สายงาม	โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑.	นางสาวนันทิตา	ดวงคุณ	โรงเรียนหนองแสงวิทยศึกษ
๒.	นางสาวณัฐธัญญา	ทิพย์คุณอก	โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
๓.	นางสาวอาฟิ๊ะ	มุดอ	โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ ยะลา
๔.	นางสาวกวีณา	บุญทศ	โรงเรียนสตรีศึกษา
๕.	นางสาวชนาภา	เดชศร	โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
๖.	นางสาวณัฐกมล	ชาแจ้ง	โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
๗.	นางสาวศลิษา	สงแสง	โรงเรียนศรีอยุธยาในพระอุปถัมภ์ฯ
๘.	นายพงศกร	พิรมยั้ง	โรงเรียนสาธิต มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๙.	นางสาวณิฉา	สนามชัย	โรงเรียนสิงห์สมุทร
๑๐.	นายวีระพัทธ์	ทีณเสวก	โรงเรียนนาหลวง
๑๑.	นายรพีพงศ์	ปิติภรณ์มัยสกุล	โรงเรียนนาหลวง
๑๒.	นางสาวสิรินยา	เกตุหมื่นไวย์	โรงเรียนนาหลวง
๑๓.	นางสาวกนกวรรณ	ตามธรรม	โรงเรียนนาหลวง
๑๔.	นางสาวสโรชา	เรืองธรรม	โรงเรียนนาหลวง
๑๕.	นางสาวสมฤดี	ผ่องมณี	โรงเรียนนาหลวง
๑๖.	นายดนุพล	รักนิยม	โรงเรียนนาหลวง
๑๗.	นายธนกฤต	รักษ์ลาเมือง	โรงเรียนนาหลวง
๑๘.	นางสาวลดดา	อับดุลเลาะห์	โรงเรียนนาหลวง
๑๙.	นางสาวสุปรียา	ภูทิม	โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
๒๐.	นางสาวแพรวา	เรืองเดชา	โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
๒๑.	นางสาวรัชณี	แซ่หญ้า	โรงเรียนบ้านบึง อุตสาหกรรมนุเคราะห์
๒๒.	เด็กหญิงพิชชานันท์	ขันตียนันท์	โรงเรียนดุริยางค์ทหารเรือ
๒๓.	นางสาวณัฐธิดา	ชูอารมย์	โรงเรียนบรรหารแจ่มใสวิทยา 1
๒๔.	นายธนภัทร	คนอยู่	โรงเรียนสาธิต มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๒๕.	นายธีรภัทร	เถื่อนนก	โรงเรียนสาธิต มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๒๖.	นายชินพงศ์	บุณนาค	โรงเรียนสาธิต มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๒๗.	นายจักรพงศ์	คชนิล	โรงเรียนสาธิต มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๒๘.	นายภคพล	คุ้มครอง	โรงเรียนสาธิตพิบูลบำเพ็ญ
๒๙.	นางสาวภัทจิรา	ชูควร	โรงเรียนชยันนาท พิทยาคม
๓๐.	นางสาวสุธาสินี	อยู่บ้านแพ้ว	โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
๓๑.	นางสาววิษญาดา	สมัด	โรงเรียนวัดรางบัว
๓๒.	นางสาวอินทิรา	ตลาดเงิน	โรงเรียนวัดรางบัว
๓๓.	นางสาวจิตชาดา	สาลี	โรงเรียนวัดรางบัว
๓๔.	นางสาวจรินทร์	รุ่งเรือง	โรงเรียนวัดรางบัว
๓๕.	นางสาวสระขวัญ	รักสวน	โรงเรียนวิสุทธิกษัตริ
๓๖.	นางสาวปรีณาภา	สุจริตธนะการ	โรงเรียนวิสุทธิกษัตริ
๓๗.	นางสาวนภัสสร	พูลสวัสดิ์	โรงเรียนวิสุทธิกษัตริ
๓๘.	นางสาววิลาสินี	แผ่นทอง	โรงเรียนวิสุทธิกษัตริ

๓๙.	นางสาวธนพร	จิตรจำลอง	โรงเรียนศึกษานารี
๔๐.	นางสาวจุฑารัตน์	ดารารพงศ์	โรงเรียนมุสลิมศึกษา
๔๑.	นางสาวสิรินดา	สักหลัด	โรงเรียนมุสลิมศึกษา

