

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓

วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาถยนาวิน	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๖. อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๗. อาจารย์มนชนก จุลสิกข์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
๘. นางสาวพรรณิ พันธรังษี	รักษาการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักฯ
๙. นายพีรวิชัย ศรีสง่าชัยพร	เจ้าหน้าที่
๑๐. นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา	เจ้าหน้าที่
๑๑. นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	เจ้าหน้าที่
๑๒. นายอรรถวิชัย อัมพรประภา	เจ้าหน้าที่
๑๓. นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	เลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร	ติตราชการ
---	-----------

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑.๑ เรื่องการเข้าร่วมประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องการเข้าร่วมประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับวิทยาลัยการดนตรีและสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในรายการ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ประจำปี ๒๕๖๓ ภายใต้ชื่อทีม “นาฏศิลป์ไทยภาคกลาง” คว่ารางวัลชนะเลิศ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ เรื่องการจัดพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติถวายพระพรชัยมงคลวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องมหาวิทยาลัย กำหนดจัดพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติถวายพระพรชัยมงคลวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ น. ณ ห้องประชุม อาคาร ๑ ชั้น ๔ โดยขอให้ผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมกิจกรรมในวัน และเวลา ดังกล่าว

### มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๓ เรื่องคณะกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ขอเข้าศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ กรุงเทพมหานคร และร่วมประชุมกับคณะผู้บริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องคณะกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ขอเข้าศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร และร่วมประชุมกับคณะผู้บริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนแนวทางการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม และแนวทางการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๐.๐๐ น. หากผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมท่านใด ไม่ติดภารกิจอะไร ก็ขอเรียนเชิญให้มาร่วมต้อนรับในวันและเวลา ดังกล่าว

### มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๓

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๔.๑ รายงานการใช้งบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการใช้งบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ขณะนี้คงเหลือ เป็นเงิน ๑,๐๗๓,๗๒๔.๕๐ บาท ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการส่งเสริมอาชีพและอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรมในชุมชนท้องถิ่น การสัมมนาวิชาการ เรื่อง มาตรฐานผลิตภัณฑ์

วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕ “ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี” ณ จังหวัดสมุทรปราการ

วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการประกวดเขียนเรียงความ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ หัวข้อ “New normal วิถีชีวิตใหม่ในบริบทสังคมไทย” โดยจัดให้มีการประกวดใน ๓ ระดับ คือ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา

วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง... ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี “ครั้งที่ ๓๖ ณ เส้นทางคลองบางหลวง – คลองชักพระ - คลองบางกอกน้อย แม่น้ำเจ้าพระยา โดยจัดให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๘๐ คน

วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรมความเป็นไทย ประจำปี ๒๕๖๓ เป็นการปรับพื้นฐานให้กับนักศึกษาใหม่ ชั้นปีที่ ๑ ทุกคน โดยจัดให้มีการบรรยายในหัวข้อ “คุณธรรม จริยธรรม ในยุค New Normal” จากพระวิทยากรจากเครือข่ายธรรมะอารมณดี และการบรรยายในหัวข้อ “รักในวัยเรียน เหมือนจุดเทียนกลางสายฝน” จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทรีวิภา ดิลกสัมพันธ์ ซึ่งกิจกรรมจะดำเนินการผ่านช่องทางออนไลน์ในแฟนเพจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันที่ ๑๓ – ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการประชุมสัมมนาทบทวนงานนโยบาย (Retreat) ของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำปี ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๒) : ทิศทางและข้อเสนอแนะเชิงนโยบายตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และการอบรมเชิงปฏิบัติการ : ธรรมะกับการบริหารงานในยุค New Normal ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้รับผิดชอบหลัก ณ A-One The Royal Cruise Hotel Pattaya จังหวัดชลบุรี

วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดจัดโครงการประกวดคำขวัญ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ หัวข้อ “สองมือแม่ผู้สร้างโลก” โดยจัดให้มีการประกวดใน ๓ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา ซึ่งจะเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ถึง ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ กำหนดตัดสินการประกวดในวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ และประกาศผลการประกวดในวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓

๒. งบประมาณบำรุงการศึกษา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ขณะนี้คงเหลือ เป็นเงิน ๑๘,๔๒๐ บาท ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะดำเนินการเบิกจ่ายเป็นค่าตอบแทนให้กับผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความวารสารที่ทัศนวัฒนธรรมของปีที่ ๑๙ เล่มที่ ๒

๓. งบประมาณแผ่นดิน โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ขณะนี้ได้ดำเนินการเบิกจ่ายเรียบร้อยแล้ว คงเหลือ เป็นเงิน ๐๐.๐๐ บาท

**มติที่ประชุม รับทราบ**

**ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา**

**ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ**

- ไม่มี -

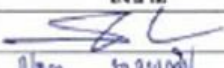
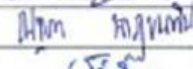
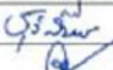


