

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๗/๒๕๖๒

วันพุธที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๒

เวลา ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาถยนาวิน	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. อาจารย์จาริวัฒน์	ศิริอินทร์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๖. อาจารย์มนชนก	จุลสิกข์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๗. อาจารย์ตังปณิธาน	อารีย์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๘. นางสาวพรรณณี	พันธรังษี	รักษาการผู้อำนวยการสำนักงานฯ
๙. นายพีรวิชญ์	ศรีสง่าชัยพร	เจ้าหน้าที่
๑๐. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	เจ้าหน้าที่
๑๑. นายอรรถวิชญ์	อัมพรประภา	เจ้าหน้าที่
๑๒. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจัง	เจ้าหน้าที่
๑๓. นางศรีสุนันท์	เจตจิระโชค	เลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพชร	ติตราชการ
-----------------------------	---------	-----------

เริ่มประชุม เวลา ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องร่วมพิธีรับสนองพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้งรองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์ เป็นนายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องการเข้าร่วมพิธีรับสนองพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้งรองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์ เป็นนายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ซึ่งกิจกรรมจัดขึ้นเมื่อวันพุธที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ชั้น ๑๕

มติที่ประชุม รับทราบ

**๑.๒ เรื่องบริษัท กันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด ขอความอนุเคราะห์เข้าใช้สถานที่โรงละครศรีสุริยวงศ์**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องบริษัทกันตนา โมชั่น พิคเจอร์ส จำกัด ขอความอนุเคราะห์เข้าใช้สถานที่โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) เพื่อถ่ายทำภาพยนตร์ซีรีส์ เรื่อง แผลดสยาม อิน-จัน เมื่อวันที่ ๙ - ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ โดยมอบหมายให้คุณอรุณวิชญ์ เป็นผู้ประสานงานและอำนวยความสะดวก

**มติที่ประชุม รับทราบ**

**๑.๓ เรื่องบริษัท สแตนดาร์ด บายมี สตูดิโอ จำกัด ขอใช้สถานที่โรงละครศรีสุริยวงศ์**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุม แจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องบริษัทสแตนดาร์ด บายมี สตูดิโอ จำกัด ขอใช้สถานที่โรงละครศรีสุริยวงศ์ ในวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๒ เพื่อถ่ายทำซีรีส์ เรื่อง “รักแลกอุ้ม” และขอใช้โรงละครศรีสุริยวงศ์ ในวันที่ ๒๒ - ๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๒ เพื่อถ่ายทำละครโทรทัศน์ เรื่อง The under class โดยมอบหมายให้คุณอรุณวิชญ์ เป็นผู้ประสานงานและอำนวยความสะดวก

**มติที่ประชุม รับทราบ**

**๑.๔ เรื่องวัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร กำหนดจัดกิจกรรม “สองน่องท่องวัดยามเย็น เห็นวัดยามค่ำคืน”**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องวัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร กำหนดจัดกิจกรรม “สองน่องท่องวัดยามเย็น เห็นวัดยามค่ำคืน” ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๒ และในวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๒ ทางวัดได้ขอความอนุเคราะห์ห้วงดนตรีไทยพร้อมชุดการแสดงนาฏศิลป์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ซึ่งได้ประสานเรื่องดนตรีไทยกับวิทยาลัยการดนตรี และเรื่องการแสดงนาฏศิลป์กับสาขาวิชานาฏศิลป์เรียบร้อยแล้ว

**มติที่ประชุม รับทราบ**

**๑.๕ เรื่องคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กำหนดจัดแข่งขันโบว์ลิ่ง**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุม แจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กำหนดจัดแข่งขันโบว์ลิ่งการกุศลสมทบทุนเพื่อการศึกษา ในวันอาทิตย์ที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ทีพีดี โบว์ลิ่ง บางบอน ซึ่งมีหนังสือขอเชิญชวนให้ส่งทีมเข้าร่วมการแข่งขัน โดยมีค่าใช้จ่ายทีม ๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท

**มติที่ประชุม รับทราบ และเห็นควรให้การสนับสนุน จำนวน ๑ ทีม เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท โดยใช้เงินสวัสดิการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม**

**๑.๖ เรื่องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เชิญชวนให้เสนอชื่อบุคคล  
เข้ารับการพิจารณาคัดเลือก “รางวัลผู้มีผลงานดีเด่น” ประจำปี ๒๕๖๓**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุม แจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานีส่งหนังสือเชิญชวนให้เสนอชื่อบุคคลเข้ารับการพิจารณาคัดเลือก เพื่อรับรางวัล ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๓ โดยส่งชื่อได้ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๒ เพื่อเป็นการส่งเสริมและยกย่องบุคคลที่ได้อนุรักษ์ เผยแพร่ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ตลอดจนทำคุณประโยชน์ต่อประชาชน สังคม และประเทศชาติจนเป็นที่ยอมรับ

**มติที่ประชุม รับทราบ**

**๑.๗ เรื่องหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการใช้งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓  
ไปพลางก่อน**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุม แจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการใช้งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ไปพลางก่อน คือในช่วงต้นปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ นี้ การจัดสรรงบประมาณยังไม่แล้วเสร็จ จึงมีประกาศให้หน่วยงานที่จำเป็นต้องดำเนินการจัดกิจกรรม/โครงการในเวลานี้ สามารถใช้งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ไปพลางก่อน แต่ต้องไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของปีงบประมาณที่ได้รับในปี พ.ศ.๒๕๖๒