ระดับอุดมศึกษา

๑.	นางสาวเสาวนีย์	วงเปา	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๒.	นายสามารถ	ทรายสุข	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๓.	นางสาวสุนิสา	วัชรเสวี	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๔.	นายอัครพันธ์	ทวีศักดิ์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
๕.	นางสาวทิพย์ภาภรณ์	พรหมจินดา	มหาวิทยาลัยทักษิณ
๖.	นางสาวปณิตา	นามวงศ์ษา	มหาวิทยาลัยนเรศวร
๗.	นายอภิวรรณ	เอ็มโอฐ	มรภ.สวนสุนันทา
๘.	นางสาวพรรณนิภา	พิมพ์ทอง	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๙.	นายศปรีณ	มานะเมธาวิ	-
๑๐.	นางสาวสิริภัทร	ปิยะสาธุกิจ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๑๑.	นางสาวอัจฉรา	บำรุงกลาง	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๒.	นายจตุภัทร	ณ มณี	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๓.	นางสาวพรทิพา	อาทิตย์เที่ยง	มหาวิทยาลัยนเรศวร
๑๔.	นางสาววิชุดา	ศรีวงษา	มหาวิทยาลัยนเรศวร
๑๕.	นางสาวไพลิน	ตาชุ่ม	มหาวิทยาลัยนเรศวร
๑๖.	นายอดิรุจ	ดีอระ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๑๗.	นายสมบัติ	แซ่เบ้	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
๑๘.	นายอนุเทพ	มาตย์นอก	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๙.	นางสาวทิพย์ภาภรณ์	พรหมจินดา	มหาวิทยาลัยทักษิณ
๒๐.	นางสาวนฤมล	แดงเปี่ยม	วิทยาลัยพยาบาลกองทัพอากาศ
๒๑.	นางสาวอุบลพิชญ์	พูลสวัสดิ์	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๒๒.	นายณัฐวุฒิ	ใจเมตตา	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๒๓.	นางสาวสุพัตรา	แพนชัย	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๒๔.	นายราม	แสงมณี	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๒๕.	นางสาวสวรรรยา	วางขุนทด	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๒๖.	นางสาววัลภา	หงษ์วิเศษ	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๒๗.	นายอภิรักษ์	ถาอ่อนสี	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๒๘.	นายรัชชานนท์	อายุยืน	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๒๙.	นางสาวธมลวรรณ	ศรีชัยมูล	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
๓๐.	นางสาวชลธิชา	ศรีมูลเขียว	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๓๑.	นางสาวเบญจรัตน์	ดีเรื่อง	มหาวิทยาลัยนเรศวร
๓๒.	นายอภิชัย	อุทัยแสง	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
๓๓.	นางสาวเบญจวรรณ	มีสุขชัยเจริญ	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๓๔.	นางสาวกนกพร	ภูมิ่งศรี	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๓๕.	นางสาวธัญญลักษณ์	ดิษฐ์ประสพ	มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๓๖.	นางสาวเสาวนีย์	หมวดทอง	มรภ.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา
๓๗.	นางสาวกฤติมา	สุวรรณโร	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี
๓๘.	นางสาวจิรภิญญา	มหาสวัสดิ์	มรภ.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา
๓๙.	นางสาวนิชนันท์	ปริงหาดยาย	มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ
๔๐.	นางสาวศิริฉัตร	ประเสริฐ	มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ
๔๑.	นางสาวกัญญาวีร์	ปุยมณี	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
๔๒.	นางสาวเบญจรัตน์	กูด	มรภ.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา
๔๓.	นายอนุชา	คำจตุรัส	มรภ.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา
๔๔.	นางสาวณัฐธิดา	ไพโรจน์	มรภ.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา
๔๕.	นางสาวรุ่งฟ้า	มีพัฒน์	มรภ.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา
๔๖.	นายเอกรัตน์	ห้วยจันทร์	มรภ.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา

๒. อนุมัติการเบิกจ่ายค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน โดยคณะกรรมการตัดสิน จะดำเนินการพิจารณาบทความในการเขียนเรียงความ รอบแรกของผู้เข้าร่วมประกวดทุกคน ตั้งแต่วันที่ ๒๔ - ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๓ และจะพิจารณารอบตัดสินการประกวดการเขียนเรียงความ ในวันพุธที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งนี้ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน จะดำเนินการเบิกจ่าย จำนวน ๓ คนๆ ละ ๖ ชั่วโมงๆ ละ ๖๐๐ บาท เป็นเงิน ๑๐,๘๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นแปดร้อยบาทถ้วน)

