

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓

วันจันทร์ที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๓

เวลา ๑๐.๐๐ น.

ผ่าน (Zoom สำนักศิลปะและวัฒนธรรม)

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาถยนาวิน	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. อาจารย์จาริวัฒน์	ศิริอินทร์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. นางสาวพรณี	พันธรังษี	รักษาการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักฯ
๖. นายพีรวิชญ์	ศรีสง่าชัยพร	เจ้าหน้าที่
๗. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	เจ้าหน้าที่
๘. นายอรรถวิชญ์	อัมพรประภา	เจ้าหน้าที่

ผู้ขาดการประชุม

๑. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจิง
๒. นางศรีสุนันท์	เจตจิระโชค

เริ่มประชุม เวลา ๑๐.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑.๑

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

๓.๑ เรื่องการจัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาถยนาวิน รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่อง การจัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ความเป็นไทยให้คณาจารย์และบุคลากรได้ตระหนักถึงความเป็นไทย โดยจัดให้มีกิจกรรมการประกวด ประเภท

หน่วยงานระดับคณะ/สถาบัน/สำนัก กิจกรรมนี้ เริ่มมาตั้งแต่วันที่ ๖ พฤศจิกายน - ๙ เมษายน ๒๕๖๓ โดย
เกณฑ์การตัดสิน พิจารณาจากความร่วมมือของคณาจารย์ และบุคลากรในคณะ/หน่วยงาน ที่สวมใส่ผ้าไทยทุกวัน
ศุกร์ และถ่ายรูปลง Facebook ติด Hashtag อย่างสม่ำเสมอ และในวันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม จะประกาศผลการเข้าร่วมโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ประจำปี
๒๕๖๓ ซึ่งขณะนี้ ได้รวบรวมภาพของหน่วยงานต่างๆ เรียบร้อยแล้ว โดยการตัดสินการประกวดจะให้คะแนน
จากความสม่ำเสมอ และความพร้อมเพียงของหน่วยงานในการติดแฮชแท็ก (#BSRU สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์)
ผลการประกวดระดับหน่วยงานที่ได้รับเกียรติบัตร รางวัลชนะเลิศ ได้แก่

- ระดับคณะ/วิทยาลัย : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ระดับสถาบัน/ศูนย์/สำนัก : สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

มติที่ประชุม รับทราบ

๓.๒ เรื่องการจัดโครงการประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด ประจำปี ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิณ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้
ที่ประชุมทราบเรื่องการจัดโครงการประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด ประจำปี ๒๕๖๓ (ทางออนไลน์) โดยมี
หลักเกณฑ์การประกวด ดังนี้

การประกวดใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด

๑. ประเภทการประกวด

- ประเภทชายเดี่ยว
- ประเภทหญิงเดี่ยว

๒. คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

- ผู้ประกวดต้องเป็นบุคลากรในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๓. การรับสมัคร

๓.๑ หลักฐานประกอบการสมัครและวิธีการประกวดใส่ผ้าไทย

- ใบสมัครการประกวดใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด พร้อมกรอกข้อความให้ครบถ้วน

จำนวน ๑ ฉบับ

- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ฉบับ
- คลิปสวมใส่ชุดผ้าไทยพร้อมแนะนำตัว จำนวน ๑ คลิป
- ใบการประกวดคัดเลือกใส่ผ้าไทย พร้อมแนบภาพเต็มตัวและครึ่งตัว จำนวน ๑ ชุด

๓.๒ สถานที่รับ – ส่ง ใบสมัครและหลักฐาน

- ส่งหลักฐานประกอบการสมัครเข้าร่วมการประกวดชุดผ้าไทยได้ที่ Inbox ของสำนักศิลปะและ

วัฒนธรรม

- เปิดรับสมัคร ตั้งแต่วันจันทร์ที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๓ – วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๓

และประกาศผลผู้เข้ารอบการประกวดใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด ประเภทชายเดี่ยว จำนวน ๑๐ คน และประเภท
หญิงเดี่ยว จำนวน ๑๐ คน ประกาศผลการประกวดในวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓

๓.๔ หลักเกณฑ์การประกวด

๓.๔.๑ ผู้เข้ารอบการประกวดใส่ผ้าไทยทุกคนต้องมารายงานตัวออนไลน์ในโปรแกรมซูม (Zoom) และรับทราบหมายเลขประกวด ในวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓ ตั้งแต่เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๒.๓๐ น.

๓.๔.๒ เริ่มประกวดตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป โดยแบ่งการประกวด ดังนี้

๓.๔.๒.๑ รอบแนะนำตัวและนำเสนอชุดผ้าไทยที่สวมใส่ในการเข้าประกวด

๓.๔.๒.๒ รอบตอบคำถาม โดยผู้เข้าประกวดเลือกหมายเลขคำถาม

๓.๕ การแต่งกายของผู้เข้าประกวด

- ใส่ชุดผ้าไทย หรือผ้าลายไทย

๓.๖ หลักเกณฑ์การตัดสิน

๓.๖.๑ การตัดสินการประกวดใส่ผ้าไทย ยึดถือหลักเกณฑ์ ดังนี้

- ความสวยงามของชุดผ้าไทย	๓๐	คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ การนำเสนอชุดผ้าไทยและการตอบคำถาม	๓๐	คะแนน
- ชุดผ้าไทยมีความเหมาะสมกับบุคลิกภาพ	๒๐	คะแนน
- สามารถสวมใส่ในชีวิตประจำวันได้	๒๐	คะแนน

๓.๗ เกณฑ์การตัดสิน

- ผู้ที่มีคะแนนสูงสุด และลงมาตามลำดับ

๓.๘ รางวัลการประกวดชุดผ้าไทยแต่ละประเภท

- รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล	๔,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	เงินรางวัล	๓,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	เงินรางวัล	๒,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร

หมายเหตุ

๑. ผู้ที่ได้รับรางวัลต้องส่งหลักฐานการสมัครตัวจริงทั้งหมดให้ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ผู้เข้าร่วมประกวดจะได้รับเกียรติบัตรทุกคน
๓. ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุด



ใบสมัคร
การประกวดใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด
โครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประเภทการประกวด

- ประเภทชายเดี่ยว ประเภทหญิงเดี่ยว

รายละเอียดของผู้เข้าประกวด

ชื่อ.....นามสกุล.....
ตำแหน่ง.....
ชื่อหน่วยงานที่สังกัด.....
สถานที่ติดต่อ.....
เบอร์โทรศัพท์เคลื่อนที่.....ไอดีไลน์ (ID LINE)

(ลงชื่อ).....ผู้เข้าประกวด
(.....)

หลักฐานประกอบการรับสมัคร

- ใบสมัครการประกวดใส่ผ้าไทย: ประเภทบุคคล พร้อมกรอกข้อความให้ครบถ้วน จำนวน ๑ ฉบับ
- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ฉบับ
- คลิปสวมใส่ชุดผ้าไทยพร้อมแนะนำตัว จำนวน ๑ คลิป
- ใบการประกวดคัดเลือกใส่ผ้าไทยพร้อมแนบภาพเต็มตัวและครึ่งตัว จำนวน ๑ ชุด

(ลงชื่อ).....เจ้าหน้าที่รับสมัคร
(.....)

ชื่อผู้เข้าประกวด.....
ชื่อชุด.....
ประเภทของผ้าไทย.....

ผู้เข้าประกวดนำเสนอเกี่ยวกับชุดผ้าไทยที่ใช้ในการประกวด

.....
.....
.....
.....
.....
.....

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

- ไม่มี -

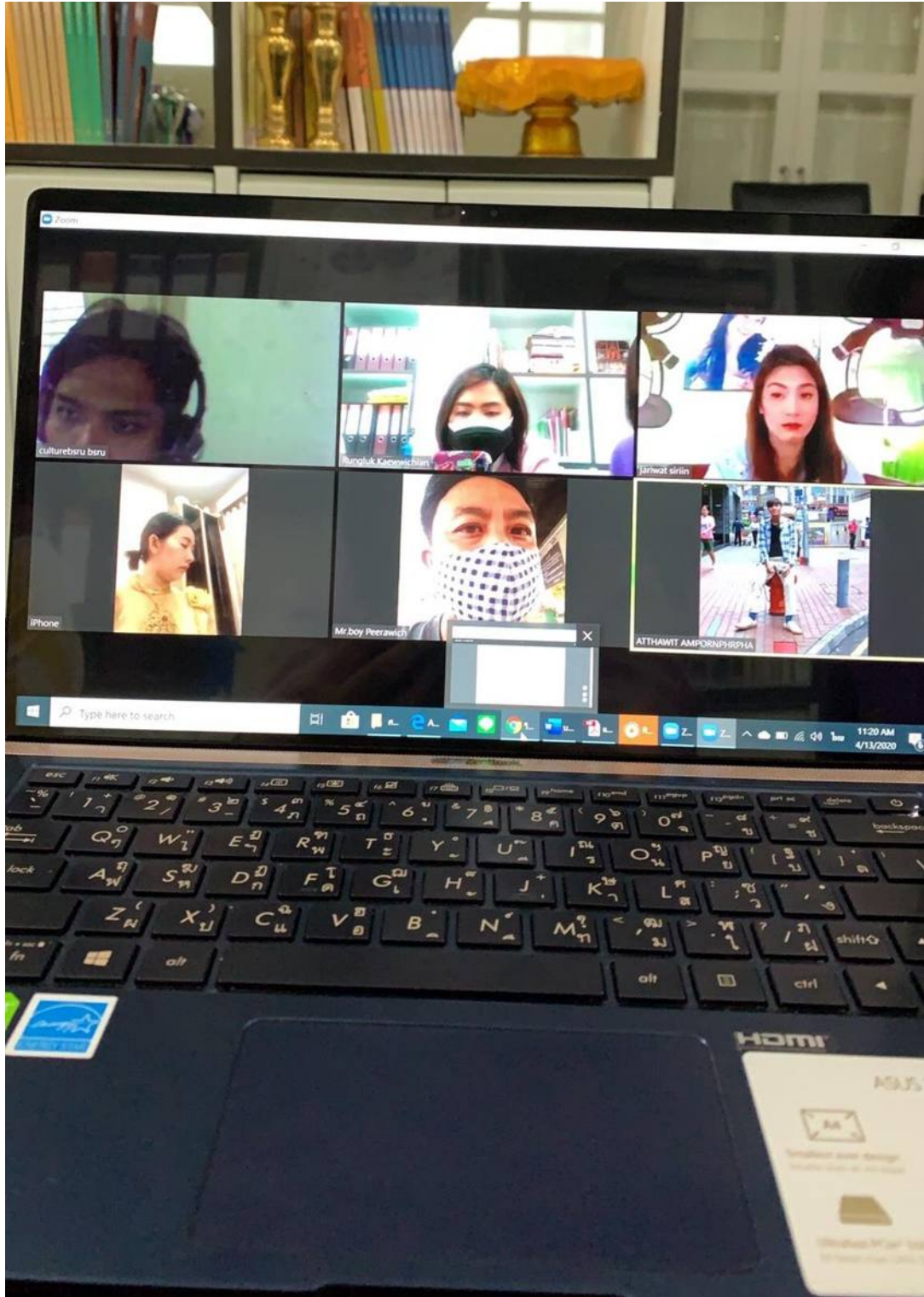
ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี -

เลิกประชุม เวลา ๑๒.๐๐ น.