**มติที่ประชุม รับทราบ**

**ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๒**

**มติที่ประชุม** รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๒ โดยไม่มีการแก้ไข

**ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง**

- ไม่มี -

**ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อทราบ**

**๔.๑ รายงานผลการตรวจติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ จากคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการตรวจติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๒ ซึ่งได้รับคำชื่นชมจากคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงานมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่องการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งดำเนินการได้บรรลุตามเป้าหมาย และให้ความสำคัญกับแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงานที่มีความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย อีกทั้งให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับปัญหาที่พบและความต้องการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เรื่องการขอเพิ่มอัตรากำลังของสายสนับสนุน เรื่องการเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายนอกหรือ

บุคคลภายนอกส่งบทความหรืองานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ทัศนวัฒนธรรม มีการเก็บค่าธรรมเนียมการลงบทความ ซึ่งเป็นการหารายได้อีกช่องทางหนึ่ง

## มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๒ รายงานผลการตรวจประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๒ และการตรวจประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับสถาบัน เมื่อวันที่ ๗ - ๘ ตุลาคม ๒๕๖๒

อาจารย์จารีวัฒน์ ศิริอินทร์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการตรวจประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๒ ซึ่งได้รับการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยได้รับเกียรติจากคณะกรรมการ ประกอบด้วย

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โพธิพันธ์ พานิช ประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
- รองศาสตราจารย์ ดร.สันทนา วิจิตรนาวรัตน์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
- อาจารย์ ดร.นิศากร เกาสมบัติ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน

การตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาในครั้งนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ผลการประเมินคะแนนอยู่ในระดับดีมาก อีกทั้งคณะกรรมการได้ให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้ดียิ่งขึ้น

และเมื่อวันที่ ๗ - ๘ ตุลาคม ๒๕๖๒ คณะผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสถาบัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ซึ่งผลการประเมินคะแนนอยู่ในระดับดีมาก คณะกรรมการได้ให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ดียิ่งขึ้น

## มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

### ๕.๑ เรื่องการจัดโครงการลอยกระทง บ้านสมเด็จฯ ประจำปี ๒๕๖๒

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องการจัดโครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จฯ ประจำปี ๒๕๖๒ เพื่อร่วมสืบสาน อนุรักษ์วัฒนธรรม และประเพณีที่งดงามของไทยให้คงอยู่ ซึ่งกำหนดจัดในวันจันทร์ที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ กิจกรรมจัดให้มีการแข่งขันประดิษฐ์กระทง และการประกวดนางนพมาศและนางคราญบ้านสมเด็จฯ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

#### ๑. กิจกรรมการแข่งขันประดิษฐ์กระทง (ประเภททีม ทีมละ ๔ คน)

ประเภทระดับมัธยมศึกษา ประเภทระดับอุดมศึกษา และประเภทประชาชนทั่วไป

รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท

## ๒. กิจกรรมการประกวดนางนพมาศและนงคราญบ้านสมเด็จเจ้า

รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ เงินรางวัล ๘,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท

และรางวัลขวัญใจบ้านสมเด็จเจ้าฯ เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท

## กิจกรรมการประกวดนงคราญบ้านสมเด็จเจ้า

เงินรางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท

รางวัลขวัญใจนงคราญบ้านสมเด็จเจ้าฯ เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท

## มติที่ประชุม เห็นชอบ

### ๕.๒ เรื่องการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการกล่าวสุนทรพจน์ ประจำปี ๒๕๖๒

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการกล่าวสุนทรพจน์ประจำปี ๒๕๖๒ โดยสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการกล่าวสุนทรพจน์ ประจำปี ๒๕๖๒ ในวันที่ ๓๐ - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ และวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้ พัฒนาทักษะการพูด และการใช้ภาษาได้อย่างถูกต้อง และดำเนินการคัดเลือกนักศึกษาที่เข้าร่วมการอบรมเป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เพื่อเข้าร่วมการประกวดโครงการสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์ ครั้งที่ ๒ ประจำปี ๒๕๖๒ จัดโดยสมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ ในวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ศูนย์การประกวดระดับภูมิภาค กรุงเทพมหานคร ณ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

## มติที่ประชุม รับทราบ

### ๕.๓ เรื่องการเปิดรับสมัครครูอาสาสมัครสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องการเปิดรับสมัครครูอาสาสมัครสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ ซึ่งเปิดรับสมัครนักศึกษาที่มีความรู้ ความสามารถในการสอนภาษาไทย ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย ขอความร่วมมือจากทุกท่านช่วยประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาทราบ และในขณะนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ประชาสัมพันธ์ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยเปิดรับสมัครตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๒ และสอบคัดเลือกในวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ กำหนดการเดินทางกลุ่มแรกจะเดินทางประมาณปลายเดือนมกราคม ๒๕๖๓ กลุ่มที่ ๒ จะเดินทางประมาณปลายเดือนเมษายน ๒๕๖๓

## มติที่ประชุม รับทราบ

#### ๕.๔ เรื่องการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาถยนาวิน รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๓ ซึ่งมีแนวทางการดำเนินงานส่งเสริมให้หน่วยงาน/คณะต่างๆ เข้าร่วมโครงการ เพื่อจัดกิจกรรมการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ดังตารางกิจกรรม ต่อไปนี้

