

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓

วันอังคารที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เวลา ๑๖.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาถยนาวิน	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๖. อาจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๗. อาจารย์มนชนก จุลสิกข์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๘. นางสาวพรรณิ พันธรังษี	รักษาการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนัก
๙. นายพีรวิชัย ศรีสง่าชัยพร	เจ้าหน้าที่
๑๐. นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา	เจ้าหน้าที่
๑๑. นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	เจ้าหน้าที่
๑๒. นายอรรถวิชัย อัมพรประภา	เจ้าหน้าที่
๑๓. นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	เลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพชร	ติตราชการ
-----------------------------	---------	-----------

เริ่มประชุม เวลา ๑๖.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑.๑. เรื่องการส่งรายชื่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย สำหรับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุม แจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องการส่งรายชื่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสำหรับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยมหาวิทยาลัยกำหนดให้หน่วยงานสนับสนุน ส่งรายชื่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ จำนวน ๑๕ ราย

มติที่ประชุม รับทราบ โดยมอบคุณพรรณิ พันธรังษี ประสานงานกับชุมชนที่เข้าร่วมกิจกรรมในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑๐ รายชื่อ และขอให้ประสานกับครูอาสาสมัครสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ จำนวน ๕ รายชื่อ

## ๑.๒ เรื่องการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘ ในวันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่อง การจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘ ซึ่งกำหนดจัดในวันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) โดยจัดให้มีกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ให้กับนักศึกษา ที่เป็นตัวแทนจากทุกสาขาวิชา จำนวน ๑๕๐ คน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกิริยามารยาท เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และเป็นแบบอย่างที่ดีในสังคมได้

### มติที่ประชุม รับทราบ

## ๑.๓ เรื่องขอแสดงความยินดีกับผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์ ได้รับแต่งตั้งเป็น “ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่อง ขอแสดงความยินดีกับผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาจารย์ ตั้งปณิธาน อารีย์ ได้รับแต่งตั้งเป็น “ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์” โดยผู้อำนวยการและคณะกรรมการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมแสดงความยินดี และมอบของที่ระลึกให้แก่ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์

### มติที่ประชุม รับทราบ

## ๑.๔ เรื่องการจัดโครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ บ้านสมเด็จพระเจ้า ๑ ประจำปี ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องการจัดโครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ บ้านสมเด็จพระเจ้า ๑ ประจำปี ๒๕๖๓ โดยกำหนดจัดในวันที่ ๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓ เพื่อเป็นการสืบสานประเพณีอันดีงามของไทย และเป็นการปลูกจิตสำนึกให้กับนักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรของมหาวิทยาลัย ตลอดจนประชาชนโดยรอบมหาวิทยาลัย ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานมรดกวัฒนธรรมอันดีงามเหล่านี้ไว้ให้คงอยู่ ซึ่งกิจกรรมในช่วงเช้าจัดให้มีการทำบุญตักบาตร พระภิกษุสงฆ์ จำนวน ๔๑ รูป เนื่องในวันขึ้นปีใหม่ไทย และกิจกรรมในช่วงบ่าย จัดให้มีขบวนแห่สงกรานต์พระพุทธรูป สมเด็จพระบูรพมหากษัตริราช สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ กิจกรรมในช่วงเย็นเป็นกิจกรรมการรดน้ำขอพรอาจารย์อาวุโส ผู้บริหาร คณาจารย์ และประธานชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัย ต่อจากนั้นจะเป็นกิจกรรมการเสวนา เรื่องเกี่ยวกับการเปิดอนุสาวรีย์สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ณ ลานอนุสาวรีย์สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)

### มติที่ประชุม รับทราบ

## ๑.๕ เรื่องการจัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิน แจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องการจัดโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ความเป็นไทยให้คณาจารย์และบุคลากรได้ตระหนักถึงความเป็นไทย โดยสวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ โดยจัดให้มีกิจกรรมการประกวด ประเภทหน่วยงานระดับคณะ/สถาบัน/สำนัก ซึ่งให้คะแนนการประกวดจากความสม่ำเสมอ และความพร้อมเพียงของหน่วยงานในการติดแฮชแท็ก (#BSRU สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์)

## มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๓

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ โดยไม่มีการแก้ไข

## ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

๓.๑ เรื่องงานคืนสู่เหย้าศิษย์เก่าบ้านสมเด็จพระยา “สถานสายใย รวมใจลูกสุริยะ  
ครั้งที่ ๓” ประจำปี ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องการจัดงานคืนสู่เหย้าศิษย์เก่าบ้านสมเด็จพระยา “สถานสายใย รวมใจลูกสุริยะ ครั้งที่ ๓” ประจำปี ๒๕๖๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งจัดเมื่อวันเสาร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมอาคาร ๑ ชั้น ๔ เพื่อให้ศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนฝึกหัดครู วิทยาลัยครู สถาบันราชภัฏ และมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้มีโอกาสพบปะสังสรรค์และเชื่อมสัมพันธ์อันดีต่อกัน ในการจัดงานครั้งนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับหนังสือขอความอนุเคราะห์ให้ร่วมสนับสนุนโต๊ะจีน จำนวน ๒ โต๊ะ เป็นเงิน ๑๖,๐๐๐ บาท โดยขอใช้เงินสวัสดิการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

## มติที่ประชุม รับทราบ

๓.๒ เรื่องโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕ ลิเกร่วมสมัย วิทยุ  
ไทยเข้าใจ SEX

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิน รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕ ลิเกร่วมสมัย วิทยุไทยเข้าใจ SEX ซึ่งกำหนดจัดในวันศุกร์ที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๗.๐๐ น. ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กิจกรรมในครั้งนี้ จัดโดยสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

## มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๔.๑ เรื่องรายงานผลการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุม รายงานผลการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ กิจกรรมทำบุญ ๑๐๐ ปี เรือนพระยาประสงค์สรรพการ (ยวง เอกะนาค) และการเสวนา

ทางวิชาการ เรื่อง “บ้านเอกะนาค : เรือนงามย่านคลองบางหลวง” โดยกิจกรรมในช่วงเช้ามีกิจกรรมพิธีทำบุญ บ้านเอกะนาคและ ผู้ที่มีคุณูปการกับบ้านเอกะนาค ในช่วงเย็นมีกิจกรรมการเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “บ้านเอกะนาค : เรือนงามย่านคลองบางหลวง” ณ บ้านเอกะนาค มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

มติที่ประชุม รับทราบ

#### ๔.๒ เรื่องรายงานผลการจัดโครงการประกวดวงดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา ซึ่งด้วย พระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมรายงานผลการจัดโครงการประกวดวงดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับวิทยาลัยการดนตรี จัดประกวดวงดนตรีไทยซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยกิจกรรมจัดขึ้นในสัปดาห์ แห่งการเชิดชูเกียรติ และวันคล้ายวันพิราลัยสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ประจำปี ๒๕๖๓ ซึ่งมีโรงเรียนต่างๆ สนใจเข้าร่วมประกวดเป็นจำนวนมาก ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