พรรณี พันธรังษี ผู้จัดรายงานการประชุม

ภาพการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓
วันจันทร์ที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๓
เวลา ๑๐.๐๐ น.
ผ่าน (Zoom สำนักศิลปะและวัฒนธรรม)





คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ที่ ๑๐ / ๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย
สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ประจำปี ๒๕๖๓

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทย
ทุกวันศุกร์ ประจำปี ๒๕๖๓ โดยจัดให้มีกิจกรรมการประกวดสวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ระดับคณะ/วิทยาลัย
และระดับศูนย์/สำนัก/สถาบัน กำหนดจัดในวันศุกร์ที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๖๓ และกิจกรรมการประกวด
สวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด (ออนไลน์) ประเภทบุคคล กำหนดจัดในวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๓
เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการ คณาจารย์ และบุคลากร มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย
ให้คงอยู่คู่ชาติสืบไป และเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุตามวัตถุประสงค์
จึงขอแต่งตั้งบุคคลมีรายนามต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา	เกณต์มา	ที่ปรึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์	บางเขียว	ที่ปรึกษา
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	ประธานกรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฏยนาวิน	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร	กรรมการ
๖. อาจารย์จาริวัฒน์	ศิริอินทร์	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพชร	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปนิธาน	อารีย์	กรรมการ
๙. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง	กรรมการ
๑๐. อาจารย์มนชนก	จุลสิกข์	กรรมการ
๑๑. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจัง	กรรมการ
๑๒. นางศรีสุนันท์	เจตจิระโชค	กรรมการ
๑๓. นางโสภา	ศรีโสภณ	กรรมการ
๑๔. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	กรรมการ
๑๕. นายอรรถวิชญ์	อัมพรประภา	กรรมการ
๑๖. นายพีรวิชญ์	ศรีสง่าชัยพร	กรรมการ
๑๗. นางสาวพรรณณี	พันธรงค์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. อำนวยความสะดวก และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการดำเนินงานให้เป็นที่ไปด้วยความเรียบร้อย
 ๒. จัดทำกำหนดการ และติดต่อประสานงาน เชิญวิทยากร และผู้ที่เกี่ยวข้อง
 ๓. ประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ
 ๔. จัดเตรียมการ ด้านพิธีการ และสถานที่จัดสำหรับจัดโครงการ
 ๕. รับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
 ๖. จัดทำแบบประเมินผลโครงการ
 ๗. รายงานผลการดำเนินงานต่อมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนสิ้นสุดการดำเนินโครงการ

สั่ง ณ วันที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

คำสั่งที่ ๒๖ ๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 351
วันที่ ๒๓ เม.ย. ๒๕๖๓
เลข ๑๐.๕๗

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ / ๗๐

วันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขออนุมัติเลื่อนกำหนดจัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ฯ

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ์ บางเขียว)

ตามที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ประจำปี ๒๕๖๓ กิจกรรมการประกวดใส่ผ้าไทยประเภทบุคคล ในวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๓ ในช่องทางออนไลน์ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แต่เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัส COVID-19 ยังอยู่ในการเฝ้าระวังและป้องกันการแพร่ระบาด ซึ่งทำให้การดำเนินการต่างๆ ไม่เอื้ออำนวย ในการจัดกิจกรรมในช่วงระยะเวลาดังกล่าว

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติเลื่อนกำหนดจัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ประจำปี ๒๕๖๓ กิจกรรมการประกวดใส่ผ้าไทยประเภทบุคคล จากเดิมวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๓ เป็นวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติเลื่อนกำหนดจัดโครงการ ฯ

นางกุลชนก วัฒนพิทยา
ผู้อำนวยการกองกลาง
๒๓ เม.ย. ๒๕๖๓

ดร.พิชญ์
๒๓ เม.ย. ๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

นางสาววรรณดี อิศวิลกุล
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

23 เม.ย. 2563



ค่า:

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 333
วันที่ - ๑๖ พ.ย. ๒๕๖๓
๒๐๑ ๒.๑๐

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ / ๒๔

วันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๓

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ประจำปี ๒๕๖๓

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ์ บางเจียว)

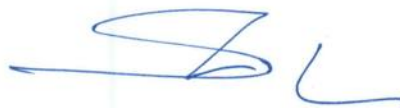
ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่สนับสนุน ส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรม และมีความตระหนักถึงคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย จึงได้กำหนดจัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ประจำปี ๒๕๖๓ ขึ้น เพื่อให้คณาจารย์ และบุคลากรมีส่วนร่วมในกิจกรรม อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทยให้คงอยู่คู่ชาติไทยสืบไป โดยกำหนดให้มีกิจกรรมดังนี้ ๑.กิจกรรมการประกวดใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ระดับ คณะ/วิทยาลัย และระดับศูนย์/สำนัก/สถาบัน ๒.กิจกรรมการประกวดใส่ผ้าไทยประเภทบุคคล ในวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๓ ณ ช่องทางออนไลน์ เฟซบุ๊ก ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม <https://www.facebook.com/culture.bsru>

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ไคร่ขอความอนุเคราะห์ลงนามอนุมัติโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ประจำปี ๒๕๖๓ โดยขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

-เพื่อโปรดอนุมัติโครงการ



- ๑๖ พ.ย. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม


นางอนุชงค์ วงษ์พันทา
ผู้อำนวยการกองกลาง

- ๑๖ พ.ย. ๒๕๖๓


๑๖.๔.๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเจียว)

นางสาววรรณดี อัครศิลป์
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

- 9 เม.ย. 2563

โครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ประจำปี ๒๕๖๓

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๑ ความเชื่อมโยง ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี
เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

๑.๑ ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)