ครั้งที่	ว/ด/ป	รายการ	หน่วยงานที่จัด	สถานที่จัด
๑	๑๖ พ.ย ๖๒	การเสวนา เรื่อง รอยลาวศรีภูมิถึงลาวบางไส้ไก่	มูลนิธิเล็ก ประไพ	ลานหน้าบ้านเอกะนาค
๒	๒๗ พ.ย ๖๒	ทำนองบรรเลง ฟังเพลงบะแก	วิทยาลัยการดนตรี	โรงละครศรีสุริยวงศ์
๓	๑๙ ม.ค.๖๓	ASEAN Music & Dance 2020	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	สนามฟุตบอล มรภ.บ้านสมเด็จเจ้า
๔	๑๔ ก.พ. ๖๓	ชุดการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า (เหล่า) ...ของเมรี	คิดบวกลิปปี	โรงละครศรีสุริยวงศ์
๕	๒๙ มี.ค.๖๓	เสวนาประกอบการแสดงวิพิธทัศนา นาฏศิลป์พื้นเมือง (๒๕๔๐-๒๕๓๐)	สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ฯ	โรงละครศรีสุริยวงศ์
๖	๒๐ เม.ย. ๖๓	ละครเวทีบ้านสมเด็จเจ้า ลำดับที่ ๙	คณะวิทยาการจัดการ	โรงละครศรีสุริยวงศ์

#### มติที่ประชุม รับทราบ

#### ๕.๕ เรื่องการจัดกิจกรรมพิพิธเสวนา เรื่อง “รอยลาวศรีภูมิถึงลาวบางไส้ไก่”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบการจัดกิจกรรมพิพิธเสวนา เรื่อง “รอยลาวศรีภูมิถึงลาวบางไส้ไก่” โดยมูลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธ์ ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในวันเสาร์ที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๘.๓๐ น. ณ บริเวณลานด้านหน้าบ้านเอกะนาค

#### มติที่ประชุม รับทราบ

#### ๕.๖ เรื่องการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยขอให้ที่ประชุมร่วมพิจารณาร่างแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ซึ่งให้ข้อมูลประกอบการพิจารณา คือแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๒ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีความเสี่ยง ๓ เรื่อง คือ ๑. การยกระดับคุณภาพวารสารที่ทัศนวัฒนธรรมให้เข้าสู่ ๒. ความเสี่ยงด้านการเงิน ๓. การใช้งบประมาณโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ที่จัดสรรให้กับคณะต่างๆ ไม่ดำเนินการตามไตรมาส

#### มติที่ประชุม รับทราบ

#### ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

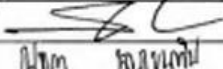
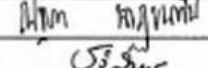
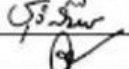

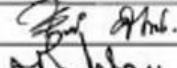




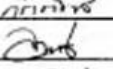

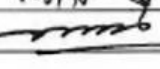
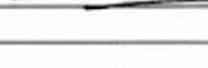
๖.๑ กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๘/๒๕๖๒

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๓๐ น.

ศรีสุนันท์ เจตจิระโชค ผู้จดรายงานการประชุม  
พรรณี พันธรังษี ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ใบลงทะเบียน  
 การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
 วันพุธที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๒  
 เวลา ๑๔.๐๐น. - ๑๖.๓๐น.  
 ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฏยนาวิณ		
๓	อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร		
๔	อาจารย์จาริวัฒน์ สิริอินทร์		
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร		
๖	อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง		
๗	อาจารย์ดั่งปณิธาน อารีย์		
๘	อาจารย์มนชนก จุลสิกข์		
๙	อาจารย์ชาญวิทย์ เขาวฤทธา		
๑๐	นางศรีสุนันท์ เจ็ดจระโซค		
๑๑	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง		
๑๒	นายกิตติศักดิ์ หุนพิทยา		
๑๓	นายอรรถวิชญ์ อัมพรประภา		
๑๔	นายพีรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร		
๑๕	นางสาวพรรณิ พันธรังษี		
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			
๓๑			
๓๒			
๓๓			
๓๔			
๓๕			

**ใบลงทะเบียน**  
**การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม**  
**วันพุธที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๒**  
**เวลา ๑๔.๐๐น. - ๑๖.๓๐น.**  
**ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา**

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	น.ส.ศร ธีระชัย		
๒	น.ส.ศร ธีระชัย		
๓	น.ส.ศร ธีระชัย		
๔	น.ส.ศร ธีระชัย		
๕	น.ส.ศร ธีระชัย		
๖	น.ส.ศร ธีระชัย		
๗	น.ส.ศร ธีระชัย		
๘	น.ส.ศร ธีระชัย		
๙	น.ส.ศร ธีระชัย		
๑๐	น.ส.ศร ธีระชัย		
๑๑	น.ส.ศร ธีระชัย		
๑๒	น.ส.ศร ธีระชัย		
๑๓	น.ส.ศร ธีระชัย		
๑๔	น.ส.ศร ธีระชัย		
๑๕	น.ส.ศร ธีระชัย		
๑๖	น.ส.ศร ธีระชัย		
๑๗	น.ส.ศร ธีระชัย		
๑๘	น.ส.ศร ธีระชัย		
๑๙	น.ส.ศร ธีระชัย		
๒๐	น.ส.ศร ธีระชัย		
๒๑	น.ส.ศร ธีระชัย		
๒๒	น.ส.ศร ธีระชัย		
๒๓	น.ส.ศร ธีระชัย		
๒๔	น.ส.ศร ธีระชัย		
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			
๓๑			
๓๒			
๓๓			
๓๔			
๓๕			