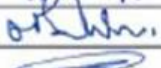





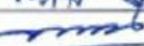

**เลิกประชุม เวลา ๑๖.๐๐ น.**

ศรีสุนันท์ เจตจิระโชค ผู้จัดรายงานการประชุม

พรรณิ พันธรังษี

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ใบลงทะเบียน  
 การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
 ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓  
 วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓  
 เวลา ๑๓.๓๐ น.  
 ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิน		
๓	อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร		
๔	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์		
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร		
๖	อาจารย์สโบทีย์ คิมทอง		
๗	อาจารย์คังปณิธาน อารีย์		
๘	อาจารย์มนชนก จุลสิกข์		
๙	อาจารย์ชาญวิทย์ เขียวฤทธา		
๑๐	นางศรีสุนันท์ เจ็ดจระโชค		
๑๑	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง		
๑๒	นายกิตติศักดิ์ ขุนพิทยา		
๑๓	นายอรรถวิชญ์ อัมพรประภา		
๑๔	นายพิรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร		
๑๕	นางสาวพรณี พันธรังษี		
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			
๓๑			
๓๒			
๓๓			
๓๔			
๓๕			



รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓  
วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓  
เวลา ๑๓.๓๐ น.  
ณ ห้องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม







คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ที่ 1747 / ๒๕๖๓  
เรื่อง อนุญาตให้ข้าราชการ และบุคลากรเดินทางไปราชการ

ด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง พร้อมด้วยข้าราชการ และบุคลากร จำนวน ๗ คน ขออนุญาตไปราชการ ณ จังหวัดสมุทรปราการ เพื่อดำเนินโครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕ “ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี” เพื่อศึกษาเรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากรทางวัฒนธรรม (Cultural resource) ของชาติให้คงอยู่รวมถึง การใช้ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้เกิดคุณค่าและประโยชน์สูงสุด โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๒๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ รวม ๑วัน โดยให้เดินทางไป - กลับ นั้น

มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาอนุญาตให้ผู้มีรายชื่อดังกล่าว เดินทางไปราชการตามที่ขอได้

- ทั้งนี้ไปโดย
- ( ) ไม่นับวันลา ไม่เบิกค่าใช้จ่ายตามผู้ขอประสงค์
  - ( ) เบิกค่าเบี้ยเลี้ยง.....บาท ค่าที่พัก.....บาท และค่าอื่น ๆ .....บาท
  - (✓) เบิกค่าใช้จ่ายเงินรายได้ ประเภท บกศ. รหัส ๒๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

รายชื่อผู้ไปราชการ  
โครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕  
“ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี”  
ในวันที่ ๒๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓  
ณ จังหวัดสมุทรปราการ

- |                                      |              |                            |
|--------------------------------------|--------------|----------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์        | บัวทอง       | ผู้อำนวยการ                |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รุ่งลักษณ์ | แก้ววิเชียร  | รองผู้อำนวยการ             |
| ๓. นางสาวพรรณิ                       | พันธรังษี    | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |
| ๔. นายกิตติศักดิ์                    | พูนพิทยา     | นักวิชาการโสตทัศนูปกรณ์    |
| ๕. นายพีรวิชญ์                       | ศรีสง่าชัยพร | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |
| ๖. อาจารย์กษิด์เดช                   | เนื่องจำนงค์ | วิทยากร                    |
| ๗. อาจารย์พัฒนฉिता                   | เดชครุฑ      | วิทยากร                    |

\*\*\*\*\*







544  
 วันที่ ๒๖ มิ.ย. ๒๕๖๓  
 ๒๖

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ / ๕๓

วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการ หนังสือเชิญวิทยากร และคำสั่งไปราชการ

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ บางเขียว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕ “ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี” เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ในวันพุธที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ จังหวัดสมุทรปราการ

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติโครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕ “ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี” โดยขอใช้เงินรายได้ ประเภท บกศ. รหัส ๒๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ เพื่อดำเนินกิจกรรมดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการ หนังสือเชิญวิทยากร และคำสั่งไปราชการแนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ลงนาม

๑. อนุมัติโครงการ
๒. หนังสือเชิญวิทยากร
๓. คำสั่งไปราชการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)  
 ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

-เพื่อโปรดพิจารณา ลงนาม อนุมัติโครงการ /

หนังสือเชิญวิทยากร / คำสั่งไปราชการ

นางนุชบงค์ วงษ์พิงท

ผู้อำนวยการกองกลาง  
 ๒๖ มิ.ย. ๒๕๖๓

๒๖ มิ.ย. ๒๕๖๓

- อนุมัติ  
 - ลงนามแล้ว

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ บางเขียว)  
 รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

(นางสาววรรณดี อัสวศิลปกุล)  
 ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี  
 ๒๖ มิ.ย. ๒๕๖๓

**โครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕**  
**“ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี”**

\*\*\*\*\*

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๒๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	เงินรายได้ประเภท บกศ.
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๑ ความเชื่อมโยง ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี  
 เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