๑) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

(๑) เป้าหมาย ๒.๑ คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์ ๔.๑ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้สถาบันทางสังคมร่วมปลูกฝังค่านิยมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ โดยบูรณาการร่วมระหว่าง “ครอบครัว ชุมชน ศาสนา การศึกษา และสื่อ” ในการหล่อหลอมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม ในลักษณะที่เป็นวิถีการดำเนินชีวิต ๔.๑.๒ การบูรณาการเรื่องความซื่อสัตย์ วินัย คุณธรรม จริยธรรม ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา โดยให้สถานศึกษาสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะเข้าไปในทุกสาระวิชาและในทุกกิจกรรมรวมทั้งปรับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาให้เอื้อต่อการมีคุณธรรมจริยธรรม และมีจิตสาธารณะรวมถึงการรักษาขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงาม ๔.๑.๓ การสร้างความเข้มแข็งในสถาบันทางศาสนา เพื่อเผยแพร่หลักคำสอนที่ดีงามให้แก่ประชาชนโดยพัฒนาผู้เผยแพร่ศาสนาให้ประพฤติปฏิบัติตัวเป็นแบบอย่าง ตามคำสอนที่ถูกต้องของแต่ละศาสนารวมทั้งมีการเผยแพร่หลักธรรมคำสอนทางศาสนาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตที่เข้าใจง่ายและสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานตามโครงสร้าง ซึ่งมีภารกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งใน ด้านที่เกี่ยวกับคน ภูมิปัญญา ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตไทย โดยส่งเสริมให้มีการ วิเคราะห์เกี่ยวกับวิถีคิด วิถีรู้สึก วิถีแสดงออก ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนา การศึกษา เพื่อนำมาปรับให้เข้ากับสภาพของวิถีชีวิตแบบไทย ในสังคมปัจจุบัน อีกทั้งเพื่อ สร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีสุนทรียะ ประกอบด้วยเหตุผล ถึงพร้อมด้วย คุณธรรม จริยธรรม เกิดความรัก ความภาคภูมิใจ และศรัทธาในศิลปวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทอด มาจากบรรพบุรุษ อันจะเป็นแนวทางสำหรับการนำมาอนุรักษ์และพัฒนาให้คงอยู่ในสังคมยุค ใหม่ได้อย่างราบรื่น

๑.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๒)

๑) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

(๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย

คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดีงาม และมีความรัก และภูมิใจในความเป็นไทยมากขึ้น นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิต สังคมไทยมีความสุขและเป็นที่ยอมรับของนานาชาติมากขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน อีกทั้งต้องดำเนินการจัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ให้ได้รับแรงบันดาลใจและได้รับความรู้ในการใช้ชีวิตแบบวิถีของความพอเพียง

(๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และการเสริมสร้างจิตสาธารณะและการเป็นพลเมืองที่ดี

- แนวทางการพัฒนา

ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน อนุรักษ์พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รณรงค์ส่งเสริมความเป็นไทยในระดับท้องถิ่นและชุมชน จัดให้มีพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของพื้นที่ ส่งเสริมชุมชนให้เป็นฐานการสร้างวิถีชีวิตพอเพียง

- เป้าหมายของแผนย่อย

คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตามมาตรฐานและสมดุลงานทั้งด้านสติปัญญา คุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดี เข้าใจในการปฏิบัติตนปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องไปกับการจัดการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา ให้เข้ากับสภาพของสังคมปัจจุบัน อีกทั้งต้องพัฒนาและสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีเหตุผล พร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

๑.๓ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

๑) วัตถุประสงค์ที่ ๑.๑ เพื่อวางรากฐานให้คนไทยเป็นคนที่สมบูรณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุข โดยมีสุขภาพและสุขภาพที่ดี ครอบครัวอบอุ่น ตลอดจนเป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต

๒) เป้าหมายรวมที่ ๒.๑ คนไทยมีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์ มีวินัย มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม ความเป็นพลเมืองตื่นรู้ มีความสามารถในการปรับตัวได้อย่างรู้เท่า

ทันสถานการณ์ มีความรับผิดชอบและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม มีสุขภาพกายและใจที่ดี มีความเจริญงอกงามทางจิตวิญญาณมีวิถีชีวิตที่พอเพียง และมีความเป็นไทย

๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์
(๓.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๒.๑ เป้าหมายการพัฒนา

(๓.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ ปรับเปลี่ยนค่านิยมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย จิตสาธารณะ และพฤติกรรมที่พึงประสงค์ ๓.๑.๒ ส่งเสริมให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน ที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความมีวินัย จิตสาธารณะ ร่วมทั้งเร่งสร้างสภาพแวดล้อมภายในและโดยรอบสถานศึกษาให้ปลอดจากอบายมุขอย่างจริงจัง ๓.๑.๓ ปรับวิธีการเผยแพร่หลักศาสนาให้มุ่งชี้แนะแนวการดำรงชีวิตตามหลักธรรมคำสอนที่เข้าใจง่ายสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงนำไปสู่การปลูกฝังค่านิยมที่ดีงาม

๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน

(๔.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๑ ปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ให้เป็นสถาบันหลักของประเทศ

ตัวชี้วัด ๑.๑ จำนวนกิจกรรมเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์เพิ่มขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ จำนวนกิจกรรมที่มีความเกี่ยวข้องกับโครงการพระราชดำริเพิ่มขึ้น

(๔.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ การรักษาความมั่นคงภายในเพื่อให้เกิดความสงบในสังคมและธำรงไว้ซึ่งสถาบันหลักของชาติ ๓.๑.๑ สร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความหวงแหน และธำรงรักษาสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ โดยปลูกฝังและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญ มีการนำแนวทางพระราชดำริไปเผยแพร่และพัฒนา พร้อมทั้งกำหนดมาตรการเพื่อปกป้องรักษาและป้องกันการกระทำที่มีแนวโน้มที่จะส่งผลกระทบต่อสถาบันหลักของชาติ