มติที่ประชุม รับทราบ

#### ๔.๓ เรื่องรายงานผลการจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมรายงานผลการจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับวิทยาลัยการดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) จัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒ โดยกำหนดให้มีกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ และกิจกรรมการแสดงมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ในวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ซึ่งมหาวิทยาลัยได้รับเกียรติจากคุณอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มาเป็นประธานในพิธีเปิดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒ อีกทั้งให้ความสนใจเข้าเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา และร่วมชมการสาธิตและจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของดีของชุมชนในฝั่งธนบุรี ณ สนามฟุตบอล มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

มติที่ประชุม รับทราบ

#### ๔.๔ เรื่องรายงานผลการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชชาวัณธรรม ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุม รายงานผลการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชชาวัณธรรม ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับคิดบวกศิลป์ จัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชชาวัณธรรม ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยจัดให้มีกิจกรรมการเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่อง เหล้า (เล่า)...ของเมรี เมื่อเรื่องเล่า...กลายเป็น เรื่องเล่า โดยได้รับเกียรติจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว รองอธิการบดี เป็นประธานเปิดงาน พร้อมด้วยผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### มติที่ประชุม รับทราบ

#### ๔.๕ เรื่องการติดตามและรายงานผลการใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ตามไตรมาส ดังนี้

๑. โครงการมหรหรรคมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒ จัดเมื่อวันที่ ๑๗ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ใช้งบประมาณในการดำเนินงาน เป็นเงิน ๔๐๐,๐๐๐ บาท

๒. โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชชาวัณธรรม ครั้งที่ ๔ กำหนดจัดเมื่อวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินงาน เป็นเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท

๓. โครงการพระราชดำริ งบประมาณในการดำเนินงาน เป็นเงิน ๖๐๐,๐๐๐ บาท โดยจัดสรรให้กับ ๖ คณะ คือ วิทยาการจัดการ คณะครุศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และวิทยาการดนตรี เพื่อดำเนินการจัดโครงการเกี่ยวกับโครงการตามแนวพระราชดำริ ซึ่งจากการประสานงานติดต่อสอบถามความคืบหน้าทราบว่าทุกคณะกำลังดำเนินการ ให้แล้วเสร็จภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๓ และในส่วนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีงบประมาณในการดำเนินงานโครงการตามแนวพระราชดำริ เป็นเงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท ซึ่งกำหนดจัดโครงการในวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงฯ กองบัญชาการกองทัพไทย เขตดอนเมือง กรุงเทพฯ

๔. โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชชาวัณธรรม ครั้งที่ ๕ กำหนดจัดเมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๓ ใช้งบประมาณในการดำเนินงาน เป็นเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท

๕. โครงการส่งเสริมอาชีพและพัฒนาชุมชน กำหนดจัดในเดือน มีนาคม ๒๕๖๓ ใช้งบประมาณในการดำเนินงาน เป็นเงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๖. โครงการ ทอดน่อง...ล่องเรือ ครั้งที่ ๓๕ กำหนดจัดในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๓ ใช้งบประมาณ

ในการดำเนินงาน เป็นเงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๗. โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ฯ ประจำปี ๒๕๖๓ กำหนดจัดในวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๓ โดยใช้งบประมาณในการดำเนินงาน เป็นเงิน ๑๒๐,๐๐๐ บาท

๘. โครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ กิจกรรมการประกวดสวมใส่ผ้าไทย ประจำปี ๒๕๖๓ (ประเภทบุคคล) กำหนดจัดในวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๓ โดยใช้งบประมาณในการดำเนินงาน เป็นเงิน ๔๖,๐๐๐ บาท

**มติที่ประชุม รับทราบ**

**ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา**

- ไม่มี -

**ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ**

**๖.๑ เรื่องการรับการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒**

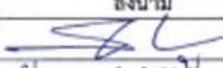
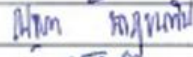
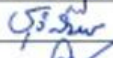

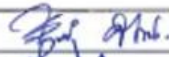
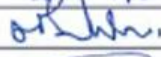







อาจารย์จารีวัฒน์ ศิริอินทร์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องการรับการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และขณะนี้ได้ดำเนินการติดต่อประสานงานกับคณะกรรมการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ จำนวน ๓ ท่านเรียบร้อยแล้ว

**มติที่ประชุม รับทราบ**

**เลิกประชุมเวลา ๑๘.๐๐ น.**

ศรีสุนันท์ เจตจิระโชค ผู้จัดรายงานการประชุม  
พรรณี พันธรังษี ผู้ตรวจรายงานการประชุม

**ใบลงทะเบียน**  
**การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม**  
**วันอังคารที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓**  
**เวลา ๑๖.๐๐ น.**  
**ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา**

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวัน		
๓	อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร		
๔	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์		
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร		
๖	อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง		
๗	อาจารย์ตังปณิธาน อารีย์		
๘	อาจารย์มนชนก จุลสิกข์		
๙	อาจารย์ชาญวิทย์ เยาวฤทธา		
๑๐	นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค		
๑๑	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง		
๑๒	นายกิตติศักดิ์ หุนพิทยา		
๑๓	นายอรรถวิชญ์ อัมพรประภา		
๑๔	นายพีรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร		
๑๕	นางสาวพรรณิ พันธรังษี		
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			
๓๑			
๓๒			
๓๓			
๓๔			
๓๕			

ภาพการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓  
วันอังคารที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓  
เวลา ๑๖.๐๐ น.  
ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม







## คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ ๘ / ๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงาม ตามแบบ  
วัฒนธรรมไทย

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงาม  
ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘ โดยจัดให้มีกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงาม ตามแบบ  
วัฒนธรรมไทย ให้กับตัวแทนนักศึกษา จากสาขาวิชาต่างๆ และผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจ  
กริยามารยาท เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และเป็นแบบอย่างที่ดีได้  
อีกทั้งเป็นโครงการที่จัดขึ้นเพื่อรองรับการประกวดมารยาทไทย ระดับชาติ (ระดับอุดมศึกษา)  
ครั้งที่ ๒ ซึ่งกำหนดจัดในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๓ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงาม ตามแบบ  
วัฒนธรรมไทย กำหนดจัดขึ้นในวันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี  
มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไป  
ด้วยความเรียบร้อย และบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขอแต่งตั้งบุคคลมีรายนามต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการ  
ดำเนินงาน

### คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา	เกณท์มา	ที่ปรึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์	บางเขียว	ที่ปรึกษา
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	ประธานกรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร	กรรมการ
๖. อาจารย์จาริวัฒน์	ศิริอินทร์	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรียา	พันธ์โกศล	กรรมการ
๘. อาจารย์สไปทิพย์	คิมทอง	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์	กรรมการ
๑๐. อาจารย์มนชนก	จุลสิกข์	กรรมการ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพชร	กรรมการ
๑๒. อาจารย์ชัชศรีณีย์	จิตคงคา	กรรมการ
๑๓. อาจารย์นพพร	หงส์พันธุ์	กรรมการ
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หนึ่งฤทัย	เอกธรรมทัศน์	กรรมการ
๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรชัย	พรหฤทัย	กรรมการ
๑๖. อาจารย์นฤกร	สิริมงคลกาล	กรรมการ