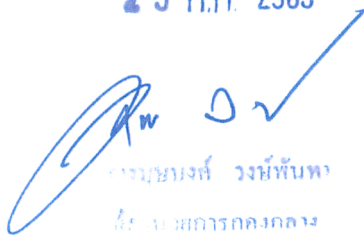
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ
เบิกค่าตอบแทน / 11/6/2563

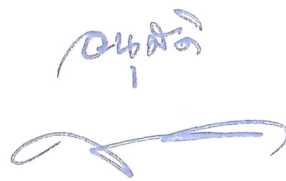
ศิริกมลพัชร์
23 ก.ค. 2563



นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
๒๔ ก.ค. ๒๕๖๓

AR

(นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล)
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
24 ก.ค. 2563



๒๔ ก.ค. ๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเจียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 2349



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทิวสุกรี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในสังกัดเป็นกรรมการตัดสิน

เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่สนับสนุน ส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรม และมีความตระหนักถึงคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย จึงได้กำหนดจัดโครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย” เพื่อส่งเสริมให้ นักเรียน นักศึกษา ได้ตระหนักรักษ์ในภาษาไทย และมีเวทีในการแสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ผ่านกระบวนการในการเขียนเรียงความที่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย โดยมีกิจกรรมประกวดเขียนเรียงความระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา ในวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ประกาศผล ณ ช่องทางออนไลน์ เว็บไซต์ และเฟซบุ๊ก ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม อ่องวุฒิวัดน์ ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม อ่องวุฒิวัดน์ เป็นกรรมการตัดสินการประกวดเขียนเรียงความระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย” ในวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์ ๐๒ ๔๖๖ ๖๖๖๔



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ / ๙๙

วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรภายในเป็นกรรมการตัดสินการประกวดเขียนเรียงความ

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ์ บางเจิว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการประกวดเขียนเรียงความ ในวันภาษาไทยแห่งชาติ หัวข้อ "New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย" โดยมีกิจกรรมประกวดเขียนเรียงความระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา ในวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ประกาศผล ณ ช่องทางออนไลน์ เว็บไซต์ และเฟซบุ๊ก ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการเป็นกรรมการตัดสินการประกวดเขียนเรียงความ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรภายใน เป็นกรรมการตัดสินการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ หัวข้อ "New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย" ในวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังรายชื่อต่อไปนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา
สังกัดสาขาวิชาภาษาไทย ศศ.บ. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ชาญวิทย์ เขียวฤทธา
สังกัดสาขาวิชาภาษาไทย (ศศ.บ.) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์บุคลากรตามรายชื่อดังกล่าว เป็นกรรมการตัดสินการประกวดเขียนเรียงความ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

- เมื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์
๑๑

- 1 ก.ค. ๒๕๖๓

นางบุษบงศ์ วรรณพิณฑ

ผู้อำนวยการกองกลาง
1 ก.ค. ๒๕๖๓

HR

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๖๖



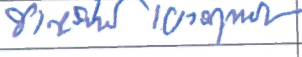
๑ ก.ค. ๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเจิว)

(นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

- 1 ก.ค. ๒๕๖๓

ใบลงทะเบียนกรรมการตัดสิน
 โครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ
 หัวข้อ "New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย"
 วันพุธที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.
 ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม อ่องวุฒิวัฒน์		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา		
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาญวิทย์ เยาวฤทธา		
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ผลการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ
หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย”

วันพุธที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ระดับมัธยมต้น

รางวัลชนะเลิศ

เด็กชายพิพัฒน์พงษ์ ทองอินทร์ สังกัด โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑

เด็กชายบุญย์ อุณหก้องไตรภพ สังกัด โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒

เด็กชายวิมาน รูปทอง สังกัด โรงเรียนสุวรรณพลับพลาพิทยาคม

ระดับมัธยมปลาย

รางวัลชนะเลิศ

นายธนบัตร คนอยู่ สังกัด โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑

นางสาวกวีณา บุญทศ สังกัด โรงเรียนสตรีศึกษา

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒

นายพงศกร พิรมยี่ สังกัด โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ระดับอุดมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ

นางสาวทิพย์ภรณ์ พรหมจินดา สังกัด มหาวิทยาลัยทักษิณ

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑

นางสาวนฤมล แดงเปี่ยม สังกัด วิทยาลัยพยาบาลกองทัพอากาศ

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒

นายอนุเทพ มาตย์นอก สังกัด มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

รับรองผลการประกวด

.....
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม อ่องวุฒิวัดน์

กรรมการตัดสินการประกวด

กรรมการตัดสินการประกวด

.....
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา

กรรมการตัดสินการประกวด

กรรมการตัดสินการประกวด

.....
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาญวิทย์ เยาวฤทธา

กรรมการตัดสินการประกวด

กรรมการตัดสินการประกวด



รายงานผลการจัดโครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ
หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย”



เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติหัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย” เพื่อให้เยาวชนที่เข้าร่วมโครงการได้ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของภาษาไทย ตลอดจนร่วมทำนุบำรุงส่งเสริมและอนุรักษ์ภาษาไทย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์อันล้ำค่าของชาติให้คงอยู่ โดยจัดให้มีกิจกรรมการประกวดเขียนเรียงความใน ๓ ระดับ คือ มัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา โดยมีผู้สนใจเข้าร่วมประกวด จำนวน ๑๐๒ คน ซึ่งมีผลการประกวด ดังนี้

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

รางวัลชนะเลิศ : เด็กชายพิพัฒน์พงษ์ ทองอินทร์

สังกัด โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ : เด็กชายปุณย์ อุดนทก้องไตรภพ

สังกัด โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ : เด็กชายวิมาน รูปทอง

สังกัด โรงเรียนสุวรรณพลับพลาพิทยาคม

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รางวัลชนะเลิศ : นายธนบัตร คนอยู่

สังกัด โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ : นางสาววินนา บุญทศ

สังกัด โรงเรียนสตรีศึกษา

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ : นายพงศกร พิรมยิ่ง

สังกัด โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ระดับอุดมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ : นางสาวทิพย์ภาภรณ์ พรหมจินดา

สังกัด มหาวิทยาลัยทักษิณ

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ : นางสาวนฤมล แดงเปี่ยม

สังกัด วิทยาลัยพยาบาลกองทัพบเรือ

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ : นายอนุเทพ มาตย์นอก

สังกัด มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา





ประเมินผล

โครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ

หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย”

วันพุธ ที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓

ประกาศผล ณ ช่องทางออนไลน์ เว็บไซต์ และเฟสบุ๊กของสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. เพศ ชาย คิดเป็น ๕๓.๓๓% หญิง คิดเป็น ๔๖.๖๗%

๒. อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็น ๕๓.๓๓% และอายุ ๒๑-๓๐ ปี คิดเป็น ๔๖.๖๗%

ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมโครงการ				หลังการเข้าร่วมโครงการ			
	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักเห็นคุณค่าของภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาประจำชาติ	๖๕	๔.๑๕	๐.๗๗	มากที่สุด	๖๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะในการใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๖๕	๔.๑๕	๐.๗๗	มากที่สุด	๖๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม	๖๕	๔.๑๕	๐.๗๗	มากที่สุด	๖๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด
รวม	๖๕	๔.๑๕	๐.๗๗	มากที่สุด	๖๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
กรรมการ				
๑. อธิบายรายละเอียดของหัวข้อการอบรมได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย	๖๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด
๒. มีความรู้ ความเข้าใจในหัวข้อที่ตัดสินเป็นอย่างดี	๖๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด
รวม	๖๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด
การจัดการในภาพรวม				
๑. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	๖๕	๔.๔๖	๐.๖๑	มากที่สุด
๒. ระยะเวลาของการจัดอบรมมีความเหมาะสม	๖๕	๔.๓๘	๐.๖๔	มากที่สุด
รวม	๖๕	๔.๔๒	๐.๖๓	มากที่สุด
การให้บริการ				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๖๕	๔.๒๗	๐.๗๑	มากที่สุด
๒. มีการประชาสัมพันธ์โครงการครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๖๕	๔.๓๑	๐.๗๓	มากที่สุด
รวม	๖๕	๔.๒๙	๐.๗๒	มากที่สุด