๑.๔ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

๑) นโยบายความมั่นคงแห่งชาติที่ ๑ เสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขรองรับวัตถุประสงค์ ๓.๔.๒ เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความจงรักภักดี และธำรงรักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

๒) แผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ รองรับนโยบายที่ ๓.๗๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของมนุษย์

๓) เป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ ประชาชนมีความสามัคคี มีความปลอดภัยในการดำรงชีวิตมีส่วนร่วมและมีความพร้อมเผชิญปัญหาและรับมือกับภัยคุกคามและปัญหาด้านความมั่นคง

๔) ตัวชี้วัด (๑) ระดับการเสริมสร้างความสามัคคีของคนในชาติ

๕) กลยุทธ์ (๑) ส่งเสริมให้คนไทยมีความสามัคคี สังคมมีความสุข และประเทศมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยฉันทักาลังทุกภาคส่วนตั้งแต่ระดับชุมชน ตำบล หมู่บ้าน จังหวัด ภาค และประเทศชาติ ให้เป็นเครือข่ายสนับสนุนงานด้านความมั่นคงและให้ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อผลประโยชน์ส่วนรวมของประเทศชาติ (๒) ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย ปลูกฝังวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ค่านิยมที่ดีงาม ความภูมิใจในชาติ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี โดยการเรียนการสอนทั้งในระบบและนอกระบบสถานศึกษาเพื่อสนับสนุนกิจกรรมด้านความมั่นคง

ส่วนที่ ๒ รายละเอียดโครงการ

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้า	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
เป้าหมาย	ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	อนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่ มรดกทาง วัฒนธรรมและความ หลากหลายทาง วัฒนธรรม
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๕ การทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ อย่างยั่งยืน
แนวทาง	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ ทั้งในและ ต่างประเทศ - พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรืองานสร้างสรรค์ ให้สอดคล้องกับบริบทของสังคม ชุมชน และ ท้องถิ่น 	<ul style="list-style-type: none"> - สงวนรักษา สืบทอด และเผยแพร่มรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่อย่าง ยั่งยืน - จัดเวทีกิจกรรมให้นักศึกษาได้แสดง ศักยภาพทางด้านศิลปวัฒนธรรม ตามความ ถนัดและความสนใจ - สร้างมิตรภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรม เพื่อ ประสานความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับ หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและ ต่างประเทศ
ตัวชี้วัด	จำนวนโครงการ กิจกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทั้งในและต่างประเทศ	โครงการ/กิจกรรม ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

การแต่งกายด้วยผ้าไทยเป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า ที่มีการถ่ายทอดจากบรรพบุรุษจากรุ่นหนึ่งสู่รุ่นหนึ่ง การอนุรักษ์การแต่งกายด้วยผ้าไทยเป็นการสนองโครงการตามพระราชเสาวนีย์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ ให้ความรักเอกลักษณ์ ส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย ทั้งตอบสนองนโยบายรัฐบาล มุ่งส่งเสริมให้คนไทยสวมใส่ผ้าไทยในชีวิตประจำวันขึ้น ไม่เพียงแต่เฉพาะในวันสำคัญเท่านั้น แต่เพื่อให้ประชาชนชาวไทยทั้งชาติตระหนักถึงคุณค่าของผ้าไทยโดยน้อมนำศาสตร์พระราชามาเป็นแนวทางในการปฏิบัติ ส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มแก่ผลิตภัณฑ์ชุมชน ทั้งเป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจของกลุ่มผู้ผลิตและผู้จำหน่ายผ้าไทย ให้สืบสานมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาที่ล้ำค่าของชาติให้ดำรงอยู่

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่สนับสนุนส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรม และมีความตระหนักถึงคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย จึงได้จัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ขึ้น เพื่อให้คณาจารย์ และบุคลากรมีส่วนร่วมในกิจกรรม อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทยให้คงอยู่คู่ชาติไทยสืบไป โดยแบ่งกิจกรรมดังนี้ การเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ระดับ คณะ/วิทยาลัย และระดับ ศูนย์/สำนัก/สถาบัน และการประกวดใส่ผ้าไทยประเภทบุคคล

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อรักษาเอกลักษณ์และส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย
๒. เพื่อสนองโครงการตามพระราชเสาวนีย์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ ๙ และสนองนโยบายรัฐบาลที่ส่งเสริมให้คนไทยสวมใส่ผ้าไทย
๓. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรทั้งภายในมหาวิทยาลัย ชุมชน และผู้ที่สนใจทั่วไป

๗. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๒ - ๒๕๖๓				
		ต.ค. พ.ย.	ธ.ค. ม.ค.	ก.พ. มี.ค.	เม.ย. พ.ค.	มิ.ย. ก.ค.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ ติดต่อประสานงาน		↔			
	๑.๔ ติดต่อเชิญกรรมการตัดสิน		↔			
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ			↔		
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด				↔	
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม				↔	
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล				↔	
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล				↔	
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร				↔	
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป				↔	

๗.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

กิจกรรมที่ ๑ การประกวดใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ระดับ คณะ/วิทยาลัย และระดับศูนย์/สำนัก/สถาบัน ระหว่างเดือน ตุลาคม ๒๕๖๒ - เดือนเมษายน ๒๕๖๓

กิจกรรมที่ ๒ ประเพณีบุคคล การประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด ในวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๓ ณ ช่องทางออนไลน์ เฟซบุ๊ก ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม <https://www.facebook.com/culture.bsu>

๗.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. สังเกตจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ
๒. จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๘. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๑๗,๔๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

