

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓

วันอังคารที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓

เวลา ๑๐.๐๐ น.

ผ่าน (Zoom สำนักศิลปะและวัฒนธรรม)

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาถยนาวิน	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. นางสาวพรรณิ พันธรังษี	รักษาการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักฯ
๖. นายพีรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร	เจ้าหน้าที่
๗. นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา	เจ้าหน้าที่
๘. นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	เจ้าหน้าที่
๙. นายอรรถวิชัย อัมพรประภา	เจ้าหน้าที่
๑๐. นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	เลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพ็ชร	ติตราชการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์	ติตราชการ
๓. อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง	ติตราชการ
๔. อาจารย์มนชนก จุลสิกข์	ติตราชการ

เริ่มประชุม เวลา ๑๐.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑.๑. เรื่องโครงการเปิดบ้านฯ เรื่องโครงการลานบ้าน...ลานวัฒนธรรม และเปิดตึก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่อง โครงการเปิดบ้านฯ เรื่องโครงการลานบ้าน...ลานวัฒนธรรม และเปิดตึก มอบหมายผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร รายงานผลโครงการ “สองไตรมาส” โครงการแรก กลยุทธ์ที่ ๔ : โครงการพระราชดำริ ๗๐๐,๐๐๐ บาท แบ่งให้กับคณะ จำนวน ๖๐๐,๐๐๐ บาท และทางสำนักฯ ๑๐๐,๐๐๐ บาท คณะที่มีการดำเนินการไปก่อนมีประกาศโควิด - ๒๐๑๙ คือ คณะวิทยาการจัดการ คณะครุศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ และคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร มอบหมายให้ คุณพีรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร ตรวจสอบระบบการเงิน ว่าครบตามจำนวน ๔๐๐,๐๐๐ บาท ส่วนเงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท ของโครงการพระราชดำริ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วัตถุประสงค์ใช้สิ้นเดือนมีนาคม ๒๕๖๓ ดังรายละเอียดโครงการดังต่อไปนี้ คือ

๑.๑.๑ รายงานผลไตรมาสที่ ๑ คือ โครงการที่ดำเนินการเป็นที่เรียบร้อย เรื่อง โครงการสืบสาน ประเพณีลอยกระทงฯ ๒๕๖๒ โครงการอบรมครูอาสาสมัครสอนภาษาต่างประเทศ โครงการเปิดบ้านฯ ครั้งที่ ๑ และครั้งที่ ๒ “โครงการเปิดบ้านฯ” และคณะวิทยาลัยการดนตรี ใช้ไปเพียง ๒๘,๐๐๐ บาทไม่ถึง ๓๕,๐๐๐ บาท ตามที่ตั้งไว้ หมายเหตุ : ไตรมาสที่ ๑ ใช้ไป ๘๐,๔๐๐ บาท ค่าซ่อมปรินเตอร์ ๑๐,๐๐๐ บาท ดึงมาจากโครงการ ทอดน่อง...ล่องเรือ ครั้งที่ ๓๕ คงเหลือประมาณ ๙๐,๐๐๐ บาท

๑.๑.๒ รายงานผลไตรมาสที่ ๒ คือ โครงการจัดทำวารสารที่ทัศนวัฒนธรรม เรื่อง เงินประชาสัมพันธ์สื่อที่ทัศน จำนวน ๖๐,๐๐๐ บาท มอบหมายให้ คุณสุปราณี ชมจุมจั่ง แจ้งรายละเอียดการเบิกจ่าย ขณะนี้ยังไม่มีการเบิกจ่ายเงินจำนวนดังกล่าว ดังนั้นผู้ที่มีหน้าที่ดำเนินการ เห็นควรดำเนินการ

๑.๑.๓ รายงานผลไตรมาสที่ ๒ คือ โครงการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระยาฯ จำนวน ๓๗๖,๐๐๐ บาท โครงการเปิดบ้าน ฯ ครั้งที่ ๓ และโครงการเปิดบ้าน ฯ ครั้งที่ ๔ ส่วนครั้งที่ ๕ ดกกิจกรรม ไตรมาสที่ ๑ ใช้ไป ๓๙๔,๔๗๕ บาท ไตรมาสที่ ๒ ใช้ไป ๘๒๓,๙๐๐ บาท คิดเป็น ๔๔.๖ เปอร์เซ็นต์ รวมเป็นเงิน ๑,๒๑๘,๓๗๕ บาท สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการไม่ถึง ๕๕ เปอร์เซ็นต์ เนื่องจากกิจกรรมถูกงด

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒. เรื่องข้อหาหรือว่าควรจัดต่อ งด หรือ ปรับกิจกรรมไหน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่อง ข้อหาหรือว่าควรจัดต่อ งด หรือปรับกิจกรรมไหน เพื่อปรับตามไตรมาสสอดคล้องกับเสนอโครงการ ดังรายละเอียดดังนี้

๑.๒.๑ โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ ฯ ๒๕๖๓ มีแนวโน้มว่ารัฐบาล ให้จัดเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๓ อาทิ งานการจัดประกวดมารยาทระดับชาติ

๑.๒.๒ โครงการจัดลานบ้าน...ลานวัฒนธรรม และบ้านเอกะนาค โดยผู้บริหารต้องการให้มีการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับบ้านเอกะนาค เน้นไปที่รัชกาลที่ ๕ และรัชกาลที่ ๖ สรุปทำสองกิจกรรม ตั้งงบไว้ ๑๐๐,๐๐๐ บาท