ใบลงทะเบียน  
 การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
 วันพุธที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๒  
 เวลา ๑๔.๐๐น. - ๑๖.๓๐น.  
 ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	จรัสดี ก่อ ชาญจร	0854432651	F.Y 3
๒	พนิต คุ้มวรรต	<i>[Signature]</i>	คณบดี
๓	ยวิณัฐ ประมวล	<i>[Signature]</i>	1/คณ.พ.
๔	นิตพร ประดิษฐ์ทีวี	<i>[Signature]</i>	ทีวี
๕	กรรณชวี นพทวี	<i>[Signature]</i>	โทรทัศน์
๖	ชวรินทร์ วัฒนมาต	<i>[Signature]</i>	คณ.อ.
๗	พวิณัฐ นนตรี	<i>[Signature]</i>	คณ.อ.
๘	วิจิตรวิทย์ พงษ์พิศล 7NN 24	<i>[Signature]</i>	คณ.อ.วิ 7NN 24
๙	วิจิตรวิทย์ (อ.วิ)	<i>[Signature]</i>	คณ.อ.วิ
๑๐	วิจิตรวิทย์ นพวง	<i>[Signature]</i>	ทีวี
๑๑	วิจิตรวิทย์ นพวง	<i>[Signature]</i>	ทีวี
๑๒	วิจิตรวิทย์ นพวง	<i>[Signature]</i>	ทีวี
๑๓	วิจิตรวิทย์ นพวง	<i>[Signature]</i>	ทีวี
๑๔	วิจิตรวิทย์ นพวง	<i>[Signature]</i>	ทีวี
๑๕	วิจิตรวิทย์ นพวง	<i>[Signature]</i>	ทีวี
๑๖	วิจิตรวิทย์ นพวง	<i>[Signature]</i>	ทีวี
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			
๓๑			
๓๒			
๓๓			
๓๔			
๓๕			



ภาพการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๒  
วันพุธที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๒  
เวลา ๑๔.๐๐ น.  
ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม





คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ที่ ๒๙ / ๒๕๖๒  
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบในด้านการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในรูปแบบต่างๆ ทั้งภายในและต่างประเทศรวมทั้งการประสานความร่วมมือ ในการเผยแพร่วัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสืบสานวัฒนธรรม เพื่อให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและให้บริการทางวิชาการแก่ผู้สนใจ

โครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม เป็นอีกโครงการหนึ่งที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำเพื่อเป็นการรวบรวมข้อมูลทางด้านวิชาการ ให้สอดคล้องกับการดำเนินงานในการเป็นแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมและการสร้างเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้บุคลากรจากหน่วยงานภายนอก และชุมชนต่างๆ ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในโครงการ ถือว่าเป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ในการให้บริการวิชาการและเป็นแหล่งเรียนรู้แก่ชุมชน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑ -๖ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ดังนี้

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา	เกณท์มา	ที่ปรึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์	บางเขียว	ที่ปรึกษา
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	ประธานกรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาภูนาวิน	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร	กรรมการ
๖. อาจารย์จาริวัฒน์	ศิริอินทร์	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพ็ชร	กรรมการ
๘. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง	กรรมการ
๙. อาจารย์ตังปนิธาน	อารีย์	กรรมการ
๑๐. อาจารย์มนชนก	จุลสิกข์	กรรมการ
๑๑. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจิ่ง	กรรมการ
๑๒.นางศรีสุนันท์	เจตจิระโชค	กรรมการ
๑๓. นางโสภา	ศรีโสภณ	กรรมการ



๑๔. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	กรรมการ
๑๕. นายอรรถวิชัย	อัมพรประภา	กรรมการ
๑๖. นายพีรวิชัย	ศรีสง่าชัยพร	กรรมการ
๑๗. นางสาวพรรณณี	พันธรังษี	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ประชุม วางแผน การดำเนินงาน
  ๒. จัดทำกำหนดการ ติดต่อประสานงาน เชิญวิทยากร และผู้ที่เกี่ยวข้อง
  ๓. จัดเตรียมการด้านพิธีการ และสถานที่จัดกิจกรรม
  ๔. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมตามโครงการ
  ๕. จัดเตรียมอาหารและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม
  ๖. ดำเนินการลงทะเบียนผู้เข้าร่วมกิจกรรม
  ๗. จัดทำแบบประเมินผลโครงการ
  ๘. รายงานผลการดำเนินงานต่อมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ ถึง ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓

สั่ง ณ วันที่ ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
 ชั้นที่ 134  
 วันที่ ๕ ก.พ. ๒๕๖๓  
 เวลา ๑๖.๕๑

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/๓๕

วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ์ บางเขียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับวิทยาลัยการดนตรี ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” โดยเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขออนุมัติโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ โดยขอใช้งบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ จึงได้จัดทำโครงการ และหนังสือเชิญวิทยากร แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติโครงการ
๒. หนังสือเชิญวิทยากร

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ /  
 ความเห็นหนังสือเชิญวิทยากร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)  
 ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เกตุศิริ  
 - ๕ ก.พ. ๒๕๖๓  
 ว  
 (นางบุษบงค์ วงษ์พันทา)  
 ผู้อำนวยการกองกลาง