**๑.๑ ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)**

๑) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

(๑) เป้าหมาย ๒.๑ คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์ ๔.๑ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้สถาบันทางสังคมร่วมปลูกฝังค่านิยมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ โดยบูรณาการร่วมระหว่าง “ครอบครัว ชุมชน ศาสนา การศึกษา และสื่อ” ในการหล่อหลอมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม ในลักษณะที่เป็นวิถีการดำเนินชีวิต ๔.๑.๒ การบูรณาการเรื่องความซื่อสัตย์ วินัย คุณธรรม จริยธรรม ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา โดยให้สถานศึกษาสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะเข้าไปในทุกสาระวิชาและในทุกกิจกรรมรวมทั้งปรับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาให้เอื้อต่อการมีคุณธรรมจริยธรรม และมีจิตสาธารณะรวมถึงการรักษาขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงาม ๔.๑.๓ การสร้างความเข้มแข็งในสถาบันทางศาสนา เพื่อเผยแพร่หลักคำสอนที่ดีงามให้แก่ประชาชนโดยพัฒนาผู้เผยแพร่ศาสนาให้ประพฤติปฏิบัติตัวเป็นแบบอย่าง ตามคำสอนที่ถูกต้องของแต่ละศาสนารวมทั้งมีการเผยแพร่หลักธรรมคำสอนทางศาสนาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตที่เข้าใจง่ายและสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานตามโครงสร้าง ซึ่งมีภารกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งในด้านที่เกี่ยวกับคน ภูมิปัญญา ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตไทย โดยส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์เกี่ยวกับวิถีคิด วิถีรู้สึก วิถีแสดงออก ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา เพื่อนำมาปรับให้เข้ากับสภาพของวิถีชีวิตแบบไทย ในสังคมปัจจุบัน อีกทั้งเพื่อสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีสุนทรียะ ประกอบด้วยเหตุผล ถึงพร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรม เกิดความรัก ความภาคภูมิใจ และศรัทธาในศิลปวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ อันจะเป็นแนวทางสำหรับการนำมาอนุรักษ์ และพัฒนาให้คงอยู่ในสังคมยุคใหม่ได้อย่างราบรื่น



## ๑.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๒)

๑) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

(๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย

คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดีงาม และมีความรัก และภูมิใจในความเป็นไทยมากขึ้น นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิต สังคมไทยมีความสุขและเป็นที่ยอมรับของนานาชาติมากขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน อีกทั้งต้องดำเนินการจัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ให้ได้รับแรงบันดาลใจและได้รับความรู้ในการใช้ชีวิตแบบวิถีของความพอเพียง

(๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และการเสริมสร้างจิตสาธารณะและการเป็นพลเมืองที่ดี

- แนวทางการพัฒนา

ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน อนุรักษ์พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รณรงค์ส่งเสริมความเป็นไทยในระดับท้องถิ่นและชุมชน จัดให้มีพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของพื้นที่ ส่งเสริมชุมชนให้เป็นฐานการสร้างวิถีชีวิตพอเพียง

- เป้าหมายของแผนย่อย

คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตามมาตรฐานและสมดุลงานด้านสติปัญญา คุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดี เข้าใจในการปฏิบัติตนปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา ให้เข้ากับสภาพของสังคมปัจจุบัน อีกทั้งต้องพัฒนาและสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีเหตุผล พร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

## ๑.๓ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

๑) วัตถุประสงค์ที่ ๑.๑ เพื่อวางรากฐานให้คนไทยเป็นคนที่สมบูรณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุข โดยมีสุขภาพและสุขภาพที่ดี ครอบครัวอบอุ่น ตลอดจนเป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต

๒) เป้าหมายรวมที่ ๒.๑ คนไทยมีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์ มีวินัย มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีความเป็นพลเมืองต้นรู้ มีความสามารถในการปรับตัวได้อย่างรู้เท่าทันสถานการณ์ มีความรับผิดชอบและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม มีสุขภาพกายและใจที่ดี มีความเจริญงอกงามทางจิตวิญญาณมีวิถีชีวิตที่พอเพียง และมีความเป็นไทย

๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

(๓.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๒.๑ เป้าหมายการพัฒนา

(๓.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ ปรับเปลี่ยนค่านิยมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย จิตสาธารณะ และพฤติกรรมที่พึงประสงค์ ๓.๑.๒ ส่งเสริมให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน ที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความมีวินัย จิตสาธารณะ ร่วมทั้งเร่งสร้างสภาพแวดล้อมภายในและโดยรอบสถานศึกษาให้ปลอดจากอบายมุขอย่างจริงจัง ๓.๑.๓ ปรับวิธีการเผยแพร่หลักศาสนาให้มุ่งชี้แนะแนวการดำรงชีวิตตามหลักธรรมคำสอนที่เข้าใจง่ายสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงนำไปสู่การปลูกฝังค่านิยมที่ดีงาม

๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน

(๔.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๑ ปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ให้เป็นสถาบันหลักของประเทศ

ตัวชี้วัด ๑.๑ จำนวนกิจกรรมเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์เพิ่มขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ จำนวนกิจกรรมที่มีความเกี่ยวข้องกับโครงการพระราชดำริเพิ่มขึ้น

(๔.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ การรักษาความมั่นคงภายในเพื่อให้เกิดความสงบในสังคมและธำรงไว้ซึ่งสถาบันหลักของชาติ ๓.๑.๑ สร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความหวงแหน และธำรงรักษาสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ โดยปลูกฝังและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญ มีการนำแนวทางพระราชดำริไปเผยแพร่และพัฒนา พร้อมทั้งกำหนดมาตรการเพื่อปกป้องรักษาและป้องกันการกระทำที่มีแนวโน้มที่จะส่งผลกระทบต่อสถาบันหลักของชาติ

#### ๑.๕ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

๑) นโยบายความมั่นคงแห่งชาติที่ ๑ เสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขรองรับวัตถุประสงค์ ๓.๔.๒ เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความจงรักภักดี และธำรงรักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

๒) แผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ รองรับนโยบายที่ ๓.๗๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของมนุษย์

๓) เป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ ประชาชนมีความสามัคคี มีความปลอดภัยในการดำรงชีวิตมีส่วนร่วมและมีความพร้อมเผชิญปัญหาและรับมือกับภัยคุกคามและปัญหาด้านความมั่นคง

๔) ตัวชี้วัด (๑) ระดับการเสริมสร้างความสามัคคีของคนในชาติ

๕) กลยุทธ์ (๑) ส่งเสริมให้คนไทยมีความสามัคคี สังคมมีความสุข และประเทศมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยผนึกกำลังทุกภาคส่วนตั้งแต่ระดับชุมชน ตำบล หมู่บ้าน จังหวัด ภาค และประเทศชาติ ให้เป็นเครือข่ายสนับสนุนงานด้านความมั่นคงและให้ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อผลประโยชน์ส่วนรวมของประเทศชาติ (๒) ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย ปลูกฝังวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ค่านิยมที่ดีงาม ความภูมิใจในชาติ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี โดยการเรียนการสอนทั้งในระบบและนอกระบบสถานศึกษาเพื่อสนับสนุนกิจกรรมด้านความมั่นคง



## ส่วนที่ ๒ รายละเอียดโครงการ

### ๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

### ๒. ความสอดคล้อง

#### ๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้า	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
เป้าหมาย	ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	พัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมและการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๕ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
แนวทาง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ ทั้งในและต่างประเทศ</li> <li>- พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรืองานสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับบริบทของสังคม ชุมชน และท้องถิ่น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษา รวบรวม พัฒนา และเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมย่านฝั่งธนบุรี เพื่อให้บริการวิชาการแก่สังคม</li> <li>- จัดกิจกรรมส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อก่อให้เกิดความตระหนักในคุณค่าและเห็นความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรม</li> </ul>
ตัวชี้วัด	จำนวนโครงการ กิจกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมที่เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทั้งในและต่างประเทศ	โครงการ/กิจกรรม /ผลงาน/ องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
เป้าหมาย	ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	พัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมและการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๕ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	กลยุทธ์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
แนวทาง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรมเพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม</li> </ul>	ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรมเพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม
ตัวชี้วัด	จำนวนโครงการ กิจกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมที่เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทั้งในและต่างประเทศ	โครงการ/กิจกรรม ที่นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม

## ๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย  
ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน  
และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน  
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ  
พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

### ๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีหน้าที่ในการทำนุบำรุง  
ศิลปวัฒนธรรม และมุ่งเน้นในด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่และเกิด คุณค่าสูงสุดและได้  
เล็งเห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ สงวนรักษา สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม  
ที่จับต้องได้ (Tangible Cultural Heritage) และมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Intangible Cultural  
Heritage) จึงได้จัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕ เพื่อเป็นการศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์  
ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวน  
รักษา ทรัพยากรทางวัฒนธรรม (Cultural resource) ของชาติให้คงอยู่รวมถึงการใช้ทรัพยากรทางวัฒนธรรม  
ให้เกิดคุณค่า และประโยชน์สูงสุดในการศึกษา สังคม เศรษฐกิจ ฯลฯ สืบต่อไป

### ๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปได้มีโอกาสศึกษาประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต  
ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
๒. เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกให้ผู้เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและใช้ทรัพยากรทาง  
วัฒนธรรมให้เกิดคุณค่ามากที่สุด
๓. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษา ชุมชนท้องถิ่น และ  
เครือข่ายนานาชาติ
๔. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

### ๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่  
อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อ  
ขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ



## ๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๗๐ คน

## ๗. วิธีดำเนินการ (ระบุนกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๓				
		พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ ติดต่อประสานงาน		↔			
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔			
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด			↔		
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม			↔		
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล			↔		
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล			↔		
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร			↔		
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป			↔		