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

-ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๔.๑ เรื่องรายงานผลการจัดประกวดวาดรูป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่อง รายงานผลการจัดประกวดวาดรูปไม่เข้ากับห้องเกียรติประวัติ (Hall of Fame) เกี่ยวกับเชื้อพระวงศ์ที่เสด็จมามหาวิทยาลัย

ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้รางวัลเกียรติยศ MOU ต่าง ๆ และวาดภาพเกี่ยวกับท่านเจ้าของเรือน หรือ วาดรูปย้อนยุคในสมัยรัชกาลที่ ๕ ฯลฯ

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๒ เรื่อง รายงานผลการประกวดภาพเก่าเล่าเรื่อง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่อง รายงานผลการประกวดภาพเก่าเล่าเรื่อง เพื่อวัตถุประสงค์เจ้าของภาพที่เป็นผู้สูงอายุมาเล่าเรื่อง โดยเจ้าของภาพจะเข้าถึงสื่อประชาสัมพันธ์และกิจกรรมได้ยาก

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๓ เรื่อง รายงานผลงบประมาณที่ใช้จะเป็นรางวัลลิขสิทธิ์ของสำนักศิลปะวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่อง รายงานผลงบประมาณที่ใช้จะเป็นรางวัลลิขสิทธิ์ของสำนักศิลปะวัฒนธรรม เพื่อตั้งเงื่อนไขว่าภาพที่ได้รางวัลเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักศิลปะวัฒนธรรม

มติที่ประชุม เห็นชอบ ดำเนินการตามไตรมาส ที่ ๒ ส่วนเงินเหลือ ๕๕ เปอร์เซ็นต์ ใช้ในไตรมาสที่ ๓ ต่อไป และข้อ ๔.๑, ข้อ ๔.๒ ข้อ ๔.๓ แล้วค่อยมาสรุป Theme คราวต่อไป

๔.๔ เรื่อง รายงานผลการทำเล่มรวบรวมที่ส่งมาประกวดประเพณีสงกรานต์ ปี ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฏยนาวิณ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า เรื่อง รายงานผลการทำเล่มรวบรวมที่ส่งมาประกวดประเพณีสงกรานต์ ใช้งบประมาณเงิน “โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ฯ ๒๕๖๓” ดังรายละเอียดกิจกรรมต่อไปนี้ คือ ประกวดภาพใส่ชุดไทย โดยอธิบายใต้ภาพ เกี่ยวกับภาพแสดงการประกวดบนเวที คือ พวกแหกแตกก็ให้รางวัล การส่งผลงานให้ส่งทางออนไลน์ ให้มีกิจกรรมวันกรนต์ออนไลน์ อาทิ รดน้ำออนไลน์ การจัดทำเพลงลักษณะนี้ และงบประมาณ

๔.๔.๑ การประกวดใส่ผ้าไทย แบ่งเป็นประเภทต่าง ๆ เช่น บุคคลทั่วไป เจ้าหน้าที่ในนามมหาวิทยาลัย เป็นต้น แบ่งเป็น ประเภทภาพประกวด เช่น ประเภทครอบครัว เพราะช่วงนี้อยู่บ้านกับสถานการณ์ โควิด - ๒๐๑๙ ระบาด

๔.๔.๒ เสนอโปรแกรมสำเร็จรูป ซึ่งเป็นโปรแกรมของ Sanook .com พวกนี้เป็นโปรแกรมของ Sanook.com เพื่อทำการทำหน้าออนไลน์ แต่เป็นการเอาหน้าไปใส่เท่านั้น

๔.๔.๓ รางวัลนอกจากที่ ๑ - ๓ ควรให้มีการกดไลค์กดแชร์สูงสุด เพื่อให้เพจรางวัลติดแหกแตก ของหน่วยงานคัดเลือกครั้งแรก จำนวน ๗ คน แล้วคณะกรรมการคัดเลือกอีกครั้งหนึ่ง

๔.๔.๔ การประกวดอาจใช้โปรแกรม Zoom ให้ผู้ประกวดเดินโชว์ผ่านโปรแกรม Zoom

๔.๔.๕ สร้างเพจประกวดเฉพาะกิจ โปรแกรมให้ส่งภาพภายในระยะเวลาที่กำหนด ให้ผู้ประกวดส่งรูปมาให้แอดมินทางอินบ็อกซ์เป็นที่เรียบร้อย แอดมินโพสต์ในหน้าเพจ ภาพไหนได้รับการกดไลค์สูงสุดได้รับรางวัลด้วยทำแบบฟอร์มให้เล่าเรื่อง อาทิเช่น ที่มาของผ้าไทยที่ใส่ มีรอยเว้าแหว่งของผ้า พร้อมรายละเอียดในคราวหน้า

๔.๔.๖ เสนอมี FB Live ตอนวันสงกรานต์ เพื่อโดยใช้ Zoom เชื่อมไป FB Live ที่เพจที่เราจะสร้างใหม่เฉพาะกิจ เช่น เพื่อให้ผู้ประกวดตอบคำถาม แจกรางวัล ให้เขียน caption อธิบายรูปทันที

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๕ เรื่องรายงานผลการใช้เงินงบประมาณแผ่นดินตามไตรมาส