๕ ก.พ. ๒๕๖๓

(นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล)  
 ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

- 6 ก.พ. 2563

- เกตุศิริ  
 - กงทองแก้ว

๗ ก.พ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
 รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวิถนธรรม ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓  
 “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี”

\*\*\*\*\*

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับบริษัทคิดบวกศิลป์ จำกัด

ส่วนที่ ๑ ความเชื่อมโยง ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนัยยะของมติคณะรัฐมนตรี  
 เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

๑.๑ ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)

๑) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

(๑) เป้าหมาย ๒.๑ คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์ ๔.๑ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้สถาบันทางสังคมร่วมปลูกฝังค่านิยมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ โดยบูรณาการร่วมระหว่าง “ครอบครัว ชุมชน ศาสนา การศึกษา และสื่อ” ในการหล่อหลอมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม ในลักษณะที่เป็นวิถีการดำเนินชีวิต ๔.๑.๒ การบูรณาการเรื่องความซื่อสัตย์ วินัย คุณธรรม จริยธรรม ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา โดยให้สถานศึกษาสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะเข้าไปในทุกสาระวิชาและในทุกกิจกรรมรวมทั้งปรับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาให้เอื้อต่อการมีคุณธรรมจริยธรรม และมีจิตสาธารณะรวมถึงการรักษาขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงาม ๔.๑.๓ การสร้างความเข้มแข็งในสถาบันทางศาสนา เพื่อเผยแพร่หลักคำสอนที่ดีงามให้แก่ประชาชนโดยพัฒนาผู้เผยแพร่ศาสนาให้ประพฤติปฏิบัติตัวเป็นแบบอย่าง ตามคำสอนที่ถูกต้องของแต่ละศาสนารวมทั้งมีการเผยแพร่หลักธรรมคำสอนทางศาสนาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตที่เข้าใจง่ายและสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานตามโครงสร้าง ซึ่งมีการกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งในด้านที่เกี่ยวกับคน ภูมิปัญญา ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตไทย โดยส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์เกี่ยวกับวิถีคิด วิถีรู้สึก วิถีแสดงออก ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา เพื่อนำมาปรับให้เข้ากับสภาพของวิถีชีวิตแบบไทย ในสังคมปัจจุบัน อีกทั้งเพื่อสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีสุนทรียะ ประกอบด้วยเหตุผล ถึงพร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรม เกิดความรัก ความภาคภูมิใจ และศรัทธาในศิลปวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ อันจะเป็นแนวทางสำหรับการนำมาอนุรักษ์ และพัฒนาให้คงอยู่ในสังคมยุคใหม่ได้อย่างราบรื่น



## ๑.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๒)

### ๑) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

#### (๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย

คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดีงาม และมีความรัก และภูมิใจในความเป็นไทยมากขึ้น นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิต สังคมไทยมีความสุขและเป็นที่ยอมรับของนานาชาติประเทศมากขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน อีกทั้งต้องดำเนินการจัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ได้รับแรงบันดาลใจและได้รับความรู้ในการใช้ชีวิตแบบวิถีของความพอเพียง

#### (๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และการเสริมสร้างจิตสาธารณะและการเป็นพลเมืองที่ดี

- แนวทางการพัฒนา

ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน อนุรักษ์พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม อนุรักษ์ส่งเสริมความเป็นไทยในระดับท้องถิ่นและชุมชน จัดให้มีพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของพื้นที่ ส่งเสริมชุมชนให้เป็นฐานการสร้างวิถีชีวิตพอเพียง

- เป้าหมายของแผนย่อย

คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตามมาตรฐานและสมดุลงานด้านสติปัญญา คุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดี เข้าใจในการปฏิบัติตนปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา ให้เข้ากับสภาพของสังคมปัจจุบัน อีกทั้งต้องพัฒนาและสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีเหตุผล พร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

### ๑.๓ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

๑) วัตถุประสงค์ที่ ๑.๑ เพื่อวางรากฐานให้คนไทยเป็นคนที่สมบูรณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุข โดยมีสุขภาพและสุขภาพที่ดี ครอบครัวอบอุ่น ตลอดจนเป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต

๒) เป้าหมายรวมที่ ๒.๑ คนไทยมีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์ มีวินัย มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีความเป็นพลเมืองตื่นรู้ มีความสามารถในการปรับตัวได้อย่างรู้เท่าทันสถานการณ์ มีความรับผิดชอบและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม มีสุขภาพกายและใจที่ดี มีความเจริญงอกงามทางจิตวิญญาณมีวิถีชีวิตที่พอเพียง และมีความเป็นไทย

๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

(๓.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๒.๑ เป้าหมายการพัฒนา

(๓.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ ปรับเปลี่ยนค่านิยมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย จิตสาธารณะ และพฤติกรรมที่พึงประสงค์ ๓.๑.๒ ส่งเสริมให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน ที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความมีวินัย จิตสาธารณะ ร่วมทั้งเร่งสร้างสภาพแวดล้อมภายในและโดยรอบสถานศึกษาให้ปลอดจากอบายมุขอย่างจริงจัง ๓.๑.๓ ปรับวิธีการเผยแพร่หลักศาสนาให้มุ่งชี้แนะแนวการดำรงชีวิตตามหลักธรรมคำสอนที่เข้าใจง่ายสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงนำไปสู่การปลูกฝังค่านิยมที่ดีงาม

๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน

(๕.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๑ ปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ให้เป็นสถาบันหลักของประเทศ