๑๗. อาจารย์สุภัทรา	จันทะคัต	กรรมการ
๑๘. นายพีรวิชญ์	ศรีสง่าชัยพร	กรรมการ
๑๙. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	กรรมการ
๒๐. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจั่ง	กรรมการ
๒๑. นางศรีสุนันท์	เจ็ดจระโซค	กรรมการ
๒๒. นายอรรถวิชญ์	อัมพรประภา	กรรมการ
๒๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฏยนาวิน	กรรมการและเลขานุการ
๒๔. นางสาวพรรณี	พันธรังษี	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่
๑. อำนวยความสะดวก และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
  ๒. จัดทำกำหนดการ และประสานงานเรื่องการศึกษาธิการ
  ๓. ประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ
  ๔. จัดเตรียมการ ด้านพิธีการ และสถานที่จัดสำหรับจัดโครงการ
  ๕. จัดเตรียมอาหารและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ
  ๖. รับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
  ๗. จัดทำแบบประเมินผลโครงการ
  ๘. รายงานผลการดำเนินงานต่อมหาวิทยาลัย
  ๙. ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ให้งานดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ / ๕๘

วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ์ บางเขียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจริยามารยาท เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและเป็นแบบอย่างที่ดีได้ ในวันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ไคร์ขออนุมัติโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘ โดยขอใช้งบประมาณแผ่นดิน รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ จึงได้จัดทำโครงการ และหนังสือเชิญวิทยากร แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ลงนาม

๑. อนุมัติโครงการ
๒. หนังสือเชิญวิทยากร

- ส่งโปรดพิจารณาโครงการ /  
 หนังสือเชิญวิทยากร



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)  
 ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔ ก.พ. ๒๕๖๓




(นางนุชนงค์ วงษ์พันทา)  
 ผู้อำนวยการกองกลาง

๑๗ ก.พ. ๒๕๖๓



(นางสาววรรณคดี อัสวสิลปกุล)  
 ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี  
 17 ก.พ. 2563

- อนุมัติ  
 - ลงนามแล้ว



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
 รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

## โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘

\*\*\*\*\*

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๑ ความเชื่อมโยง ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี  
เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

### ๑.๑ ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)

๑) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

(๑) เป้าหมาย ๒.๑ คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์ ๔.๑ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้สถาบันทางสังคมร่วมปลูกฝังค่านิยมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ โดยบูรณาการร่วมระหว่าง “ครอบครัว ชุมชน ศาสนา การศึกษา และสื่อ” ในการหล่อหลอมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม ในลักษณะที่เป็นวิถีการดำเนินชีวิต ๔.๑.๒ การบูรณาการเรื่องความซื่อสัตย์ วินัย คุณธรรม จริยธรรม ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา โดยให้สถานศึกษาสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะเข้าไปในทุกสาระวิชา และในทุกกิจกรรมรวมทั้งปรับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาให้เอื้อต่อการมีคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะรวมถึงการรักษาขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงาม ๔.๑.๓ การสร้างความเข้มแข็งในสถาบันทางศาสนา เพื่อเผยแพร่หลักคำสอนที่ดีงามให้แก่ประชาชนโดยพัฒนาผู้เผยแพร่ศาสนาให้ประพฤติปฏิบัติตัวเป็นแบบอย่าง ตามคำสอนที่ถูกต้องของแต่ละศาสนา รวมทั้งมีการเผยแพร่หลักธรรมคำสอนทางศาสนาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตที่เข้าใจง่าย และสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานตามโครงสร้าง ซึ่งมีการกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งในด้านที่เกี่ยวกับคน ภูมิปัญญา ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตไทย โดยส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์เกี่ยวกับวิถีคิด วิถีรู้สึก วิธีแสดงออก ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา เพื่อนำมาปรับให้เข้ากับสภาพของวิถีชีวิตแบบไทย ในสังคมปัจจุบัน อีกทั้งเพื่อสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีสุนทรียะ ประกอบด้วยเหตุผล ถึงพร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรม เกิดความรัก ความภาคภูมิใจ และศรัทธาในศิลปวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ อันจะเป็นแนวทางสำหรับการนำมาอนุรักษ์และพัฒนาให้คงอยู่ในสังคมยุคใหม่ได้อย่างราบรื่น

## ๑.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๒)

### ๑) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

#### (๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย

คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดีงาม และมีความรัก และภูมิใจในความเป็นไทยมากขึ้น นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิต สังคมไทยมีความสุขและเป็นที่ยอมรับของนานาประเทศมากขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน อีกทั้งต้องดำเนินการจัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ให้ได้รับแรงบันดาลใจและได้รับความรู้ในการใช้ชีวิตแบบวิถีของความพอเพียง

#### (๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และการเสริมสร้างจิตสาธารณะและการเป็นพลเมืองที่ดี

- แนวทางการพัฒนา

ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน อนุรักษ์พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ทรนรงค์ส่งเสริมความเป็นไทยในระดับท้องถิ่นและชุมชน จัดให้มีพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของพื้นที่ ส่งเสริมชุมชนให้เป็นฐานการสร้างวิถีชีวิตพอเพียง

- เป้าหมายของแผนย่อย

คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตามมาตรฐานและสมดุลง ทั้งด้านสติปัญญา คุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดี เข้าใจในการปฏิบัติตนปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา ให้เข้ากับสภาพของสังคมปัจจุบัน อีกทั้งต้องพัฒนาและสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีเหตุผล พร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

### ๑.๓ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

๑) วัตถุประสงค์ที่ ๑.๑ เพื่อวางรากฐานให้คนไทยเป็นคนที่สมบูรณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุข โดยมีสุขภาพและสุขภาพที่ดี ครอบครัวอบอุ่น ตลอดจนเป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต

๒) เป้าหมายรวมที่ ๒.๑ คนไทยมีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์ มีวินัย มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีความเป็นพลเมืองตื่นรู้ มีความสามารถในการปรับตัวได้อย่างรู้เท่าทันสถานการณ์ มีความรับผิดชอบและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม มีสุขภาพกายและใจที่ดี มีความเจริญงอกงามทางจิตวิญญาณมีวิถีชีวิตที่พอเพียง และมีความเป็นไทย

๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

(๓.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๒.๑ เป้าหมายการพัฒนา

(๓.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ ปรับเปลี่ยนค่านิยมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย จิตสาธารณะ และพฤติกรรมที่พึงประสงค์ ๓.๑.๒ ส่งเสริมให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน ที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความมีวินัย จิตสาธารณะ รวมทั้งเร่งสร้างสภาพแวดล้อมภายในและโดยรอบสถานศึกษาให้ปลอดจากอบายมุขอย่างจริงจัง ๓.๑.๓ ปรับวิธีการเผยแพร่หลักศาสนาให้มุ่งชี้แนะแนวการดำรงชีวิตตามหลักธรรมคำสอนที่เข้าใจง่ายสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงนำไปสู่การปลูกฝังค่านิยมที่ดีงาม

๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน

(๔.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๑ ปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ให้เป็นสถาบันหลักของประเทศ

ตัวชี้วัด ๑.๑ จำนวนกิจกรรมเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์เพิ่มขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ จำนวนกิจกรรมที่มีความเกี่ยวข้องกับโครงการพระราชดำริเพิ่มขึ้น

(๔.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ การรักษาความมั่นคงภายในเพื่อให้เกิดความสงบในสังคมและธำรงไว้ซึ่งสถาบันหลักของชาติ ๓.๑.๑ สร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความหวงแหน และธำรงรักษาสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ โดยปลูกฝังและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญ มีการนำแนวทางพระราชดำริไปเผยแพร่และพัฒนา พร้อมทั้งกำหนดมาตรการเพื่อปกป้องรักษาและป้องกันการกระทำที่มีแนวโน้มที่จะส่งผลกระทบต่อสถาบันหลักของชาติ

### ๑.๔ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

๑) นโยบายความมั่นคงแห่งชาติที่ ๑ เสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขรองรับวัตถุประสงค์ ๓.๔.๒ เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความจงรักภักดี และธำรงรักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

๒) แผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ รองรับนโยบายที่ ๓.๗๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของมนุษย์

๓) เป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ ประชาชนมีความสามัคคี มีความปลอดภัยในการดำรงชีวิตมีส่วนร่วมและมีความพร้อมเผชิญปัญหาและรับมือกับภัยคุกคามและปัญหาด้านความมั่นคง

๔) ตัวชี้วัด (๑) ระดับการเสริมสร้างความสามัคคีของคนในชาติ

๕) กลยุทธ์ (๑) ส่งเสริมให้คนไทยมีความสามัคคี สังคมมีความสุข และประเทศมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยผนึกกำลังทุกภาคส่วนตั้งแต่ระดับชุมชน ตำบล หมู่บ้าน จังหวัด ภาค และประเทศชาติ ให้เป็นเครือข่ายสนับสนุนงานด้านความมั่นคงและให้ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อผลประโยชน์ส่วนรวมของประเทศชาติ (๒) ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย ปลูกฝังวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ค่านิยมที่ดีงาม ความภูมิใจในชาติ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี โดยการเรียนการสอนทั้งในระบบและนอกระบบสถานศึกษาเพื่อสนับสนุนกิจกรรมด้านความมั่นคง

## ส่วนที่ ๒ รายละเอียดโครงการ

### ๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

### ๒. ความสอดคล้อง

#### ๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้า	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
เป้าหมาย	ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	อนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่ มรดกทาง วัฒนธรรมและความ หลากหลายทาง วัฒนธรรม
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๕ การทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ อย่างยั่งยืน
แนวทาง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ ทั้งในและ ต่างประเทศ</li> <li>- พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรืองานสร้างสรรค์ ให้สอดคล้องกับบริบทของสังคม ชุมชน และ ท้องถิ่น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สงวนรักษา สืบทอด และเผยแพร่มรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่อย่าง ยั่งยืน</li> <li>- จัดเวทีกิจกรรมให้นักศึกษาได้แสดง ศักยภาพทางด้านศิลปวัฒนธรรม ตามความ ถนัดและความสนใจ</li> <li>- สร้างมิตรภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรม เพื่อ ประสานความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับ หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและ ต่างประเทศ</li> </ul>
ตัวชี้วัด	จำนวนโครงการ กิจกรรม ด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทั้งในและต่างประเทศ	โครงการ/กิจกรรม ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ

## ๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย  
ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน  
และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน  
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ  
พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

### ๓. หลักการและเหตุผล

มารยาทไทย เป็นเอกลักษณ์ของชาติที่สืบทอดต่อกันมาแต่ช้านาน แสดงให้เห็นถึงความเจริญทางด้าน  
วัฒนธรรมที่ยังคงอยู่ในสังคมไทย เช่น การแสดงความเคารพ การส่งและรับสิ่งของ การยืน การเดิน การนั่ง  
การนอน ครอบคลุมไปถึงการแสดงกิริยาอาการต่าง ๆ เช่น การรับประทานอาหาร การทักทาย  
การสนทนา การใช้คำพูด การฟัง การใช้เครื่องมือสื่อสาร รวมทั้งการประพฤติปฏิบัติในพิธีการต่าง ๆ  
โดยปัจจุบันสังคมไทยและโลกมีความเปลี่ยนแปลงไปมาก เทคโนโลยี การสื่อสารที่รวดเร็ว ทำให้เด็ก เยาวชน  
และประชาชน มองข้ามและปฏิบัติตนเรื่องมารยาทไทยยังไม่ถูกต้องเท่าที่ควร

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเป็นสถาบันหนึ่งที่มีการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน  
ระดับสากล มีผู้สนใจเข้าศึกษามาจากทุกภาคของประเทศไทย ซึ่งต้องหลอมรวมกันเป็นหนึ่งเดียว  
ให้มีอัตลักษณ์และมีค่านิยมความเป็นไทยสมเกียรติภูมิการเป็นนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ  
เจ้าพระยา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานหนึ่ง  
ที่สนับสนุน ส่งเสริมทางด้านศิลปวัฒนธรรม การสืบทอด และอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงาม อีกทั้งสร้าง  
เครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม จึงเล็งเห็นถึงความสำคัญในการจัด  
โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘ โดยจัดอบรมเชิงปฏิบัติการให้แก่นักศึกษาจากทุก  
สาขาวิชา จำนวน ๗๕ สาขาวิชา เพื่อเป็นการส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย สามารถปฏิบัติ  
ตนตามมารยาทที่ถูกต้องเหมาะสมตามกาลเทศะสืบไป

### ๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเข้าใจในการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้อย่างถูกต้อง
๒. เพื่อปลูกฝังให้ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย และประเพณีที่ดีงามของไทย
๓. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีกิริยามารยาทที่ดี พุดจาติ และประพฤติตนดี
๔. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ด้านมารยาทไทย ไปใช้ในการแนะนำเพื่อน และบุคคลใน  
ครอบครัว
๕. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม
๖. เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่แบบอย่างของวัฒนธรรมประจำชาติที่ถูกต้อง



## ๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

## ๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

นักศึกษา ตัวแทนจากทุกสาขาวิชา จำนวน ๑๕๐ คน

๗. วิธีดำเนินการ (ระบุนกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๓				
		ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ ติดต่อประสานงาน	↔				
	๑.๔ ติดต่อเชิญวิทยากร และกรรมการตัดสิน		↔			
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔			
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด			↔		
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม			↔		
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล			↔		
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล			↔		
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร			↔		
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป			↔		

### ๗.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

วันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย” ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนอม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

### ๗.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. สังเกตจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ
๒. จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