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งในที่ประชุมเสนอแนะว่า “โครงการพระราชดำริฯ ๒๕๖๓” รวบรวมเล่มพระบรมราโชวาทรัชกาลที่ ๙ เพื่อแจกกับชุมชน ห้องสมุด เพื่อทำเป็นเล่มแต่เนื้อหา ไม่ควรเอาเนื้อหาเก่ามาจัดทำใหม่ เสนอรวมเรื่องเป็นเนื้อหาของแต่ละหน่วยงาน เนื้อหาอื่น ๆ ที่น่าสนใจ เป็นข้อมูลวิชาการ อาทิเช่น การจัดตั้งศูนย์เรียนรู้ จังหวัดสุพรรณ และผลิตภัณฑ์ รวมผลิตภัณฑ์โอท็อป การขอ อ.ย. เป็นต้น

๑. โครงการ ทอดน่อง...ล่องเรือ ครั้งที่ ๓๕ จัดเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๓ เลื่อนไปจัดหลังโควิด - ๒๐๑๙ จัดปลายปี มีงบประมาณ ๙๐,๐๐๐ บาท ไตรมาสที่ ๒ หรือสามารถเปลี่ยนกิจกรรม

๒. งบศึกษาดูงาน งบประมาณ ๒๐๐,๐๐๐ บาท ไตรมาสที่ ๓ ตอนนี้องค์คณะวิทยาการดนตรี กำลังมีโครงการมาตรฐานดนตรีไทย คณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเห็นควรพิจารณาขอ สถานการณ์

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

๖.๑ เรื่อง วิดีโอ รายงานและประเมินผล เพื่อดำเนินการกุเกิลฟอร์มผ่าน Zoom มอบหมาย ให้คุณพีรวิษณุ ศรีสง่าชัยพร โดยแบบเป็นข่าวแบบบันทึกยาว เป็นช่วงเล่นละคร และเสวนาคลิปข่าวลงในเพจ เรียบร้อย ส่วนสตรีมยังทำไม่ได้ในขณะนี้ แต่การลง Zoom ส่วนเพจ ไม่มีปัญหาตั้งแอดมินไว้อาจจะทั้งกลุ่มก็ได้

มติที่ประชุม เห็นชอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง เสนอแนะว่าขอให้จัดเก็บ เป็นชิ้นงานวิชาการลงแผ่นเอาไว้

ศรีสุนันท์ เจตจิระโชค ผู้จัดรายงานการประชุม

พรรณี พันธรังษี ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ภาพการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓
วันอังคารที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓
เวลา ๑๐.๐๐ น.
ผ่าน (Zoom สำนักศิลปะและวัฒนธรรม)





คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ที่ 1748/ ๒๕๖๓
เรื่อง อนุญาตให้ข้าราชการ และบุคลากรเดินทางไปราชการ

ด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง พร้อมด้วยข้าราชการ และบุคลากร
จำนวน ๑๘ คน ขออนุญาตไปราชการ ณ จังหวัดนครราชสีมา - จังหวัดสระบุรี เพื่อดำเนินโครงการ
จัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาดูงาน เรื่อง“แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม ผ่านการเรียนรู้งานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง” เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ
แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้กับผู้บริหาร และบุคลากรของสำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม นำมาพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ และมีแนวทางในการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จในแผน
ยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปีของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้อย่างมีประสิทธิภาพและ
คุณภาพดียิ่งขึ้น โดยจัดกิจกรรม ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ รวม ๓ วัน โดยให้พัก
ค้างคืน ณ ที่ไปราชการ นั้น

มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาอนุญาตให้ผู้มีรายชื่อดังกล่าว เดินทางไปราชการตามที่ขอได้

- ทั้งนี้ไปโดย
- () ไม่นับวันลา ไม่เบิกค่าใช้จ่ายตามที่ผู้ขอประสงค์
 - () เบิกค่าเบี้ยเลี้ยง..... บาท ค่าที่พัก.....บาท
และค่าอื่น ๆบาท
 - (✓) เบิกค่าใช้จ่ายเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓

สั่ง ณ วันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ที่ 1748 / ๒๕๖๓
เรื่อง อนุญาตให้ข้าราชการ และบุคลากรเดินทางไปราชการ

ด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง พร้อมด้วยข้าราชการ และบุคลากร จำนวน ๑๘ คน ขออนุญาตไปราชการ ณ จังหวัดนครราชสีมา - จังหวัดสระบุรี เพื่อดำเนินโครงการ จัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาดูงาน เรื่อง “แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ผ่านการเรียนรู้งานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง” เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้กับผู้บริหาร และบุคลากรของสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม นำมาพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ และมีแนวทางในการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จในแผน ยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปีของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้อย่างมีประสิทธิภาพและ คุณภาพดียิ่งขึ้น โดยจัดกิจกรรม ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ รวม ๓ วัน โดยให้พัก ค้างคืน ณ ที่ไปราชการ นั้น

มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาอนุญาตให้ผู้มีรายชื่อดังกล่าว เดินทางไปราชการตามที่ขอได้

- ทั้งนี้ไปโดย
- () ไม่นับวันลา ไม่เบิกค่าใช้จ่ายตามที่ผู้ขอประสงค์
 - () เบิกค่าเบี้ยเลี้ยง..... บาท ค่าที่พัก.....บาท
และค่าอื่น ๆบาท
 - (✓) เบิกค่าใช้จ่ายเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓

สั่ง ณ วันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

รายชื่อผู้ไปราชการ

โครงการจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาดูงาน

เรื่อง“แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ผ่านการเรียนรู้งานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง”

ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

ณ จังหวัดนครราชสีมา - จังหวัดสระบุรี

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฏยนาวิน
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร
๔. อาจารย์จารีวัฒน์	ศิริอินทร์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพ็ชร
๖. อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์
๗. อาจารย์มนชนก	จุลสิกข์
๘. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง
๙. รองศาสตราจารย์ ดร.สุรียา	พันธ์โกศล
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรพงษ์	บ้านไกรทอง
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิตี	ทัศนกุลวงศ์
๑๒. นางศรีสุนันท์	เจตจิระโชค
๑๓. นายอรรถวิชญ์	อัมพรประภา
๑๔. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจิง
๑๕. นางสาวพรรณณี	พันธ์รังษี
๑๖. นายพีรวิชญ์	ศรีสง่าชัยพร
๑๗. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา
๑๘. นางโสภา	ศรีโสภณ

รายชื่อผู้ไปราชการ
โครงการจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาดูงาน
เรื่อง“แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ผ่านการเรียนรู้งานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง”
ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓
ณ จังหวัดนครราชสีมา - จังหวัดสระบุรี

- | | |
|-------------------------------------|--------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ | บัวทอง |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา | นาฏยนาวิน |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ | แก้ววิเชียร |
| ๔. อาจารย์จาริวัฒน์ | ศิริอินทร์ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ | แรงเพ็ชร |
| ๖. อาจารย์ตั้งปณิธาน | อารีย์ |
| ๗. อาจารย์মনชนก | จุลสิกข์ |
| ๘. อาจารย์สไบทิพย์ | คิมทอง |
| ๙. รองศาสตราจารย์ ดร.สุรียา | พันธ์โกศล |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรพงษ์ | บ้านไกรทอง |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิติ | ทัศนกุลวงศ์ |
| ๑๒. นางศรีสุนันท์ | เจตจิระโชค |
| ๑๓. นายอรรถวิชญ์ | อัมพรประภา |
| ๑๔. นางสาวสุปราณี | ชมจุมจัง |
| ๑๕. นางสาวพรรณณี | พันธ์รังษี |
| ๑๖. นายพีรวิชญ์ | ศรีสง่าชัยพร |
| ๑๗. นายกิตติศักดิ์ | พูนพิทยา |
| ๑๘. นางโสภา | ศรีโสภณ |

รายชื่อผู้ไปราชการ

โครงการจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาดูงาน

เรื่อง“แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ผ่านการเรียนรู้งานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง”

ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

ณ จังหวัดนครราชสีมา - จังหวัดสระบุรี

- | | |
|-------------------------------------|--------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ | บัวทอง |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา | นาฏยนาวิน |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ | แก้ววิเชียร |
| ๔. อาจารย์จาริวัฒน์ | ศิริอินทร์ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ | แรงเพ็ชร |
| ๖. อาจารย์ตั้งปณิธาน | อารีย์ |
| ๗. อาจารย์มนชนก | จุลสิกข์ |
| ๘. อาจารย์สไบทิพย์ | คิมทอง |
| ๙. รองศาสตราจารย์ ดร.สุรียา | พันธ์โกศล |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรพงษ์ | บ้านไกรทอง |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิตี | ทัศนกุลวงศ์ |
| ๑๒. นางศรีสุนันท์ | เจตจิระโชค |
| ๑๓. นายอรรถวิชญ์ | อัมพรประภา |
| ๑๔. นางสาวสุปราณี | ชมจุมจิง |
| ๑๕. นางสาวพรรณณี | พันธ์รังษี |
| ๑๖. นายพีรวิชญ์ | ศรีสง่าชัยพร |
| ๑๗. นายกิตติศักดิ์ | พูนพิทยา |
| ๑๘. นางโสภา | ศรีโสภณ |



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ / ๓๖

วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการและคำสั่งไปราชการ

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ์ บางเขียว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาดูงาน เรื่อง “แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผ่านการเรียนรู้งานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง” เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้กับผู้บริหาร และบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำมาพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ และมีแนวทางในการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จในแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการประจำปีของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพดียิ่งขึ้น โดยจัดกิจกรรม ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ จังหวัดนครราชสีมา - จังหวัดสระบุรี

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติโครงการจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาดูงาน เรื่อง “แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผ่านการเรียนรู้งานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง” โดยขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ เพื่อดำเนินกิจกรรมดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการ และคำสั่งไปราชการแนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ลงนาม

๑. อนุมัติโครงการ

๒. คำสั่งไปราชการ

- เพื่อโปรดพิจารณา ลงนามอนุมัติโครงการ /

คำสั่งไปราชการ

นางบุษบงศ์ วงษ์พันธ์ุ

ผู้ช่วยราชการกองกลาง
๒๖ มิ.ย. ๒๕๖๓

(นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล)

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

๒๖ มิ.ย. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- อ.พิชญ์
- กงทมนแก้ว

ผศ.ดร.พิชญ์ บางเขียว

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

โครงการจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาดูงาน
เรื่อง“แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ผ่านการเรียนรู้งานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง”

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๑ ความเชื่อมโยง ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนัยยะของมติคณะรัฐมนตรี
 เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

๑.๑ ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)