คำตอบแทน	
- ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน (๓ คน x ๓ ชม. x ๖๐๐ บาท)	๕,๔๐๐ บาท
- เงินรางวัลการประกวด (รางวัลที่ ๑ เป็นเงิน ๕,๐๐๐.- รางวัลที่ ๒ เป็นเงิน ๔,๐๐๐.- รางวัลที่ ๓ เป็นเงิน ๓,๐๐๐.-)	๑๒,๐๐๐ บาท

๙. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รักษาเอกลักษณ์และส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย
๒. ได้สนองโครงการตามพระราชเสาวนีย์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ และสนองนโยบายรัฐบาลที่ส่งเสริมให้คนไทยสวมใส่ผ้าไทย
๓. นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม

๑๐. ผลลัพธ์ ผลผลิต ที่ได้รับจากโครงการ

๑. ผลผลิต (Output)

- มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์
- มีผู้เข้าร่วมการประกวดใส่ผ้าไทยประเภทบุคคล

๒. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)

- เป็นการกระตุ้นให้คณาจารย์ บุคลากร มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม
- มีผู้ได้รับรางวัลจากการประกวดใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ทั้ง ๒ กิจกรรม

๓. ผลกระทบของโครงการ (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)

- ผู้เข้าร่วมโครงการและผู้เข้าร่วมการประกวด ได้ร่วมอนุรักษ์และสืบสานประเพณีที่ดีงามของไทย

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย (KPIs)

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐

๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- () อนุมัติ
() ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. หอมนู ...)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ
โครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ประจำปี ๒๕๖๓
กิจกรรมการประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด
วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓
ณ ช่องทางออนไลน์ เฟซบุ๊ก ของสำนักนักศิลปะและวัฒนธรรม
<https://www.facebook.com/culture.bsru>

- เวลา ๑๓.๓๐ น. - ถ่ายทอดสัญญาณสด การประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด ผ่านช่องทางออนไลน์ เฟซบุ๊ก ของสำนักนักศิลปะและวัฒนธรรม คณะกรรมการตัดสิน สรุปและตัดสินการประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด
- โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุดาร์ตน์ ชาญเลขา
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา พงศ์พัฒนโยธิน
 อาจารย์เสาวลักษณ์ ศรีสุวรรณ
 ดำเนินรายการโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาญวิทย์ เยาวฤทธา
- เวลา ๑๖.๐๐ น. - ประกาศผลรางวัล การประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด หน้า เฟซบุ๊ก และเว็บไซต์ ของสำนักนักศิลปะและวัฒนธรรม

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



บันทึกข้อความ

ไฟล์:

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 334
วันที่ - ศ 11.ย. ๒๕๖๓
12.10

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ / ๒๕

วันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรภายในเป็นกรรมการตัดสิน

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิษณุ บางเขียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่สนับสนุน ส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรม และมีความตระหนักถึงคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย จึงได้จัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ประจำปี ๒๕๖๓ ขึ้น เพื่อให้คณาจารย์ และบุคลากรมีส่วนร่วมในกิจกรรม อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทยให้คงอยู่คู่ชาติไทยสืบไป โดยมีกิจกรรมดังนี้ ๑.กิจกรรมการประกวดใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ระดับ คณะ/วิทยาลัย และระดับศูนย์/สำนัก/สถาบัน ๒.กิจกรรมการประกวดใส่ผ้าไทยประเภทบุคคล ในวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๓ ณ ช่องทางออนไลน์ เฟซบุ๊ก ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม <https://www.facebook.com/culture.bsru>

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการเป็นกรรมการตัดสินการประกวดใส่ผ้าไทย จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรภายใน เป็นกรรมการตัดสินการประกวดสวมใส่ผ้าไทยปลอดภัยโควิด ในวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ดังรายชื่อต่อไปนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุดารัตน์ ชาญเลขา สังกัดวิทยาลัยการดนตรี
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา พงศ์พัฒน์โยธิน สังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๓. อาจารย์เสาวลักษณ์ ศรีสุวรรณ สังกัดคณะวิทยาการจัดการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์บุคลากรตามรายชื่อดังกล่าว เป็นกรรมการตัดสิน และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

-เพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ / อ.พ.พ.ต

นางนุชบงก์ วงษ์พันทา
ผู้อำนวยการกองกลาง

- ๘ 11.ย. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- ๘ 11.ย. ๒๕๖๓

นางสาววิรัตน์ อัครศิลป์กุล
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

๑๒.๑๐
๘ เม.ย. ๖๓

ใบลงทะเบียน

โครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ประจำปี ๒๕๖๓
กิจกรรม ประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด (ทางออนไลน์) ประจำปี ๒๕๖๓

วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ณ ช่องทางออนไลน์ เฟซบุ๊ก ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

<https://www.facebook.com/culture.bsru>

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา @Culture.bsru.ac.th

Live HD

สวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด

วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๒:๕๘ น. - ๑:๑๐ น.

จำนวนคนเข้าถึง 9,612 จำนวนการมีส่วนร่วม 3,712

156 ความคิดเห็น 585 รายการ แชร์ 36 ครั้ง รับชม 3.3 พัน ครั้ง

สำนักศิลปะฯ มบส ได้เพิ่มรูปภาพใหม่ 20 ภาพ 5 พฤษภาคม เวลา 22:02 น.

ประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบการประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด ประจำปี ๒๕๖๓ จำนวน ๑๐ คน ดังรายชื่อต่อไปนี้

๑. อาจารย์นงพร หงส์พันธุ์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัญญาวรรณธ์ กำเนิดสินธุ์
๓. อาจารย์อาวุธ หงษ์ศิริ
๔. อาจารย์ยัยทมนา อัมระรงค์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีชรา เดชโสม
๖. นางสาวณัฐกาญจน์ รัตนพันธ์
๗. อาจารย์ ดร.ธนิดา สุจริตธรรม
๘. อาจารย์ ดร.อังทินี กิตติศรีโชคดี
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐรุส เดชะปัญญา
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุริยา พันธุ์โกศล

ประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบการประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด รูปภาพ 20 ภาพ

เพิ่มรูปภาพ / วิดีโอ

53 ความคิดเห็น 9 รายการ แชร์ 13 ครั้ง



รายงานผลการจัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ประจำปี ๒๕๖๓



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ กิจกรรมการประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด ประจำปี ๒๕๖๓ (ทางออนไลน์) ผ่านทาง Fanpage Facebook สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้คณาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัย มีความตระหนักถึงคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย โดยร่วมส่งเสริมอนุรักษ์ความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยในชีวิตประจำวัน และเมื่อวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดการประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด ประจำปี ๒๕๖๓ ซึ่งผลการประกวด มีดังนี้

รางวัลชนะเลิศ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรา เดชโฮม

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑

นางสาวณัฐกาญจน์ รัตนพันธ์

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒

อาจารย์นวพร หงส์พันธ์ุ์

รางวัลขวัญใจบ้านสมเด็จฯ

อาจารย์ ดร.ธนิดา สุจริตธรรม

รางวัลชมเชย จำนวน ๖ รางวัล ได้แก่

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัญญาวรรณธ์ กำเนินสินธุ์
- อาจารย์ยุทธนา อัมระรงค์
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐ เดชะปัญญา
- อาจารย์อาวุธ หงษ์ศิริ
- อาจารย์ ดร.อังทินี กิตติโรวิชิต
- รองศาสตราจารย์ ดร.สุรียา พันธุ์โกศล



ผลการประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด ประจำปี ๒๕๖๓ (ทางออนไลน์)



สวมใส่ผ้าไทย
ปลอดภัยโควิด

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพ็ชรา เดชธอม

ประกาศผล
การประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด
ประจำปี ๒๕๖๓ (ทางออนไลน์)

รางวัลชนะเลิศ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพ็ชรา เดชธอม



สวมใส่ผ้าไทย
ปลอดภัยโควิด

นางสาวปัทมาภรณ์ รัตนพันธ์

ประกาศผล
การประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด
ประจำปี ๒๕๖๓ (ทางออนไลน์)

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑
นางสาวปัทมาภรณ์ รัตนพันธ์



สวมใส่ผ้าไทย
ปลอดภัยโควิด

อาจารย์บวรพร พงศ์พันธ์

ประกาศผล
การประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด
ประจำปี ๒๕๖๓ (ทางออนไลน์)

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒
อาจารย์บวรพร พงศ์พันธ์



สวมใส่ผ้าไทย
ปลอดภัยโควิด

อาจารย์ ดร.ธนิดา สุจริตธรรม

ประกาศผล
การประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด
ประจำปี ๒๕๖๓ (ทางออนไลน์)

รางวัลขวัญใจ
สวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด
อาจารย์ ดร.ธนิดา สุจริตธรรม



สวมใส่ผ้าไทย
ปลอดภัยโควิด

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัญญาภรณ์ กำเนิดพันธ์

ประกาศผล
การประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด
ประจำปี ๒๕๖๓ (ทางออนไลน์)

รางวัลชมเชย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัญญาภรณ์ กำเนิดพันธ์



สวมใส่ผ้าไทย
ปลอดภัยโควิด

อาจารย์ธาวุธ พงษ์ศรี

ประกาศผล
การประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด
ประจำปี ๒๕๖๓ (ทางออนไลน์)

รางวัลชมเชย
อาจารย์ธาวุธ พงษ์ศรี



สวมใส่ผ้าไทย
ปลอดภัยโควิด

อาจารย์เกียรติมา อิมระงฆ์

ประกาศผล
การประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด
ประจำปี ๒๕๖๓ (ทางออนไลน์)

รางวัลชมเชย
อาจารย์เกียรติมา อิมระงฆ์



สวมใส่ผ้าไทย
ปลอดภัยโควิด

อาจารย์ ดร.ณัฐกานต์ กิตติธวีโรจน์

ประกาศผล
การประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด
ประจำปี ๒๕๖๓ (ทางออนไลน์)

รางวัลชมเชย
อาจารย์ ดร.ณัฐกานต์ กิตติธวีโรจน์



สวมใส่ผ้าไทย
ปลอดภัยโควิด

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกานต์ กิตติธวีโรจน์

ประกาศผล
การประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด
ประจำปี ๒๕๖๓ (ทางออนไลน์)

รางวัลชมเชย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกานต์ กิตติธวีโรจน์



สวมใส่ผ้าไทย
ปลอดภัยโควิด

นางสาวณัฐกานต์ กิตติธวีโรจน์

ประกาศผล
การประกวดสวมใส่ผ้าไทย ปลอดภัยโควิด
ประจำปี ๒๕๖๓ (ทางออนไลน์)

รางวัลชมเชย
นางสาวณัฐกานต์ กิตติธวีโรจน์



รายงานผลการจัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ประจำปี ๒๕๖๓



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ กิจกรรมการประกวดสวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ระดับหน่วยงาน ซึ่งกิจกรรมเริ่มตั้งแต่วันที่ ๖ พฤศจิกายน - ๙ เมษายน ๒๕๖๓ โดยเกณฑ์การตัดสินพิจารณาจากความร่วมมือของคณาจารย์ และบุคลากรในคณะ/หน่วยงานที่สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ และถ่ายรูปลง Facebook ติด Hashtag อย่างสม่ำเสมอ และเมื่อวันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ประกาศผลการเข้าร่วมโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ ประจำปี ๒๕๖๓ ซึ่งหน่วยงานที่ได้รับเกียรติบัตร รางวัลชนะเลิศ ได้แก่