ตัวชี้วัด ๑.๑ จำนวนกิจกรรมเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์เพิ่มขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ จำนวนกิจกรรมที่มีความเกี่ยวข้องกับโครงการพระราชดำริเพิ่มขึ้น

(๕.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ การรักษาความมั่นคงภายในเพื่อให้เกิดความสงบในสังคมและธำรงไว้ซึ่งสถาบันหลักของชาติ ๓.๑.๑ สร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความหวงแหน และธำรงรักษาสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ โดยปลูกฝังและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญ มีการนำแนวทางพระราชดำริไปเผยแพร่และพัฒนา พร้อมทั้งกำหนดมาตรการเพื่อปกป้องรักษาและป้องกันการกระทำที่มีแนวโน้มที่จะส่งผลกระทบต่อสถาบันหลักของชาติ

### ๑.๔ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

๑) นโยบายความมั่นคงแห่งชาติที่ ๑ เสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขรองรับวัตถุประสงค์ ๓.๔.๒ เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความจงรักภักดี และธำรงรักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

๒) แผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ รองรับนโยบายที่ ๓.๗๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของมนุษย์

๓) เป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ ประชาชนมีความสามัคคี มีความปลอดภัยในการดำรงชีวิตมีส่วนร่วมและมีความพร้อมเผชิญปัญหาและรับมือกับภัยคุกคามและปัญหาด้านความมั่นคง

๔) ตัวชี้วัด (๑) ระดับการเสริมสร้างความสามัคคีของคนในชาติ



๕) กลยุทธ์ (๑) ส่งเสริมให้คนไทยมีความสามัคคี สังคมมีความสุข และประเทศมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยเน้นกำลังทุกภาคส่วนตั้งแต่ระดับชุมชน ตำบล หมู่บ้าน จังหวัด ภาค และประเทศชาติ ให้เป็นเครือข่ายสนับสนุนงานด้านความมั่นคงและให้ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อผลประโยชน์ส่วนรวมของประเทศชาติ (๒) ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย ปลูกฝังวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ค่านิยมที่ดีงาม ความภูมิใจในชาติ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี โดยการเรียนการสอนทั้งในระบบและนอกระบบสถานศึกษาเพื่อสนับสนุนกิจกรรมด้านความมั่นคง

## ส่วนที่ ๒ รายละเอียดโครงการ

### ๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

### ๒. ความสอดคล้อง

#### ๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้า	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
เป้าหมาย	ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	พัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมและการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๕ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
แนวทาง	- ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ ทั้งในและต่างประเทศ - พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรืองานสร้างสรรค์ ให้สอดคล้องกับบริบทของสังคม ชุมชน และท้องถิ่น	- ศึกษา รวบรวม พัฒนา และเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมย่านฝั่งธนบุรี เพื่อให้บริการวิชาการแก่สังคม - จัดกิจกรรมส่งเสริม และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หรืองานสร้างสรรค์ เพื่อก่อให้เกิดความตระหนักในคุณค่าและเห็นความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรม
ตัวชี้วัด	จำนวนโครงการ กิจกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมที่เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทั้งในและต่างประเทศ	โครงการ/กิจกรรม /ผลงาน/ องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

#### ๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย  
ด้านความเป็นไทย

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

### ๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบในด้านการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยประสานความร่วมมือกับเครือข่ายภาคีทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ อีกทั้งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นศูนย์กลางแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมในการให้บริการทางวิชาการแก่ผู้สนใจทั่วไป

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม เป็นอีกโครงการหนึ่งที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำเพื่อเป็นการรวบรวมข้อมูลทางด้านวิชาการ ให้สอดคล้องกับการดำเนินงานในการเป็นแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมและการสร้างเครือข่ายทั้งในและภายนอก โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร หน่วยงานภายใน บุคลากรจากหน่วยงานภายนอก และชุมชนต่างๆ ตลอดถึงเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในโครงการ ถือว่าเป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ในการให้บริการวิชาการและเป็นแหล่งเรียนรู้แก่ชุมชน

### ๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อจัดเสวนาวิชาการ และจัดการแสดงผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทย และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
๒. เพื่อเผยแพร่และอนุรักษ์ ทั้งดนตรีพื้นบ้าน และดนตรีประจำชาติให้เป็นที่รู้จัก
๓. เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม และเพื่อประโยชน์ในการบริการวิชาการแก่สังคม

### ๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

### ๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป



๗. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๓				
		ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ ติดต่อประสานงาน	↔				
	๑.๔ ติดต่อเชิญวิทยากร		↔			
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔			
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด		↔			
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม			↔		
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล			↔		
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล			↔		
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร			↔		
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป			↔		

๗.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

จัดกิจกรรมในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ โดยจัดกิจกรรม“การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๗.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. สังเกตจากจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ
๒. จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๘. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทน	
- ค่าตอบแทนวิทยากร (๓ คน x ๖ ชม. x ๑,๒๐๐ บาท)	๒๑,๖๐๐ บาท
๒. ค่าใช้สอย	
- ค่าอาหารว่าง (จำนวน ๓๕ บาท X ๒๔๐ คน)	๘,๔๐๐ บาท
*** ถัวเฉลี่ยทุกรายการ	