๑) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

(๑) เป้าหมาย ๒.๑ คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์ ๔.๑ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้สถาบันทางสังคมร่วมปลูกฝังค่านิยมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ โดยบูรณาการร่วมระหว่าง “ครอบครัว ชุมชน ศาสนา การศึกษา และสื่อ” ในการหล่อหลอมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม ในลักษณะที่เป็นวิถีการดำเนินชีวิต ๔.๑.๒ การบูรณาการเรื่องความซื่อสัตย์ วินัย คุณธรรม จริยธรรม ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา โดยให้สถานศึกษาสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะเข้าไปในทุกสาระวิชาและในทุกกิจกรรมรวมทั้งปรับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาให้เอื้อต่อการมีคุณธรรมจริยธรรม และมีจิตสาธารณะรวมถึงการรักษาขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงาม ๔.๑.๓ การสร้างความเข้มแข็งในสถาบันทางศาสนา เพื่อเผยแพร่หลักคำสอนที่ดีงามให้แก่ประชาชนโดยพัฒนาผู้เผยแพร่ศาสนาให้ประพฤติปฏิบัติตัวเป็นแบบอย่าง ตามคำสอนที่ถูกต้องของแต่ละศาสนารวมทั้งมีการเผยแพร่หลักธรรมคำสอนทางศาสนาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตที่เข้าใจง่ายและสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานตามโครงสร้าง ซึ่งมีการกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งใน ด้านที่เกี่ยวกับคน ภูมิปัญญา ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตไทย โดยส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์เกี่ยวกับวิถีคิด วิถีรู้สึก วิถีแสดงออก ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา เพื่อนำมาปรับให้เข้ากับสภาพของวิถีชีวิตแบบไทย ในสังคมปัจจุบัน อีกทั้งเพื่อสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีสุนทรียะ ประกอบด้วยเหตุผล ถึงพร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรม เกิดความรัก ความภาคภูมิใจ และศรัทธาในศิลปวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ อันจะเป็นแนวทางสำหรับการนำมาอนุรักษ์และพัฒนาให้คงอยู่ในสังคมยุคใหม่ได้อย่างราบรื่น

๑.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๒)

๑) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

(๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย

คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดีงาม และมีความรัก และภูมิใจในความเป็นไทยมากขึ้น นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิต สังคมไทยมีความสุขและเป็นที่ยอมรับของนานาชาติประเทศมากขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน อีกทั้งต้องดำเนินการจัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ให้ได้รับแรงบันดาลใจและได้รับความรู้ในการใช้ชีวิตแบบวิถีของความพอเพียง

(๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และการเสริมสร้างจิตสาธารณะและการเป็นพลเมืองที่ดี

- แนวทางการพัฒนา

ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน อนุรักษ์พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รณรงค์ส่งเสริมความเป็นไทยในระดับท้องถิ่นและชุมชน จัดให้มีพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของพื้นที่ ส่งเสริมชุมชนให้เป็นฐานการสร้างวิถีชีวิตพอเพียง

- เป้าหมายของแผนย่อย

คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตามมาตรฐานและสมคูล ทั้งด้านสติปัญญา คุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดี เข้าใจในการปฏิบัติตนปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา ให้เข้ากับสภาพของสังคมปัจจุบัน อีกทั้งต้องพัฒนาและสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีเหตุผล พร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

๑.๓ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

๑) วัตถุประสงค์ที่ ๑.๑ เพื่อวางรากฐานให้คนไทยเป็นคนที่สมบูรณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุข โดยมีสุขภาวะและสุขภาพที่ดี ครอบครัวอบอุ่น ตลอดจนเป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต

๒) เป้าหมายรวมที่ ๒.๑ คนไทยมีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์ มีวินัย มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีความเป็นพลเมืองตื่นรู้ มีความสามารถในการปรับตัวได้อย่างรู้เท่าทันสถานการณ์ มีความรับผิดชอบและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม มีสุขภาพกายและใจที่ดี มีความเจริญงอกงามทางจิตวิญญาณมีวิถีชีวิตที่พอเพียง และมีความเป็นไทย

๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

(๓.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๒.๑ เป้าหมายการพัฒนา

(๓.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ ปรับเปลี่ยนค่านิยมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย จิตสาธารณะ และพฤติกรรมที่พึงประสงค์ ๓.๑.๒ ส่งเสริมให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน ที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความมีวินัย จิตสาธารณะ ร่วมทั้งเร่งสร้างสภาพแวดล้อมภายในและโดยรอบสถานศึกษาให้ปลอดจากอบายมุขอย่างจริงจัง ๓.๑.๓ ปรับวิธีการเผยแพร่หลักศาสนาให้มุ่งชี้แนะแนวทางการดำรงชีวิตตามหลักธรรมคำสอนที่เข้าใจง่ายสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงนำไปสู่การปลูกฝังค่านิยมที่ดีงาม

๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน

(๔.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๑ ปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ให้เป็นสถาบันหลักของประเทศ

ตัวชี้วัด ๑.๑ จำนวนกิจกรรมเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์เพิ่มขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ จำนวนกิจกรรมที่มีความเกี่ยวข้องกับโครงการพระราชดำริเพิ่มขึ้น

(๔.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ การรักษาความมั่นคงภายในเพื่อให้เกิดความสงบในสังคมและดำรงไว้ซึ่งสถาบันหลักของชาติ ๓.๑.๑ สร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความหวงแหน และธำรงรักษาสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ โดยปลูกฝังและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญ มีการนำแนวทางพระราชดำริไปเผยแพร่และพัฒนา พร้อมทั้งกำหนดมาตรการเพื่อปกป้องรักษาและป้องกันการกระทำที่มีแนวโน้มที่จะส่งผลกระทบต่อสถาบันหลักของชาติ

๑.๔ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

๑) นโยบายความมั่นคงแห่งชาติที่ ๑ เสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขรองรับวัตถุประสงค์ ๓.๔.๒ เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความจงรักภักดี และธำรงรักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

