

## สารบัญ

หน้า

การประเมินการจัดการพิพิธภัณฑสถานแหล่งเตาอินทขิลเมืองแกน  
ตำบลอินทขิล อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่

๑

Museum Management's Evaluation of Inthakin Kiln Site  
Inthakin, Mae Tang, Chiang Mai

พันธกร ภัทรภักข์วงศ์ : Phanatchakorn Bhattarabhatwong  
รชนีกร แซ่วัง : Ratchaneekorn Sae-Wang

การสื่อสารอัตลักษณ์ชุมชนผ่านวัฒนธรรมภูมิปัญญาผ้าทอ  
ของกลุ่มชาติพันธุ์ลาว อำเภออุ้มทอง จังหวัดสุพรรณบุรี

๑๘

Communication of Community Identity through the Cultural  
Wisdom of Woven Fabrics of Laos Ethnic Groups in U  
Thong District, Suphan Buri Province

อารีญา จุ้ยจำลอง : Areeya Juichamlong  
เสาวลักษณ์ ศรีสุวรรณ : Saowalak Srisuwan  
พัชนี แสนไชย : Patchanee Sancha  
สุปราณี ศิริสวัสดิ์ชัย : Supranee Siriswattchai  
วิสิทธิ์ โพธิวัฒน์ : Wisit Potiwat  
อารยา วาตะ : Araya Wata

การสร้างสรรคองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการซอด้วงและซออู้  
The Creative Body of Knowledge for  
Saw-Duang and Saw-U Practice

๔๗

สาริศา ประทีปช่วง : Sarisa Prateepchuang

การจัดการการท่องเที่ยวตามแนวพุทธของอุทยานแห่งชาติเขาชีมมัญญ  
จังหวัดจันทบุรี ๗๔

Buddhist Tourism Management of  
Khao Khitchakut National Park in Chanthaburi Province

คมสิทธิ์ เกียนวัฒนา : Komsit Kieanwatana

ศรัญญา ศรีทอง : Saranya Srithong

อุษณีย์ วัชรไพศาลกุล : Usanee Watcharaphaisanku

การสร้างสรรคภาพ ๓ มิติเสมือนจริงในรูปแบบ AR  
เพื่อการท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจันทวี ๙๔

The Creating of 3D Augmented Reality for  
Tourism Ja Thawee Folk Museum

นัทธพัชร น้อยสวัสดิ์ : Natthapat Noisawad

เพศวิถีในหนังสือแบบเรียน ๑๑๖

Sexuality in Textbook

ภัทริยา แรมวัลย์ : Pattariya Ramwulya

รัชนิกร แซ่วัง : Ratchaneekorn Sae-wang

ความนึ๊กเปรียบเทียบตัวละครชายในนวนิยายดีเด่น เรื่องฝั่งแสงจันทร์  
ของประชาคม ลุนาชัย ๑๓๓

Conceit of Male Characters in Outstanding Novels Awarded  
by Ministry of Education “Fung Saeng Chan” of Prachakom  
Lunachai

ชัชศรีณย์ จิตคงคา : Chatsarun Jitkhongkha

วรวรรธน์ ศรียาภัย : Worawat Sriyaphai

วิไลวรรณ ขนิษฐานันท์ : Wilaiwan Khanittanan

- จิตรกรรมภาพคู่รัก กรณีศึกษาผลงานจิตรกรรมของกุस्ताฟ คลิมต์  
ระหว่างค.ศ. ๑๘๙๕ - ค.ศ. ๑๙๑๘ ๑๕๑  
Paintings of Lovers: A Case Study of Paintings Created  
by Gustav Klimt between 1895 A.D. and 1918 A.D.  
ชินวัตร แนบเนียน : Chinnawat Nabnian
- วิธีการสร้างทับโนรา ๑๗๓  
The Creation of Nora Tup  
พัชราภรณ์ เอื้อจิตรเมศ : Patcharaporn Uejitmet  
วันชัย เอื้อจิตรเมศ : Wanchai Uejitmet
- ระบบเสียงดนตรีไทยกับการขับร้องเพลงไทยเดิม ๑๙๕  
The Thai Music System in Thai Classical Singing  
ธนระวีชต์ อนุกุล : Tanarach Anukul