๙. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

๑. มีผลงานทางด้านวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในสังคมโดยทั่วไป
๒. สังคมและชุมชนเกิดการพัฒนาย่างยั่งยืนบนพื้นฐานแห่งสุนทรียศาสตร์ทางดนตรี
๓. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม และประโยชน์ในการบริการวิชาการแก่สังคม

๑๐. ผลลัพธ์ ผลผลิต ที่ได้รับจากโครงการ

๑. ผลผลิต (Output)

- มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมการเสวนา จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ คน
- เกิดองค์ความรู้ เรื่องละครชาตรี

๒. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)

- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้และสามารถนำไปสู่การใช้ประโยชน์และขยายผลต่อการพัฒนาทักษะด้วยศาสตร์ด้านการแสดง
- เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างเครือข่ายนักวิชาการ นักศึกษา และผู้มีความสนใจด้านการแสดง

๓. ผลกระทบของโครงการ (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายใน

และภายนอก)

- เกิดความร่วมมือทางวิชาการระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย (KPIs)

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐

๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับบริษัทคิดบวกลิปป์ จำกัด

- (  ) อนุมัติ  
(  ) ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

## กำหนดการ

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓  
 “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี”  
 ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เวลา	๑๓.๓๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา	๑๔.๐๐ น.	พิธีเปิดโครงการ โดยท่านรองอธิการบดีฯ
เวลา	๑๔.๓๐ น.	การเสวนาวิชาการ เรื่องละครชาตรี ประกอบการแสดง ละครชาตรีร่วมสมัย เรื่อง “เหล่า(เล่า)...ของเมรี” วิทยากรโดยคุณวีระพงษ์ ดรละคร คุณญาณวุฒิ ไตรสุวรรณ และคุณธัชกร นันทรัตนชัยเวลา
เวลา	๒๐.๓๐ น.	ปิดกิจกรรม

\*\*\*\*\*

หมายเหตุ เวลา ๑๖.๓๐ น. พักรับประทานอาหารว่าง และเวลา ๑๘.๓๐ น. พักรับประทานอาหารเย็น

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 547



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทึร์ญูรจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณวีระพงษ์ ตรีละคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้เรื่องละครชาตรี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” ในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๔.๐๐ - ๒๐.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 547



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๗

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณวีระพงษ์ ตรีละคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้เรื่องละครชาตรี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” ในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๔.๐๐ – ๒๐.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเชียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 548



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทิวศิรินทร์  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณญาณวุฒิ ไตรสุวรรณ

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้เรื่องละครชาตรี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” ในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๔.๐๐ – ๒๐.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 548



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๗

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณญาณวุดมิ ไตรสุวรรณ

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้เรื่องละครชาตรี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” ในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๔.๐๐ - ๒๐.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 549



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๗) กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณธัชกร นันทรัตนชัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารักขาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้เรื่องละครชาตรี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” ในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๔.๐๐ - ๒๐.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 549



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๗) กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณธัชกร นันทรัตนชัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารักขาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้เรื่องละครชาตรี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” ในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๔.๐๐ - ๒๐.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 547



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทึร์ญูรจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณวีระพงษ์ ตรีละคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้เรื่องละครชาตรี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” ในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๔.๐๐ - ๒๐.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 548



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทิวศิรินทร์  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณญาณวุฒิ ไตรสุวรรณ

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้เรื่องละครชาตรี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” ในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๔.๐๐ – ๒๐.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 549



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๗) กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณธัชกร นันทรัตนชัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารักขาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้เรื่องละครชาตรี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร “การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี” ในวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๔.๐๐ - ๒๐.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔



ใบลงทะเบียนวิทยากร

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชกาลวชิราภิรมย์ ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

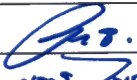


“การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี”

วันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ - ๒๐.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

\*\*\*\*\*

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	คุณวีระพงษ์ ตรีละคร		
๒	คุณญาณวุฒิ ไตรสุวรรณ		
๓	คุณธัชกร นันทรัตนชัย		
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓


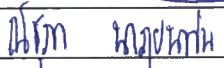
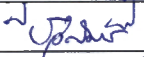

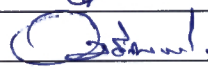

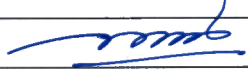

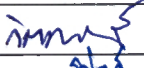



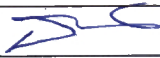
“การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี”

วันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ - ๒๐.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

\*\*\*\*\*

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิน		
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร		
๔	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์		
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แรงเพชร		
๖	อาจารย์ตังปณิธาน อารีย์		
๗	อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง		
๘	อาจารย์মনชนก จุลสิกข์		
๙	นางสาวพรรณิ พันธรังษี		
๑๐	นายพีรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร		
๑๑	นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา		
๑๒	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง		
๑๓	นางศรีสุนันท์ เจิตจระโชค		
๑๔	นายอรรถวิชญ์ อัมพรประภา		
๑๕	นางโสภา ศรีโสภณ		
๑๖	นายธีรวัฒน์ คังเคตรพุด		
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชกาลที่ ๕ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

“การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี”

วันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ - ๒๐.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