๒) แผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ รองรับนโยบายที่ ๓.๗๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของมนุษย์

๓) เป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ ประชาชนมีความสามัคคี มีความปลอดภัยในการดำรงชีวิตมีส่วนร่วมและมีความพร้อมเผชิญปัญหาและรับมือกับภัยคุกคามและปัญหาด้านความมั่นคง

๔) ตัวชี้วัด (๑) ระดับการเสริมสร้างความสามัคคีของคนในชาติ

๕) กลยุทธ์ (๑) ส่งเสริมให้คนไทยมีความสามัคคี สังคมมีความสุข และประเทศมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยผนึกกำลังทุกภาคส่วนตั้งแต่ระดับชุมชน ตำบล หมู่บ้าน จังหวัด ภาค และประเทศชาติ ให้เป็นเครือข่ายสนับสนุนงานด้านความมั่นคงและให้ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อผลประโยชน์ส่วนรวมของประเทศชาติ (๒) ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย ปลูกฝังวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ค่านิยมที่ดีงาม ความภูมิใจในชาติ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี โดยการเรียนการสอนทั้งในระบบและนอกระบบสถานศึกษาเพื่อสนับสนุนกิจกรรมด้านความมั่นคง

ส่วนที่ ๒ รายละเอียดโครงการ

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้า	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์ เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความ หลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
เป้าหมาย	ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	พัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมและการบริการ วิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๕ การทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาองค์ความรู้ทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
แนวทาง	- ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ ทั้งในและ ต่างประเทศ - พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรืองานสร้างสรรค์ให้ สอดคล้องกับบริบทของสังคม ชุมชน และ ท้องถิ่น	- ศึกษา รวบรวม พัฒนา และเผยแพร่องค์ ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมย่านฝั่งธนบุรี เพื่อให้บริการวิชาการแก่สังคม - จัด กิจกรรมส่งเสริม และ เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หรืองานสร้างสรรค์ เพื่อก่อให้เกิดความ ตระหนักในคุณค่าและเห็นความสำคัญของ มรดกทางวัฒนธรรม
ตัวชี้วัด	จำนวนโครงการ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่ เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งในและ ต่างประเทศ	โครงการ/กิจกรรม /ผลงาน/ องค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์ เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่าน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อสร้าง ความเข้มแข็งแก่ชุมชน
เป้าหมาย	ด้านสังคม/ด้านสิ่งแวดล้อม/ด้านศิลปะและ วัฒนธรรม	จัดทำโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริตาม หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๔ ส่งเสริมและสืบสานโครงการตาม แนวพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและ ยั่งยืนแก่ชุมชนและท้องถิ่น	กลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจาก พระราชดำริตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
แนวทาง	ส่งเสริมการจัดโครงการ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ จากโครงการแนวพระราชดำริให้แก่ ชุมชนและท้องถิ่น	- ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรม เพื่อเผยแพร่ ความรู้เกี่ยวกับโครงการพระราชดำริ ให้ นักศึกษาและชุมชนท้องถิ่น นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
	- บูรณาการโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดา ริ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงกับ การจัดการเรียนการสอน - ประเมินผลโครงการ กิจกรรมเพื่อส่งเสริมและ สืบสานโครงการตามแนวพระราชดำริ	- บูรณาการ โครงการอันเนื่องมาจาก พระราชดำริตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง กับการเรียนการสอน - ประเมินผลโครงการ กิจกรรมเพื่อส่งเสริมและ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ตัวชี้วัด	จำนวนโครงการที่น้อมนำแนวพระราชดำริ มาบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน หรืองานวิจัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นให้มีความ เข้มแข็ง และยั่งยืน	โครงการ/กิจกรรมอันเนื่องมาจากพระราชดำริที่ ถ่ายทอดให้ความรู้กับนักศึกษาและชุมชน ท้องถิ่น

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่มีภารกิจในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีเป้าหมายสำคัญคือ การส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งในด้านที่เกี่ยวข้องกับคน และภูมิปัญญา ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม วิถีชีวิตไทย โดยส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์เกี่ยวกับวิถีคิด วิถีรู้สึก วิถีแสดงออก ระบบความหมายและคุณค่าอันจะนำไปสู่การเลือกสรรและการตัดสินใจ รวมทั้งสร้างสรรค์วัฒนธรรมใหม่ เพื่อการดำรงชีวิตที่เหมาะสมในภาวะวิกฤตของสังคมไทยในปัจจุบัน อีกทั้งเพื่อสนองพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๑๐ ที่จะทำให้ประเทศไทยมั่นคง และประชาชนมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ประกอบกับมีพระราชประสงค์ที่จะสืบสาน รักษา และต่อยอดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและแนวพระราชดำริต่างๆ ของรัชกาลที่ ๙ ในการบำบัดทุกข์และบำรุงสุขให้ประชาชน และพัฒนาประเทศให้เจริญก้าวหน้า

จากความสำคัญดังกล่าวข้างต้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงกำหนดให้จัดโครงการจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาดูงาน เรื่อง “แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผ่านการเรียนรู้งานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง” ในการสร้างความรู้ความเข้าใจ แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้กับผู้บริหาร และบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อนำมาพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน และมีแนวทางในการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จในแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการประจำปีของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพดียิ่งขึ้น