### ๗.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

จัดกิจกรรมในวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ จังหวัดสมุทรปราการ

### ๗.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. สังเกตจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ
๒. จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

## ๘. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๕๘,๕๐๐ บาท จากเงินรายได้ประเภท บกศ. ของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๒๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

<b>๑. ค่าใช้สอย</b>	
- ค่าอาหาร จำนวน ๗๐ คนๆ ละ ๑๕๐ บาท	๑๐,๕๐๐ บาท
- ค่าจ้างเหมาบริการรถบัสปรับอากาศ จำนวน ๒ คันๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท	๒๐,๐๐๐ บาท
<b>๒. ค่าตอบแทน</b>	
- วิทยากรจำนวน ๒ คนๆ ละ ๖ ช.ม.ๆ ละ ๖๐๐ บาท	๗,๒๐๐ บาท
<b>๒. ค่าวัสดุ</b>	
- วัสดุ	๒๐,๘๐๐ บาท
*** ถ้าวัดเสียทุกรายการ	

๙. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

๑. ได้รำลึกและเรียนรู้ประวัติศาสตร์ วิถีชีวิตศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ตระหนักและเห็นถึงความสำคัญในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและใช้ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้เกิดคุณค่ามากที่สุด
๓. ได้สร้างเครือข่ายกับสถาบันการศึกษา ชุมชนท้องถิ่น และเครือข่ายนานาชาติ
๔. เป็นการประชาสัมพันธ์ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

๑๐. ผลลัพธ์ ผลผลิต ที่ได้รับจากโครงการ

๑. ผลผลิต (Output)
  - มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า ๗๐ คน
๒. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)
  - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจในประวัติศาสตร์ และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
  - เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระหว่างหน่วยงาน
๓. ผลกระทบของโครงการ (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)
  - เกิดความร่วมมืองานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย (KPIs)

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐

๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- (  ) อนุมัติ  
(  ) ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิชญ บวงเจียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



## กำหนดการ

โครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕ “ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเชื่อนขันธุ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี”

วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ จังหวัดสมุทรปราการ

เวลา ๐๗.๓๐ น.

- ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัย

เวลา ๐๘.๓๐ น.

- การบรรยายพิเศษเรื่อง “ปากลัด นครเชื่อนขันธุ์ พระประแดง ปากการแห่งใหม่ใกล้กรุงเทพฯ”
- นำชมศาลเจ้าพ่อหลักเมืองพระประแดง สร้างขึ้นมาพร้อมกับการการสร้างเมืองนครเชื่อนขันธุ์ เป็นศาลหลักเมืองแห่งเดียวในประเทศไทยที่หัวเสาหลักเมืองเป็นพระพิฆเนศวร นอกจากนี้ลักษณะเด่นอีกประการหนึ่งของศาลหลักเมืองพระประแดงแห่งนี้ ที่นอกเหนือไปจากองค์พระพิฆเนศวรแล้วก็คือสถาปัตยกรรมโดยตัวศาลนั้นจะมีลักษณะเป็นศาลเจ้าแบบจีนส่วนด้านในมีการผสมผสานหลากหลายวัฒนธรรมหลอมรวมเข้าไว้ด้วยกันทั้งไทย จีน มอญ อันเป็นการแสดงให้เห็นว่าเมืองพระประแดงแห่งนี้ครั้งหนึ่งเคยเป็นศูนย์รวมชุมชนและวัฒนธรรมขนาดใหญ่แห่งหนึ่งในอดีต
- นำชมโบราณสถานป้อมแผลงไฟฟ้า หนึ่งในป้อมปราการสำคัญของเมืองนครเชื่อนขันธุ์ที่ตั้งอยู่ในอำเภพระประแดงทางฝั่งตะวันตกของแม่น้ำเจ้าพระยา เป็นป้อมเดียวในอำเภพระประแดงที่ยังคงมีสภาพเหลือให้เห็นค่อนข้างสมบูรณ์ สถานที่ทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญแห่งนี้ กรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนให้เป็นโบราณสถาน เพื่อการเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์ชาติไทย สำหรับอนุชนคนรุ่นหลังได้รำลึกถึงอดีต
- นำชมวัดทรงธรรมวรวิหาร เป็นวัดเก่าแก่ในพุทธศาสนารามัญนิกายสร้างขึ้นพร้อมกับเมืองนครเชื่อนขันธุ์ ในอดีตพระอุโบสถของวัดทรงธรรมวรวิหารเคยเป็นที่กระทำพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาของเหล่าข้าราชการในเมืองนครเชื่อนขันธุ์ นอกจากนี้ยังมีพระมหาธาตุเจดีย์ขนาดใหญ่ที่ภายในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุที่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้บรรจุไว้เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินพระราชทานผ้าพระกฐิน และถือได้ว่าพระอารามหลวงแห่งนี้เป็นศูนย์กลางพุทธศาสนาสาสนารามัญนิกายแห่งเมืองนครเชื่อนขันธุ์อย่างแท้จริง

เวลา ๑๒.๐๐ น.

- รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ น.

- การบรรยายพิเศษเรื่อง “วัดโพชนัดพลเสพย์ราชวรวิหารกับงานช่างสมัยพระนั่งเกล้าฯ”
- นำชมวัดโพชนัดพลเสพย์ราชวรวิหาร สร้างขึ้นในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พร้อมกับการขุดคลองลัดหลวง ผู้สถาปนาพระอารามแห่งนี้คือกรมหมื่นศักดิ์พลเสพย์สถาปัติยกรรมส่วนใหญ่ของวัดได้รับอิทธิพลมาจากศิลปะแบบจีน พระอุโบสถก่ออิฐถือปูน ไม่มีช่อฟ้าใบระกา ภายในผสมผสานศิลปะไทย สลักลายรดน้ำ ลงรักปิดทองเป็นรูปปาหิมพานต์และสิ่งสาราสัตว์ศักดิ์บาบรรพที่บานหน้าต่าง และเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัยปิดทองอร่ามอยู่บนบุษบกยอดปราศรัยจตุรมุข เดิมเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศิหิงค์ ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ ส่วนพระวิหารศิลปะจีน มีหน้าบัน กรอบบานประตูและหน้าต่างแต่งลายปูนปั้นวิจิตรอ่อนช้อยงดงาม นับเป็นวัดสำคัญประจำพระประแดงมาทุกยุคทุกสมัย

เวลา ๑๕.๐๐ น.

- การบรรยายพิเศษเรื่อง “วัดโปรดกษेत्रฐารามกับจิตรกรรมไทยที่ถูกชุกซ่อนไว้”
- นำชมวัดโปรดกษेत्रฐาราม หรือที่ชาวบ้านเรียกกันว่า “วัดปากคลอง” เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของคลองลัดหลวง ผู้สร้างวัดนี้คือ พระยาเพชรพิไชย (เกตุ) ต้นสกุล “เกตุทัต” ซึ่งเป็นบุตรของพระยาเพชรพิไชย (หง) ต้นสกุล “หงสกุล”
- สรุปการบรรยายเรื่อง “เมืองนครเชื่อนขันธุ์กับมรดกวัฒนธรรมนอกราชธานี”

เวลา ๑๗.๐๐ น.

- เดินทางกลับถึงมหาวิทยาลัย โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ วิทยากรโดย อาจารย์กษิดิ์เดช เนื่องจำนงค์ และอาจารย์พัฒนชิตา เดชครุฑ  
กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม / โปรดเตรียมร่ม หมวก แวนกันแดด

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 2286



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ซอยอิสรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์กษิตเดช เนื่องจำนงค์

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕ “ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเชื่อมสัมพันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี” เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ในวันพุธที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ จังหวัดสมุทรปราการ

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเรื่องประวัติศาสตร์เมืองนครเชื่อมสัมพันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านให้เกียรติ เป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้และนำชมสถานที่ ในวันพุธที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๗.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ จังหวัดสมุทรปราการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 2287

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ซอยอิสรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์พัฒนจิตา เดชครุฑ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕ “ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี” เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ในวันพุธที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ จังหวัดสมุทรปราการ

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเรื่องประวัติศาสตร์เมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านให้เกียรติ เป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้และนำชมสถานที่ ในวันพุธที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๗.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ จังหวัดสมุทรปราการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐



ใบลงทะเบียน

โครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕

“ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี”

วันพุธที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๗.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ จังหวัดสมุทรปราการ

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววีเชียร		
๒	นางสาวพรรณิ พันธรังษี		
๓	นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา		
๔	นายภักพล เมฆสุวรรณ		
๕	นางสาวปุนทริกา เอี่ยมสำอางค์	ปุนทริกา	
๖	นางสาวปิยาพร สาถิยะบุรณะพงศ์	ปิยาพร	
๗	นางสาวสลิลทิพย์ จันทร์เขียว	สลิลทิพย์	
๘	นางสาวพิชญดา เวชประสิทธิ์	พิชญดา	
๙	นายอัศวินท์ มะหะหมัด	อัศวินท์	
๑๐	นายสุรินทร์ น้อมพนม	สุรินทร์	
๑๑	นางสาวอาศิรา เครือโชติ	อาศิรา	
๑๒	นายกรวิชญ์ กิ่งแข่ง	กรวิชญ์	
๑๓	นางสาวกัญญ์รัฐ วงศ์ทรัพย์	กัญญ์รัฐ	
๑๔	นายเอกณัฐ วิจารณ์ศิลป์	เอกณัฐ	
๑๕	นางสาวรวีวรรณ บุญชิต	รวีวรรณ	
๑๖	นางสาวณัฐสุดา บุราณ	ณัฐสุดา	
๑๗	นายอนันนทสิทธิ์ ถือมาลา	อนันนทสิทธิ์	
๑๘	นางสาวเพชรวารีย์ เพิ่มวารีย์	เพชรวารีย์	
๑๙	นางสาวณัฐธนิษา เตชกิจดำเกิง	ณัฐธนิษา	
๒๐	นางสาวประภาวัลย์ สิงห์วีเชียร	ประภาวัลย์	
๒๑	นางสาวมารีนา โมดิเก่า	มารีนา	
๒๒	นางสาวเขมิกา เทพศิรินทร์รัตน์	เขมิกา	
๒๓	นางสาวสุประวีณ์ สีสพัทธ์กุล	สุประวีณ์	
๒๔	นางสาวชลิดา ชัยเลิศถาวร	ชลิดา	
๒๕	นายณัฐ นุชญา	ณัฐ	
๒๖	นางสาวกุลธิดา ผุดผ่อง	กุลธิดา	
๒๗	นางสาววิชญาดา ทองหยอย	วิชญาดา	