### ๘. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๒๘,๒๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทน	๗,๒๐๐ บาท
- ค่าตอบแทนวิทยากร (๒ คน x ๖ ชม. x ๖๐๐ บาท)	๗,๒๐๐ บาท
๒. ค่าใช้สอย	๒๑,๐๐๐ บาท
- ค่าอาหารว่าง สำหรับการอบรมมารยาท (๑๕๐ คน ๆ ละ x ๒ มื้อ ๆ ละ x ๓๕ บาท)	๑๐,๕๐๐ บาท
- ค่าอาหารกลางวัน สำหรับการอบรมมารยาท (๑๕๐ คน ๆ ละ x ๗๐ บาท)	๑๐,๕๐๐ บาท
***ถัวเฉลี่ยทุกรายการ	

### ๙. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รู้จักและเข้าใจหลักในการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้อย่างถูกต้อง
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมองเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย และประเพณีที่งดงาม
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ด้านมารยาทไทยไปแนะนำเพื่อน และบุคคลในครอบครัวได้
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคมได้

### ๑๐. ผลลัพธ์ ผลผลิต ที่ได้รับจากโครงการ

#### ๑. ผลผลิต (Output)

- มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมตามโครงการ

#### ๒. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)

- นักศึกษา มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม เข้าใจและสามารถปฏิบัติตนตามแบบมารยาทไทย ได้ถูกต้องมากยิ่งขึ้น
- ได้ตัวแทนนักศึกษาที่มีความรู้ ความสามารถด้านมารยาทไทย เป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยเข้าร่วมประกวดมารยาทไทย ระดับอุดมศึกษาหรือระดับชาติต่อไป

#### ๓. ผลกระทบของโครงการ (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)

- ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ร่วมอนุรักษ์และสืบสานประเพณีที่งดงามของไทย
- มหาวิทยาลัยได้สร้างชื่อเสียงในการส่งตัวแทนนักศึกษาเข้าร่วมประกวดมารยาทไทยในระดับชาติต่อไป

## ๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย (KPIs)

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรม หรือหัวข้อที่จัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐

## ๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- (  ) อนุมัติ  
(  ) ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

**กำหนดการ**  
**โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘**  
**ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)**  
**มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**  
 \*\*\*\*\*

วันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓

๐๘.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๐๘.๓๐ น.	พิธีเปิดโครงการ
๐๙.๐๐ น.	การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงามตามแบบวัฒนธรรมไทย ในหัวข้อ มารยาทไทยในการแสดงความเคารพ การไหว้ในระดับต่างๆ การทูลเกล้าฯ ถวายสิ่งของและรับพระราชทานสิ่งของ การประเคนและรับ สิ่งของจากพระภิกษุ การส่งและรับสิ่งของ จากผู้ใหญ่
๑๒.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ น.	การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย (ต่อ) ในหัวข้อ มารยาทไทยในการใช้ชีวิตในสังคม ได้แก่ การยืน การเดิน การนั่ง มารยาทในการอยู่ร่วมกันในที่สาธารณะในโอกาสต่าง ๆ
๑๖.๓๐ น.	สรุป ตอบข้อ ซักถาม
๑๗.๐๐ น.	ปิดกิจกรรม

////////////////////////////////////

- \*\*\*หมายเหตุ - เวลา ๑๐.๓๐ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง
- วิทยากรโดย ดร.พรนิภา บัวพิมพ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และอาจารย์สุจรีต บัวพิมพ์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านมรดกภูมิปัญญาจากสำนักวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 684



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ อิศรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากร

เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการ  
มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องมารยาทงาม  
ตามแบบวัฒนธรรมไทย ให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท  
เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและเป็นแบบอย่างที่ดีได้

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าบุคลากรในสังกัดของท่าน  
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในเรื่องมารยาทงามตามแบบวัฒนธรรมไทย จึงใคร่ขอเรียนเชิญ ดร.พรนิภา บัวพิมพ์  
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการ  
ดังกล่าว ในวันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี  
มหาบุรุษรัตนอมต (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 684



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ อิศรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๗) กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากร

เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการ  
มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องมารยาทงาม  
ตามแบบวัฒนธรรมไทย ให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท  
เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและเป็นแบบอย่างที่ดีได้

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าบุคลากรในสังกัดของท่าน  
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในเรื่องมารยาทงามตามแบบวัฒนธรรมไทย จึงใคร่ขอเรียนเชิญ ดร.พรนิภา บัวพิมพ์  
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการ  
ดังกล่าว ในวันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงแรมศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี  
มหาบุรุษรัตนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/685

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ อีสรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการ  
มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องมารยาทงาม  
ตามแบบวัฒนธรรมไทย ให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท  
เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันและเป็นแบบอย่างที่ดีได้

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าบุคลากรในสังกัดของท่าน  
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในเรื่องมารยาทงามตามแบบวัฒนธรรมไทย จึงใคร่ขอเรียนเชิญ อาจารย์สุจิต  
บัวพิมพ์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านมรดกภูมิปัญญา สำนักวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร เป็นวิทยากร  
อบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการดังกล่าว ในวันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงละคร  
ศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเจี้ยว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 685



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ อีสรภาพ ๑๕ แขวงทิวรุจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการ  
มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องมารยาทงาม  
ตามแบบวัฒนธรรมไทย ให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท  
เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและเป็นแบบอย่างที่ดีได้

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าบุคลากรในสังกัดของท่าน  
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในเรื่องมารยาทงามตามแบบวัฒนธรรมไทย จึงใคร่ขอเรียนเชิญ อาจารย์สุจริต  
บัวพิมพ์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านมรดกภูมิปัญญา สำนักวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร เป็นวิทยากร  
อบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการดังกล่าว ในวันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงละคร  
ศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 684



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ อิศรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญบุรี  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๗) กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากร

เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการ  
มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องมารยาทงาม  
ตามแบบวัฒนธรรมไทย ให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท  
เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและเป็นแบบอย่างที่ดีได้

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าบุคลากรในสังกัดของท่าน  
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในเรื่องมารยาทงามตามแบบวัฒนธรรมไทย จึงใคร่ขอเรียนเชิญ ดร.พรนิภา บัวพิมพ์  
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการ  
ดังกล่าว ในวันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงแรมศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี  
มหาบุรุษรัตนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/685

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ อีสรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการ  
มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องมารยาทงาม  
ตามแบบวัฒนธรรมไทย ให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท  
เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันและเป็นแบบอย่างที่ดีได้

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าบุคลากรในสังกัดของท่าน  
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในเรื่องมารยาทงามตามแบบวัฒนธรรมไทย จึงใคร่ขอเรียนเชิญ อาจารย์สุจรีต  
บัวพิมพ์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านมรดกภูมิปัญญา สำนักวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร เป็นวิทยากร  
อบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการดังกล่าว ในวันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงละคร  
ศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเจี้ยว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐


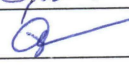
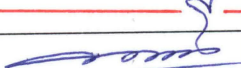
### ใบลงทะเบียนวิทยากร

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘  
วันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.  
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ดร.พรนิภา บัวพิมพ์		
๒	อาจารย์สุจรีต บัวพิมพ์		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

## ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘  
วันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.  
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณีฐภา นาฏยนาวิน	ณีฐภา นาฏยนาวิน	
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	
๔	อาจารย์จารีวัฒน์ ศิริอินทร์		
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร	<hr style="border: 1px solid red;"/>	
๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตังปณิธาน อารีย์	ตังปณิธาน อารีย์	
๗	อาจารย์มนชนก จุลสิกข์	<hr style="border: 1px solid red;"/>	
๘	อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง	<hr style="border: 1px solid red;"/>	
๙	นางสาวพรณี พันธรังษี		
๑๐	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	สุปราณี ชมจุมจัง	
๑๑	นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	ศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	
๑๒	นายอรรถวิชญ์ อัมพรประภา	อรรถวิชญ์ อัมพรประภา	
๑๓	นางโสภา ศรีโสภณ	โสภา ศรีโสภณ	
๑๔	นายพีรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร	พีรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร	
๑๕	อาทนต์สภัทรา ชินทะ ศศ	อาทนต์สภัทรา ชินทะ ศศ	
๑๖	อาจารย์ ดร. เอนกพร บุณยวง	เอนกพร บุณยวง	
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

## ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘  
วันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.  
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นายพงศกร เรืองจักร์	พงศกร	
๒	นางสาวจิราพร กอนแก้ว	จิราพร	
๓	นายชัยวัช สุขรอด		
๔	นางสาวกมลวรรณ เกษตรศิลป์		
๕	นายอภิรักษ์ ฉลายศรี		
๖	นางสาวรัตนาภรณ์ ศรีสวัสดิ์		
๗	นายชัยนันท์ รวบรวมวงศ์	ชัยนันท์	
๘	นางสาวณัฐมน ชินรัมย์		
๙	นายศุภณัฐ ไชยนา	ศุภณัฐ	
๑๐	นายพัทธนันท์ ทุมพระสาระ		
๑๑	นายภูริณัฐ หมั่นธีรธาดา	ภูริณัฐ	
๑๒	นายธิตี แก้วประสิทธิ์	ธิตี	
๑๓	นางสาวน้ำเพชร วิทยา	น้ำเพชร	
๑๔	นายขจรศักดิ์ ศรีคำภา		
๑๕	นายธนกร อกอุ่น		
๑๖	นางสาวพิชยา เนียมขุนทด	พิชยา	
๑๗	นางสาวศุภิษญา ไชยโคตร	ศุภิษญา ไชยโคตร	
๑๘	นายภาณุวัฒน์ นิลศาสตร์	ภาณุวัฒน์ นิลศาสตร์	
๑๙	นายชนกานต์ ต่ายแจ้	✓ <del>ชนกานต์</del>	
๒๐	นางสาวศศิวิมล มีหินกอง	✓ ศศิวิมล	
๒๑	นายศุภวัฒน์ สืบบุก		
๒๒	นายพัฒนะ อ่อนแป้ง	✓ พัฒนะ อ่อนแป้ง	
๒๓	นางสาวรัชฎาภรณ์ แก้วแก่ง		
๒๔	นายวัชรพล นิตยศรี		
๒๕	นางสาวพรพิมล สะเทิงรัมย์	พรพิมล สะเทิงรัมย์	
๒๖	นายสัตยา ยุทธนานุกุล	✓ สัตยา ยุทธนานุกุล	
๒๗	นายเกียรติอมร จัยสุข	✓ เกียรติอมร จัยสุข	
๒๘	นายพงศธร รินแก้ว		
๒๙	นางสาวปวีตพร ใจดี	ปวีตพร	
๓๐			

## ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘  
วันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.  
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวกุลธิดา บุญเกิน	กุลธิดา	
๒	นายกฤษฎา มโนโชคกวินสกุล	กฤษฎา	
๓	นางสาวพรทิพย์ ทองอ้น	พรทิพย์	
๔	นางสาวณัฐกานต์ วงศ์ถาวร	ณัฐกานต์	
๕	นายชายชาติชัย ดิยาภรณ์มณี	ชายชาติชัย	
๖	นางสาวญาดา เนกขัมม์	ญาดา	
๗	นางสาวนิรชา โหสี		
๘	นายรณกฤต วิชัยดิษฐ์		
๙	นางสาวกนกวรรณ เข้มมา		
๑๐	นายเขตโสภณ งามสม		
๑๑	นายวิศวาบรรจง สุตสงวน	วิศวาบรรจง	
๑๒	นางสาวเวธกา อยู่สุข	เวธกา อยู่สุข	
๑๓	นางสาวอชิวิตี ไสธรรังษี	อชิวิตี ไสธรรังษี	
๑๔	นางสาวสุจีรัตน์ เทียมม่วง	สุจีรัตน์ เทียมม่วง	
๑๕	นางสาวพัชรพร แซ่ลิ้ม		
๑๖	นายสรสิข วิเทศโกสุม		
๑๗	นายณัฐพล เล่าไพศาลทักษิณ	ณัฐพล เล่าไพศาลทักษิณ	
๑๘	นางสาวเนตรนารี วงศ์แหวน	เนตรนารี วงศ์แหวน	
๑๙	นายสุธิกานต์ เกิดสกุล	สุธิกานต์ เกิดสกุล	
๒๐	นางสาวสิริยากร มุ่งสันติ	สิริยากร มุ่งสันติ	
๒๑	นายธเนศ มณีชัยสิริโชค	ธเนศ	
๒๒	นายพิสิฐภูมิ หล้าแก้ว	พิสิฐภูมิ	
*๒๓	นายณัฐวัฒน์ แซ่ลี		
๒๔	นายเมธี ขันดี	เมธี	
๒๕	นายชิษณุชา ประเสริฐนรินทร์	ชิษณุชา	
๒๖	นางสาวพรพรรณ นุพรม	พรพรรณ	
๒๗	นายธรรมรัตน์ เลพล	ธรรมรัตน์	
๒๘	นางสาวสุดธิดา ทิตสมุข	สุดธิดา	
๒๙	นางสาวชลัทธพร ทับทิมทอง	ชลัทธพร	
๓๐	นายนพดล ปิ่นสุข	นพดล	

## ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘  
 วันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.  
 ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	<del>นายพงศกร เรืองจักร์</del>	<del></del>	
๒	<del>นางสาวจิราพร กอนแก้ว</del>	<del></del>	
๓	นางสาว กมลวรรณ เกษตรศิลป์	กมลวรรณ	
๔	นางสาว รัตนาภรณ์ สีสวัสดิ์	รัตนาภรณ์	
๕	นาย ชัยชัชวาล์ สุทธิยศ	ชัยชัชวาล์	
๖	รศ. ศรัทธา อรรถวณิช	ศรัทธา	
๗	ผศ. ธิติมา พิทักษ์โชค	ธิติมา	
๘	นางสาว สิทธิพร ศักดิ์ไชยอิน	สิทธิพร	
๙	น.ส. กิตติยา บัณฑิต	กิตติยา	
๑๐	นาง รุ่งอรุณ ขอมเนียม	รุ่งอรุณ	
๑๑	<del>นาย กฤษดา กิตติจิรวิวัฒน์</del>	<del>กฤษดา</del>	
๑๒	นาง อรุณรัตน์ ท้าวสูงใจ	อรุณรัตน์	
๑๓	นาย ณัฐ รัตน์	ณัฐ	
๑๔	<del>นาง นรพร บัณฑิต</del>	<del></del>	
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

## ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘  
วันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.  
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวสุกัญญา รำพึงจิตต์		
๒	นางสาวพัชรภรณ์ แदनนารัตน์		
๓	นางสาวสิริพร บุตตานอก		
๔	นางสาวกิตติยา บำเพ็ญทาน		
๕	นางสาวชนกนันท์ วชิรศักดิ์ชัย		
๖	นางสาวปัทมาวรรณ ดิษฐ์สูงเนิน		
๗	นางสาววรรณรัตน์ สิทธิมณี		
๘	นางสาวพชรพร คำฟู		
๙	นายชนาธิป แสงอากาศ		
๑๐	นายเกียรติศักดิ์ ป่าไม้ทอง		
๑๑	นางนุกุลกานต์ สัมคินันท์		
๑๒	นางสาว จิรัตน์ ไทหมบุญ		
๑๓	นางสาว ศรลลอรร์ก เทียบธรรม		
๑๔	นาย ธีรวัฒน์ ตั้งงาม		
๑๕	นางสาว ปัทมาศุภา บุญชัย		
๑๖	นางสาว นลินทิศา ศรีดิษฐ์		
๑๗	นางสาววรัทธารพร สุวชัยณัฐ		
๑๘	นางสาว ศุภกมล ศรีไชยอนุชา		
๑๙	นางสาว ปวีณา ชาญกิจ		
๒๐	นางสาว อภิรดา งามประเสริฐ		
๒๑	นางสาว อราพร ศ่างเนตร		
๒๒	นางสาว อรรณ ก้อนก้น		
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			



## ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘  
วันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.  
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนอม (ช่วง บุนนาค)  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวมินตรา พุ่มคนสิน	มินตรา	
๒	นายอาทิตย์ กุลกิจ	อาทิตย์	
๓	นายณัฐพล เกตุขมภู	ณัฐพล	
๔	นางสาวจิราพรรณ อินทฤชัย	จิราพรรณ	
๕	นายอภิสิทธิ์ แลคำ	อภิสิทธิ์	
๖	นางสาวอินทรีรา ยอดสาลี	อินทรี	
๗	นางสาวเกวลิณ แต่ไพบุลย์ศักดิ์	เกวลิณ	
๘	นายภูมรินทร์ ลุนทา	ภูมรินทร์	
๙	นายวรายศ ช่วยดิษ	วรายศ	
๑๐	นางสาวพรพรรณ ดิษเจริญ	พรพรรณ	
๑๑	นายบารมี รุ่งโรจน์	บารมี	
๑๒	นางสาวกัลยรักษ์ เบญจมาลา	กัลยรักษ์	
๑๓	นายวรกานต์ วุฒิปรีชา	วรกานต์	
๑๔	นางสาวนวพรรษ เพิ่มเพียรสิน	นวพรรษ	
๑๕	นายธนบดี แวเวเล็ก	ธนบดี	
๑๖	นางสาวจิตนา บุคตีกักดี	จิตนา	
๑๗	นายพนทพันธ์ ก้านเหลื่อม	พนทพันธ์	
๑๘	นางสาวสุกัญญา นามหงส์	สุกัญญา	
๑๙	นางสาวชมพูนุช แสนสิงห์	ชมพูนุช	
๒๐	นางสาววรรษมน วรดี	วรรษมน	
๒๑	นางสาวกรรกร แซ่เขียว	กรรกร	
๒๒	นางสาวณัฐรัตน์ แก้ววินิตย์	ณัฐรัตน์	
๒๓	นายธนพล คงเล็ก	ธนพล	
๒๔	นางสาวพัชรินทร์ วงษ์ตะ	พัชรินทร์	
๒๕	นายเกริกพล ฤทธิศร	เกริกพล	
๒๖	นางสาวอริสรา โทถม	อริสรา	
๒๗	นางสาวสุนิสา วัชรเสวี	สุนิสา	
๒๘	นายศราวุธ ดอนเมืองพรม	ศราวุธ	
๒๙	นายวันชัย เชือกิจ	วันชัย	
๓๐	นางสาวพิมพ์ภัสสร ม่วงสิงห์	พิมพ์ภัสสร	

## ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘  
วันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.  
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นายภัทรพล บุญสิงห์	ภัทรพล	
๒	นางสาวสวารส พิมพ์แก้ว	สวารส	
๓	นางสาวยอแสง ชินบุตร	ยอแสง	
๔	นายณัฐธีร์ รัฐรวีพรมงคล	ณัฐธีร์	
๕	นายวรัญวิทย์ แสกนา	วรัญวิทย์	
๖	นายวิชยุตม์ อมรสุนทร	วิชยุตม์	
๗	นางสาวแพรวไพณริน เดชะไพศาลสุข		
๘	นางสาวอริสรา วินิจบุตร		
๙	นางสาวศิริญาภา จอมทะรักษ์		
๑๐	นายสิปปกร สมอุมจารย์	สิปปกร	
๑๑	นางสาวนภสร ผลพานิช	นภสร	
๑๒	นางสาวธัญญะสุภางค์ ตาพล	ธัญญะสุภางค์	
๑๓	นายนลธวัช การหวัด	นลธวัช	
๑๔	นางสาวทัศนียา งอกงาม	ทัศนียา	
๑๕	นางสาวปฎิญาญา แก้วจันทร์	ปฎิญาญา	
๑๖	นางสาวปวันรัตน์ อุ่นบุญ	ปวันรัตน์	
๑๗	นางสาวอุไรวรรณ ชังชนะนา	อุไรวรรณ	
๑๘	นางสาววิชิตา อาญาเมือง	วิชิตา	
๑๙	นางสาววิชิตา อาญาเมือง	วิชิตา	
๒๐	นางสาวเบญญาภา บุณณะจันทร์	เบญญาภา	
๒๑	นางสาวนราวดี ทองกวอด	นราวดี	
๒๒	นางสาวดวงฤทัย กวดนอก	ดวงฤทัย	
๒๓	นางสาวกมลวรรณ จันท์	กมลวรรณ	
๒๔	นางสาวนิรชา โทสิ	นิรชา	
๒๕	นายรณกฤต วิชัยดิษฐ์	รณกฤต	
๒๖	นางสาวกนกวรรณ เข้มมา	กนกวรรณ	
๒๗	นายเขตโสภณ งามสม	เขตโสภณ	
๒๘	นางสาวอารีญา จิตกระเสริม	อารีญา	
๒๙	นางสาวณัฐชา การะเกตุ	ณัฐชา	
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘  
 วันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.  
 ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนอม (ช่วง บุนนาค)  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวจุฑานาถ เพ็งพินิจ		
๒	นายปฏิภาณ ใจอดทน		
๓	นางสาวชลธิชา รอดดั่ง	ชลธิชา	
๔	นางสาวนภาพร แซ่ไคว้	นภาพร	
๕	นายอามีน เหลี่ยมหมั่น	อามีน	
๖	นายธานินทร์ แสงราม	ธานินทร์	
๗	นางสาวศิริพร ศุกรโยธิน		
๘	นางสาวกิตติยา เหมือนนิก		
๙	นางสาวเมธาวิ จันทร์แสง	เมธาวิ	
๑๐	นายศิริ เอมแจ้		
๑๑	นายเพชร อวันพงษ์		
๑๒	นายปฐมพร แข็งขัน		
๑๓	นายภัทรพงศ์ บุตรจินดา	ภัทรพงศ์	
๑๔	นางสาวสุภาพร กลิ่นบุหงา		
๑๕	นางสาวสุภาวดี พรหมสุภา		
๑๖	นางสาวขวัญฤดีดา เกื้อจิว	ขวัญฤดีดา	
๑๗	นายปฏิภาณ คำผา	ปฏิภาณ	
๑๘	นายธีรวุฒิ กิจสกุล	ธีรวุฒิ	
๑๙	นางสาวภัทรพร ดวงสุวรรณ		
๒๐	นายณัฐพล ทองสุกใส		
๒๑	นายจิรวุฒน์ หอมเนียม	จิรวุฒน์	
๒๒	นางสาวณิชาภัทร เกตุเอม		
๒๓	นายศราวุธ มูลคำหล้า	ศราวุธ	
๒๔	นางสาวฐิติมา โพร		
๒๕	นายอัครพล สิ้นนุรักษ์	อัครพล สิ้นนุรักษ์	
๒๖	นางสาวพิมพ์กานต์ มูลมั่ง		
๒๗	นางสาวเพ็ญพิชญา จัตูรัส	เพ็ญพิชญา	
๒๘	นายกฤษฎา กิตติวิริยานนท์	กฤษฎา กิตติวิริยานนท์	
๒๙	นางสาวชนิษฐา นิยม		
๓๐	นางสาวเจนจิรา แซ่มดนตรี		



## รายงานผลการจัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย



เมื่อวันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๘ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ในหัวข้อ มารยาทไทยในชีวิตประจำวัน อาทิ การยืน การเดิน การนั่ง การไหว้ การกราบ การประเคนและการรับสิ่งของจากพระภิกษุสงฆ์ การส่งและรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ การจัดกิจกรรมในครั้งนี้ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ เข้าใจ และเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมไทย ซึ่งสามารถนำความรู้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน และเป็นแบบอย่างที่ดีได้ อีกทั้งเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการร่วมรับการคัดเลือกเป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัย เพื่อเข้าร่วมการประกวดในระดับชาติในเดือนกรกฎาคมนี้ จำนวน ๒๔ คน การจัดกิจกรรมครั้งนี้ ได้รับเกียรติจาก ดร.พรนิภา บัวพิมพ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และอาจารย์สุจรีต บัวพิมพ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านมรดกภูมิปัญญา สำนักวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร เป็นวิทยากร ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบูรขัตตโนดม (ช่วง บุนนาค)



ผลการประเมิน  
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรม ครั้งที่ ๘  
วันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนอม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

- เพศ ชาย จำนวน ๔๒ คน คิดเป็น ๔๐.๓๘% และหญิง จำนวน ๖๒ คน คิดเป็น ๕๙.๕๒%
- อายุ อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๓๙ คน คิดเป็น ๓๗.๕๐% และอายุ ๒๐ - ๓๐ ปี จำนวน ๖๕ คน คิดเป็น ๖๒.๕๐%
- ระดับการศึกษาสูงสุด ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี จำนวน ๒๗ คน คิดเป็น ๒๕.๙๖% และระดับปริญญาตรี จำนวน ๗๗ คน คิดเป็น ๗๔.๐๔%
- สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นักศึกษา จำนวน ๑๐๔ คน คิดเป็น ๑๐๐%

ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมโครงการ				หลังการเข้าร่วมโครงการ			
	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจเรื่องมารยาทไทย ในการปฏิบัติตนได้อย่างถูกต้อง	๑๐๔	๓.๖๕	๐.๖๙	มาก	๑๐๔	๔.๖๖	๐.๔๙	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีกิริยามารยาทที่ดี พูดจาดี และประพฤติตนดี	๑๐๔	๓.๗๒	๐.๗๐	มาก	๑๐๔	๔.๗๐	๐.๔๖	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ด้านมารยาทไทย ไปใช้ในชีวิตประจำวัน อาทิ การแนะนำเพื่อน และบุคคลในครอบครัว	๑๐๔	๓.๗๖	๐.๗๘	มาก	๑๐๔	๔.๗๐	๐.๔๘	มากที่สุด
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่แบบอย่างของวัฒนธรรมประจำชาติที่ถูกต้อง	๑๐๔	๓.๗๕	๐.๗๑	มาก	๑๐๔	๔.๖๗	๐.๔๙	มากที่สุด
รวม	๑๐๔	๓.๗๒	๐.๗๒	มาก	๑๐๔	๔.๖๙	๐.๔๘	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
<b>วิทยากร</b>				
๑. อธิบายรายละเอียดการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้อย่างถูกต้องชัดเจนเข้าใจง่าย	๑๐๔	๔.๕๐	๐.๖๕	มาก
๒. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยเป็นอย่างดี	๑๐๔	๔.๔๖	๐.๖๑	มาก
๓. เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็น/ซักถามได้อย่างเต็มที่	๑๐๔	๔.๓๘	๐.๖๔	มาก
รวม	๑๐๔	๔.๔๕	๐.๖๓	มาก
<b>การจัดการในภาพรวม</b>				
๑. สถานที่ในการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๑๐๔	๔.๔๗	๐.๖๔	มาก
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุที่สนับสนุน	๑๐๔	๔.๓๗	๐.๗๐	มาก
๓. ระยะเวลาของการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๑๐๔	๔.๒๖	๐.๗๙	มาก
รวม	๑๐๔	๔.๓๗	๐.๗๑	มาก
<b>การให้บริการ</b>				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๑๐๔	๔.๒๗	๐.๗๑	มาก
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๑๐๔	๔.๓๑	๐.๗๓	มาก
๓. มีการประชาสัมพันธ์โครงการครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๑๐๔	๔.๑๙	๐.๘๔	มาก
รวม	๑๐๔	๔.๒๖	๐.๗๖	มาก

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะอื่น ๆ / ต้องการให้มีการจัดกิจกรรมในรูปแบบใด

- เป็นกิจกรรมที่ดี ควรจัดแบบต่อเนื่อง
- ควรมีของว่างและขนมให้ทานด้วย