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเพิ่มพูนความรู้ความเข้าใจให้กับผู้บริหาร และบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในด้านการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ของสำนักฯ ให้มีประสิทธิภาพ
๒. เพื่อเตรียมแนวทางในการกำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จในแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติราชการประจำปีของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนแนวทางการจัดทำรายงานประจำปีของสำนัก
๓. เพื่อพัฒนาผู้บริหาร และบุคลากร ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีความรู้ความเข้าใจแนวทางการพัฒนาองค์กรและการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

ผู้บริหาร กรรมการดำเนินงาน และบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๗. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๓				
		พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ ติดต่อประสานงาน		↔			
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔			
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด			↔		
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม			↔		
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล			↔		
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล			↔		
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร			↔		
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป			↔		

๗.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

จัดกิจกรรมในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ จังหวัดนครราชสีมา - จังหวัดสระบุรี

๗.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. สังเกตจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ
๒. จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๘. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าใช้สอย	
- ค่าอาหาร จำนวน ๑๘ คนๆ ละ ๕ มื้อๆ ละ ๓๕๐ บาท	๓๑,๕๐๐ บาท
- ค่าจ้างเหมาบริการรถตู้ปรับอากาศ จำนวน ๒ คันๆ ละ ๓ วันๆ ละ ๔,๐๐๐ บาท	๒๔,๐๐๐ บาท
- ค่าที่พัก จำนวน ๑๘ คนๆ ละ ๒ คืนๆ ละ ๙๐๐ บาท	๓๒,๕๐๐ บาท
๒. ค่าวัสดุ	
- ค่าวัสดุ	๑๒,๑๐๐ บาท
*** ถัวเฉลี่ยทุกรายการ	

๙. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

๑. ผู้บริหาร และบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีความรู้ความเข้าใจในด้านการพัฒนาและแนวทางการจัดทำกลยุทธ์ศาสตร์ของหน่วยงาน

๒. ผู้บริหาร และบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รับทราบในกระบวนการการกำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จในแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการประจำปีของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนแนวทางการจัดทำรายงานประจำปีของสำนัก

๓. ผู้บริหาร และบุคลากร ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีความรู้ความเข้าใจแนวทางการพัฒนาองค์กรและการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๑๐. ผลลัพธ์ ผลผลิต ที่ได้รับจากโครงการ

๑. ผลผลิต (Output)

- มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๘ คน

๒. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)

- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจในงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และงานพระราชดำริ

- เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระหว่างหน่วยงาน

๓. ผลกระทบของโครงการ (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)

- เกิดความร่วมมืองานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย (KPIs)

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐

๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- () อนุมัติ
 () ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเข็ว)
 รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ

โครงการจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาดูงาน เรื่อง“แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ผ่านการเรียนรู้งานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง”

ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ จังหวัดนครราชสีมา - จังหวัดสระบุรี

วันพฤหัสบดีที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓

- เวลา ๐๖:๐๐ น. คณะเดินทางมายังจุดนัดหมายพร้อมกัน และลงทะเบียน ณ บริเวณหน้าลานสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และออกเดินทางไปยังจังหวัดนครราชสีมา
- เวลา ๑๐:๐๐ น. นำทุกท่านเข้าศึกษาดูงานด้านวัฒนธรรมแดนอีสาน และแนวทางการปฏิบัติงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดยได้รับการต้อนรับจากผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
- เวลา ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน หลังจากนั้นออกเดินทางไปศูนย์การเรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงฯ
- เวลา ๑๔.๐๐ น. เข้าศึกษาเรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช (รัชกาลที่ ๙) ณ ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันกับธรรมชาติอย่างมีความสุข เกษตร ๑๐๐ ไร่ ซึ่งเป็นภารกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ในเรื่องของการตอบสนองการพัฒนาท้องถิ่น
- เวลา ๑๗.๓๐ น. สักการะอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี (ย่าโม) วีรสตรีคนกล้าของชาวโคราชที่มีความกล้าหาญและเด็ดเดี่ยว ในการปกป้องเมืองนครราชสีมา จนทำให้คุณหญิงโม หรือย่าโมของชาวโคราชได้รับโปรดเกล้าฯ พระราชทานบรรดาศักดิ์จากสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๓) เป็นท้าวสุรนารี ซึ่งนับเป็นสามัญชนสตรีคนแรกของประเทศที่มีอนุสาวรีย์ จึงทำให้เมืองโคราชได้รับการขนานนามว่าเป็น "เมืองหญิงกล้า"
- เวลา ๑๘.๐๐ น. เข้าที่พัก/รับประทานอาหารเย็น
- เวลา ๑๙.๓๐ น. พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันศุกร์ที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓

- เวลา ๐๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๙.๐๐ น. ออกเดินทางจากที่พัก
- เวลา ๐๙.๓๐ น. นำคณะเข้าศึกษาดูงานเชิงวัฒนธรรมแดนอีสาน ณ ปราสาทหินพนมวัน ซึ่งเป็นโบราณสถานสถาปัตยกรรมในคติความเชื่อของเขมรโบราณ สร้างราวพุทธศตวรรษที่ ๑๖ และ ๑๗ เป็นปราสาทหินที่มีขนาดใหญ่เป็นอันดับ ๕ ของประเทศไทย
- เวลา ๑๒.๓๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๓๐ น. ศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์ที่เก็บรวบรวมงานศิลปะ ที่มีทั้งภาพวาดที่มีฝีมือจากศิลปะชั้นครูระดับประเทศหลายร้อยภาพ รวมถึงงานประติมากรรม ซึ่งมีคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม ณ เขาใหญ่ อาร์ต มิวเซียม
- เวลา ๑๔.๓๐ น. ศึกษาดูงาน ณ อุทยานแห่งชาติแห่งแรกของประเทศไทย “อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่” ซึ่งได้รับสมญานามว่าเป็นอุทยานมรดกของอาเซียน
- เวลา ๑๗.๓๐ น. เข้าที่พัก/รับประทานอาหารเย็น