- ระดับคณะ/วิทยาลัย : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ระดับสถาบัน/ศูนย์/สำนัก : สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

27 ธันวาคม 2019

#BSRUรักษ์ผ้าไทย

#สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ



Chollada Pongpattanyothin
 13 มีนาคม · ๘
 วันศุกร์ที่ 13 มีนาคม 2563 สวมใส่ผ้าไทยร่วมสมัย แหล่งที่มาจากเอเยนต์ คำผายใหญ่ คุณวีชนี เมฆามันใหญ่ประจำคณะมนุษยศาสตร์ฯ #BSRU รักษ์ผ้าไทย #สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ #คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



Bee Nattakan ออูกับ Pholly Fhs Bsrุ และอีก 2 คน
 27 ธันวาคม 2019
 #BSRUรักษ์ผ้าไทย #คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



Kanyawan Ka ออูกับ บุรณจิตร แก้วศรีมด และอีก 2 คน
 15 พฤศจิกายน 2019
 #BSRUรักษ์ผ้าไทย #คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ผลการประเมิน

โครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ กิจกรรมการประกวดสวมใส่ผ้าไทยปลอดภัย ประจำปี ๒๕๖๓ (ทางออนไลน์) ผ่านทาง Fanpage Facebook สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ระหว่างวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

- เพศ ชาย จำนวน ๓๗ คน คิดเป็น ๔๐.๖๖% และหญิง จำนวน ๕๔ คน คิดเป็น ๕๙.๓๔%
- อายุ อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๑๐ คน คิดเป็น ๑๐.๙๙% อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี จำนวน ๑๒ คน คิดเป็น ๑๓.๑๙% อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี จำนวน ๓๒ คน คิดเป็น ๓๕.๑๖% และอายุ ๕๑ ปีขึ้นไป จำนวน ๓๓ คน คิดเป็น ๓๖.๒๖%
- ระดับการศึกษาสูงสุด ระดับปริญญาตรี จำนวน ๖๒ คน คิดเป็น ๖๘.๑๓% และระดับปริญญาโท จำนวน ๒๖ คน คิดเป็น ๒๘.๕๗% และระดับปริญญาเอก จำนวน ๓ คน คิดเป็น ๓.๓๐%
- สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นักศึกษา จำนวน ๑๐ คน คิดเป็น ๑๐.๙๙% บุคลากร จำนวน ๔๗ คน คิดเป็น ๕๑.๖๕% ครูอาจารย์ จำนวน ๒๗ คน คิดเป็น ๒๙.๖๗% และประชาชนทั่วไป จำนวน ๗ คน คิดเป็น ๗.๖๙%

ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมโครงการ			
	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ตระหนักด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยจากการแต่งกายด้วยผ้าไทย	๙๑	๓.๖๕	๐.๗๒	มาก
๒. มีการอนุรักษ์และสนับสนุนภูมิปัญญาชาวบ้านที่เกี่ยวกับการแต่งกายด้วยผ้าไทย	๙๑	๓.๗๓	๐.๗๒	มาก
๓. ได้ความรู้เกี่ยวกับความหลากหลายของผ้าไทยในแต่ละยุคสมัย	๙๑	๓.๗๗	๐.๘๐	มาก
รวม	๙๑	๓.๗๒	๐.๗๕	มาก

ความพึงพอใจต่อกิจกรรม	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
๑. มีความรู้เหมาะสมของการจัดกิจกรรมออนไลน์	๙๑	๔.๖๔	๐.๕๑	มากที่สุด
๒. ความเหมาะสมของระยะเวลาการจัดกิจกรรมออนไลน์	๙๑	๔.๖๙	๐.๕๖	มากที่สุด
๓. ความเหมาะสมของผู้ดำเนินรายการ การจัดกิจกรรมออนไลน์	๙๑	๔.๖๙	๐.๕๙	มากที่สุด
๔. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๙๑	๔.๖๖	๐.๕๐	มากที่สุด
๕. มีการประชาสัมพันธ์โครงการอย่างหลากหลาย	๙๑	๔.๔๗	๐.๖๗	มาก
๖. ความเหมาะสมของการจัดการโดยภาพรวม	๙๑	๔.๔๕	๐.๖๐	มาก
รวม	๙๑	๔.๖๐	๐.๕๔	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ถ้ามีการจัดโครงการนี้อีกในอนาคต ท่านมีข้อเสนอแนะอันเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินการโครงการนี้อย่างไรบ้าง

- อยากให้ผู้ประกวดแสดงความสามารถพิเศษด้วยค่ะ
- เป็นประโยชน์มากค่ะ
- ควรมีแนวทางหรือ content ให้ผู้เข้าร่วมประกวดนำเสนอไปในทิศทางเดียวกัน

- ไม่เข้าใจในวิธีการตัดสินใจว่าวัดจากอะไร ส่วนตัวเห็นว่าชุดคะแนนมากเป็นชุดที่สั่งตัดออกจากร้านปกติไร้การสร้างสรรค์
กรุณาชี้แจงผลคะแนนที่ละคนเพื่อคลายความสงสัย
- ควรมีการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางอื่นให้มากขึ้น
- ระยะเวลาที่ใช้ในการประกวดสั้น กระชับ ฉับไว
- อยากรูผลคะแนนที่คณะกรรมการตัดสิน เพราะเห็นขัดจากความเป็นจริงที่ปรากฏ
- ควรมีการให้จัดส่งทุกสาขา ศูนย์ สำนัก และคัดเข้าที่ละรอบ โดยคณะกรรมการเลือกก่อน และให้เหลือผู้เข้ารอบสิบ
คนสุดท้ายเพื่อโหวต
- ควรเพิ่มระยะเวลาในการถ่ายทอดสดและเพิ่มรางวัลให้ผู้เข้าประกวด