ใบลงทะเบียน

โครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕

“ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี”

วันพุธที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๗.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ จังหวัดสมุทรปราการ

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๒๘	นางสาวอัญชริกา แสงรักษ์	อัญชริกา	
๒๙	นายกมลเทพ เขียนกรวด	กมล นพ	
๓๐	นางสาวณัฐนิชา อาหารธรรสุสุข	ณัฐนิชา	
๓๑	นางสาวแก้วมุกดา มาตย์เทพ	แก้วมุกดา	
๓๒	นางสาวจิณณพัต โพธิ์ลิบ	จิณณพัต	
๓๓	นายพัชรพล สมพันธ์	พัชรพล	
๓๔	นางสาวชนากานต์ ชุมพินิจ	ชนากานต์	
๓๕	นางสาวสาริศา เลิศมงคลวานิช	สาริศา	
๓๖	นางสาวธนัชพร สุภาไวย	ธนัชพร	
๓๗	นายเกียรติคุณ เย็นระยับ	เกียรติคุณ	
๓๘	นายศุภฤกษ์ ช่อฟ้า	ศุภฤกษ์	
๓๙	นายพีรวิษณุ ไพศาลพิสิฐ	พีรวิษณุ	
๔๐	นางสาวจินต์สินี หนูทองแก้ว	จินต์สินี	
๔๑	นางสาวอภิขญา พลสวัสดิ์ชัย	อภิขญา	
๔๒	นางสาวกรณิษฐ์ อ่อนสะเดา	กรณิษฐ์	
๔๓	นางสาวจิรัชญา แกนุ	จิรัชญา	
๔๔	นางสาวณัฐจิณี แสงสมทรง	ณัฐจิณี	
๔๕	นายธนตล ลิมตศิริ	ธนตล	
๔๖	นางสาวชนิสรา สัมมาพรต	ชนิสรา	
๔๗	นางสาวอธิการ จิระพงศ์	อธิการ	
๔๘	นางสาวประติภา วารี	ประติภา	
๔๙	นางสาวศลิษา วรศิริ	ศลิษา	
๕๐	นางสาวญาณิศา ไทยทวีวัฒนกุล	ญาณิศา	
๕๑	นางสาวภรณีภา จุลวัลลิ	ภรณีภา	
๕๒	นายสกรรชนนธ์ เลิศบรรลือชัย	สกรรชนนธ์	
๕๓	นางสาวแพรวา เรืองทิพย์	แพรวา	
๕๔	นางสาวทิพย์ญาดา ดำริพัฒน์โชติ	ทิพย์ญาดา	
๕๕	นางสาวธัญชนก ศิลาชัย	ธัญชนก	

ใบลงทะเบียน

โครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕

“ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี”

วันพุธที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๗.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ จังหวัดสมุทรปราการ

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๕๖	นางสาวเบญญา ศรีอริยะกุล	เบญญา	
๕๗	นางสาวสุประวีร์ ชัยอารีย์	สุประวีร์	
๕๘	นายอานันท์สิทธิ ถือมาลา		
๕๙	นายเมธีส ทิมางกูร	เมธีส	
๖๐	นางสาวทิพย์ธัญญา บานเย็น	ทิพย์ธัญญา	
๖๑	นายชัญญู กลิ่นช้าง	ชัญญู	
๖๒	นางสาวบุญยานุช เอี่ยมศรี	บุญยานุช	
๖๓	นางสาวทิพย์ธัญญา บานเย็น		
๖๔	นางสาวธัญรัตน์ จันทรวงศ์	ธัญรัตน์	
๖๕	นางสาววีรดา พิมสิน	วีรดา	
๖๖	นายปรเมศวร์ นวลขาว	ปรเมศวร์	
๖๗	นายธงศ ทองดี	ธงศ	
๖๘	นายปิยทัศน์ สุริวัฒน์	ปิยทัศน์	
๖๙	นางสาวธนพร ตัญญาประภา	ธนพร	
๗๐	นางสาวจันจิรา เกื้อสกุล	จันจิรา	
๗๑			
๗๒			
๗๓			
๗๔			
๗๕			
๗๖			
๗๗			
๗๘			
๗๙			
๘๐			
๘๑			
๘๒			
๘๓			