วันเสาร์ที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓

- เวลา ๐๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๙.๓๐ น. ประชุมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติราชการ และแผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- เวลา ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๓๐ น. นำคณะเข้าเยี่ยมชมศูนย์วิจัยข้าวโพดและข้าวฟ่างแห่งชาติ (ไร่สุวรรณ) ซึ่งเป็นหน่วยงานสังกัดมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ทำงานด้านการวิจัย ผักกอกบวมและเผยแพร่วิชาการและเทคโนโลยีการเกษตร เป็นหน่วยงานที่บุกเบิกการปลูกข้าวโพดหวาน หรือข้าวโพดพันธุ์สวีท จนมีชื่อเสียงเผยแพร่พันธุ์ออกไปทั่วประเทศ
- เวลา ๑๔.๓๐ น. ร่วมกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงเกษตร นั่งรถราง ตีมนม ชมฟาร์ม ตามรอยเท้าพ่อ ณ ฟาร์มโคนมไทย - เดนมาร์ค
- เวลา ๑๙.๐๐ น. เดินทางถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยสวัสดิภาพพร้อมความประทับใจ

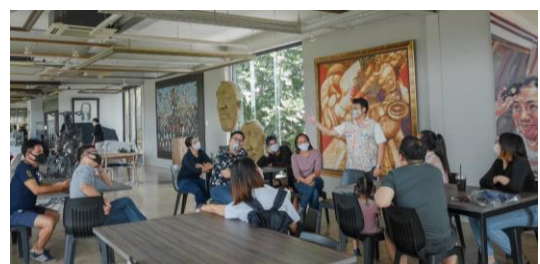
กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



โครงการจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาดูงาน
เรื่อง“แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ผ่านการเรียนรู้งานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง”



เมื่อวันที่ ๙ - ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาดูงานแนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมผ่านการเรียนรู้งานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง ณ จังหวัดนครราชสีมาและจังหวัดสระบุรี โดยเข้าศึกษาดูงานแนวทางการบริหารงานและจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมพร้อมทั้งเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา ซึ่งได้รับการต้อนรับจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกิตติ์ อินทร์สวรรค์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยผู้บริหาร บุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาเป็นอย่างดี อีกทั้งเข้าเยี่ยมชมศูนย์การเรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ณ ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับธรรมชาติอย่างมีความสุข เกษตร ๑๐๐ ไร่ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ และเข้าศึกษาดูงานแนวทางการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ เขาใหญ่ อาร์ต มิวเซียม พิพิธภัณฑ์ที่เก็บรวบรวมงานศิลปะทั้งภาพวาดจากฝีมือศิลปินชั้นครู ระดับประเทศ รวมถึงงานประติมากรรมอีกมากมาย



ผลการประเมิน

โครงการจัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาดูงาน เรื่อง “แนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมผ่านการเรียนรู้
งานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง”

ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ จังหวัดนครราชสีมา - จังหวัดสระบุรี

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. เพศ ชาย คิดเป็น ๕๓.๓๓% หญิง คิดเป็น ๔๖.๖๗%
๒. อายุ อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี คิดเป็น ๖.๖๗% อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็น ๒.๒๒% อายุ ๔๑ - ๔๙ ปี คิดเป็น ๒๖.๖๗%
๓. ระดับการศึกษาสูงสุด ระดับปริญญาตรี คิดเป็น ๔๖.๖๗% ระดับปริญญาโท คิดเป็น ๑๑.๑๑% และอื่น ๆ คิดเป็น ๔๒.๒๒%

ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมโครงการ				หลังการเข้าร่วมโครงการ			
	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถเพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจ ในด้านการพัฒนาแผนกลยุทธ์และแนวทางการจัดทำแผนกลยุทธ์ของสำนักให้มีประสิทธิภาพ	๑๘	๓.๑๓	๑.๑๓	ปานกลาง	๑๘	๔.๕๓	๐.๖๔	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการเตรียมแนวทางในการกำกับติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จในแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการประจำปีของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๘	๓.๔๐	๑.๒๔	ปานกลาง	๑๘	๔.๖๗	๐.๖๒	มากที่สุด
รวม	๑๘	๒.๒๗	๑.๑๙	น้อย	๑๘	๔.๖๐	๐.๖๓	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
การจัดการในภาพรวม				
๑. สถานที่ในการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๑๘	๔.๔๐	๐.๖๒	มากที่สุด
๒. ความพร้อมของความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	๑๘	๔.๔๐	๐.๕๑	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาของการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๑๘	๔.๔๐	๐.๖๓	มากที่สุด
รวม	๑๘	๔.๔๐	๐.๕๙	มากที่สุด
การให้บริการ				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๑๘	๔.๔๗	๐.๕๒	มากที่สุด
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของผู้จัดกิจกรรม	๑๘	๔.๕๓	๐.๕๒	มากที่สุด
๓. มีการประชาสัมพันธ์โครงการครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๑๘	๔.๓๓	๐.๗๒	มากที่สุด
รวม	๑๘	๔.๔๔	๐.๕๙	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะอื่นๆ / ต้องการให้มีการจัดกิจกรรมในรูปแบบใด

-