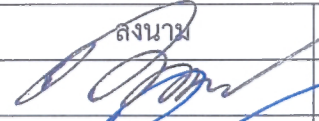
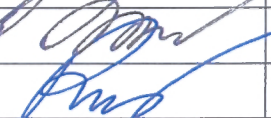
ใบลงทะเบียนวิทยากร

โครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕

“ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเชื่อนขั้นกับคุณคำมรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี”

วันพุธที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๗.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ จังหวัดสมุทรปราการ

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	อาจารย์กษิตเดช เนื่องจำนงค์		
๒	อาจารย์พัฒนชิตา เดชครุธ		





รายงานผลการจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕  
“ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี”



เมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕ “ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมนอกราชธานี” ณ จังหวัดสมุทรปราการ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้วิถีชีวิต วัฒนธรรม ไทย จีน มอญ ปากลัด นครเขื่อนขันธ์ พระประแดง อีกทั้งเข้าชมจิตกรรม สถาปัตยกรรม และประวัติความเป็นมาของ วัดต่างๆ รวมถึงพระอุโบสถวัดทรงธรรมวรวิหาร สถานที่ซึ่งเคยเป็นที่ทำพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาของเหล่าข้าราชการในเมืองนครเขื่อนขันธ์ ซึ่งกิจกรรมในครั้งนี้มีผู้สนใจสมัครเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก



ผลการประเมิน

โครงการวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๕ “ทอดน่อง...เยือนเมืองนครเขื่อนขันธ์กับคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมราชธานี”

เส้นทาง คลองบางหลวง - คลองซึกพระ - คลองบางกอกน้อย - แม่น้ำเจ้าพระยา

ในวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ จังหวัดสมุทรปราการ

**ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม**

- เพศ ชาย คิดเป็น ๑๖.๒๐% และหญิง คิดเป็น ๖๔.๘๐%
- อายุ อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็น ๑๐.๐๘% อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี คิดเป็น ๕๔.๙๐% อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็น ๐.๙๐% และอายุ ๕๑ - ๕๙ ปี คิดเป็น ๑๔.๔๐%
- ระดับการศึกษาสูงสุด ระดับปริญญาตรี คิดเป็น ๗๔.๗๐% และระดับปริญญาเอก คิดเป็น ๕.๔๐%
- สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นักศึกษา คิดเป็น ๖๔.๘๐% บุคลากร คิดเป็น ๐.๙๐% ครูอาจารย์ คิดเป็น ๓.๖๐% และอื่น ๆ คิดเป็น ๑๐.๘๐%

**ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม**

ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมโครงการ				หลังการเข้าร่วมโครงการ			
	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม	๗๐	๒.๖๐	๑.๓๙	น้อย	๗๐	๔.๖๐	๐.๕๐	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและใช้ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้เกิดคุณค่ามากที่สุด	๗๐	๒.๖๐	๑.๓๙	น้อย	๗๐	๔.๖๐	๐.๕๐	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษา ชุมชนท้องถิ่น และเครือข่ายนานาชาติ	๗๐	๒.๖๐	๑.๓๙	น้อย	๗๐	๔.๖๐	๐.๕๐	มากที่สุด
รวม	๗๐	๒.๖๐	๑.๓๙	น้อย	๗๐	๔.๖๐	๐.๕๐	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
<b>วิทยากร</b>				
๑. อธิบายรายละเอียดของสถานที่ได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย	๗๐	๔.๘๐	๐.๔๑	มากที่สุด
๒. มีความรู้ ความเข้าใจในเส้นทางที่จัดโครงการเป็นอย่างดี	๗๐	๔.๘๐	๐.๔๑	มากที่สุด
๓. เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็น/ซักถามได้อย่างเต็มที่	๗๐	๔.๘๐	๐.๔๑	มากที่สุด
รวม	๗๐	๔.๘๐	๐.๔๑	มากที่สุด
<b>การจัดการในภาพรวม</b>				
๑. สถานที่ในการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๗๐	๔.๘๐	๐.๔๑	มากที่สุด
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์/วัสดุอุปกรณ์	๗๐	๔.๘๐	๐.๔๑	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาของการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๗๐	๔.๘๐	๐.๔๑	มากที่สุด
รวม	๗๐	๔.๘๐	๐.๔๑	มากที่สุด
<b>การให้บริการ</b>				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๗๐	๔.๘๐	๐.๔๑	มากที่สุด
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๗๐	๔.๘๐	๐.๔๑	มากที่สุด
๓. มีการประชาสัมพันธ์โครงการครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๗๐	๔.๘๐	๐.๔๑	มากที่สุด
รวม	๗๐	๔.๘๐	๐.๔๑	มากที่สุด

**ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะอื่น ๆ / ต้องการให้มีการจัดกิจกรรมในรูปแบบใด**

- เป็นโครงการที่ตีพิมพ์ ได้ความรู้เพิ่มขึ้นมากมาย