\*\*\*\*\*

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	น.ส. กัญญา ดงศักดิ์ สิริภรณ์กุลสมาน	กัญญา ดงศักดิ์	
๒	น.ส. กัญญา ดงศักดิ์ สิริภรณ์กุลสมาน	กัญญา ดงศักดิ์	
๓	นางอรุณรัตน์ โอรัมย์	อรุณรัตน์	
๔	น.ร. ลัดดาพร กะทรายทอง	ลัดดาพร	
๕	น.ส. พิมพ์รดาพร ชาติ	พิมพ์รดาพร	
๖	น.ส. สิริภรณ์กุลสมาน สิริภรณ์กุลสมาน	สิริภรณ์กุลสมาน	
๗	น.ส. นิธิมาศ นิสัยนาค	นิธิมาศ	
๘	น.ส. นิชชา เต็มกลิ่นเกียรติ	นิชชา	
๙	นางอมรมาศ ภาณุพันธ์รักษ์	อมรมาศ	
๑๐	น.ส. อรุณมาศ ชชนะ	อรุณมาศ	
๑๑	น.ส. อธิษฐา ศรีสุภา	อธิษฐา	
๑๒	น.ส. อธิษฐา ศรีสุภา	อธิษฐา	
๑๓	นางนงนุช นงนุช	นงนุช	
๑๔	นางนงนุช นงนุช	นงนุช	
๑๕	น.ส. กัญญา ดงศักดิ์ สิริภรณ์กุลสมาน	กัญญา ดงศักดิ์	
๑๖	น.ส. กัญญา ดงศักดิ์ สิริภรณ์กุลสมาน	กัญญา ดงศักดิ์	
๑๗	น.ส. อธิษฐา ศรีสุภา	อธิษฐา	
๑๘	น.ส. อธิษฐา ศรีสุภา	อธิษฐา	
๑๙	น.ส. อธิษฐา ศรีสุภา	อธิษฐา	
๒๐	นายณนทกร ไชยพิกุล	ณนทกร	
๒๑	น.ส. อธิษฐา ศรีสุภา	อธิษฐา	
๒๒	น.ส. อธิษฐา ศรีสุภา	อธิษฐา	
๒๓	น.ส. กัญญา ดงศักดิ์ สิริภรณ์กุลสมาน	กัญญา ดงศักดิ์	
๒๔	น.ส. กัญญา ดงศักดิ์ สิริภรณ์กุลสมาน	กัญญา ดงศักดิ์	
๒๕	น.ส. กัญญา ดงศักดิ์ สิริภรณ์กุลสมาน	กัญญา ดงศักดิ์	
๒๖	นายเจษฎาพร วัฒนศิริ	เจษฎาพร	
๒๗	น.ส. อธิษฐา ศรีสุภา	อธิษฐา	
๒๘	น.ส. อธิษฐา ศรีสุภา	อธิษฐา	
๒๙	น.ส. อธิษฐา ศรีสุภา	อธิษฐา	
๓๐	น.ส. อธิษฐา ศรีสุภา	อธิษฐา	





	<del>ស្រី</del>	ស្រី	១៣
	ស្រី	ស្រី	១៤
	ស្រី	ស្រី	១៥
	ស្រី	ស្រី	១៦
	ស្រី	ស្រី	១៧
	ស្រី	ស្រី	១៨
	ស្រី	ស្រី	១៩
	ស្រី	ស្រី	២០
	ស្រី	ស្រី	២១
	ស្រី	ស្រី	២២
	ស្រី	ស្រី	២៣
	ស្រី	ស្រី	២៤
	ស្រី	ស្រី	២៥
	ស្រី	ស្រី	២៦
	ស្រី	ស្រី	២៧
	ស្រី	ស្រី	២៨
	ស្រី	ស្រី	២៩
	ស្រី	ស្រី	៣០
	ស្រី	ស្រី	៣១
	ស្រី	ស្រី	៣២
	ស្រី	ស្រី	៣៣
	ស្រី	ស្រី	៣៤
	ស្រី	ស្រី	៣៥
	ស្រី	ស្រី	៣៦
	ស្រី	ស្រី	៣៧
	ស្រី	ស្រី	៣៨
	ស្រី	ស្រី	៣៩
	ស្រី	ស្រី	៤០
	ស្រី	ស្រី	៤១
	ស្រី	ស្រី	៤២
	ស្រី	ស្រី	៤៣
	ស្រី	ស្រី	៤៤
	ស្រី	ស្រី	៤៥
	ស្រី	ស្រី	៤៦
	ស្រី	ស្រី	៤៧
	ស្រី	ស្រី	៤៨
	ស្រី	ស្រី	៤៩
	ស្រី	ស្រី	៥០
សរុប	សរុប	សរុប - ៥០	សរុប

\*\*\*\*\*

លេខសម្រេចរបស់គណៈកម្មាធិការជាតិរៀបចំការបោះឆ្នោត  
 (លេខ ៧៧) ចេញថ្ងៃទី ២៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៣ អំពីលទ្ធផលនៃការបោះឆ្នោត  
 លេខ ០៣០៥ - ០៣០៣ ខេត្ត កណ្តាល ឆ្នាំ ២០១៣ ក្នុងករណី  
 “ការបោះឆ្នោត... (៧៧) ខេត្ត កណ្តាល ឆ្នាំ ២០១៣ អំពីលទ្ធផលនៃការបោះឆ្នោត  
 លេខ ០៣០៥ - ០៣០៣ ខេត្ត កណ្តាល ឆ្នាំ ២០១៣ ក្នុងករណី  
 លេខ ០៣០៥ - ០៣០៣ ខេត្ត កណ្តាល ឆ្នាំ ២០១៣ ក្នុងករណី  
 លេខ ០៣០៥ - ០៣០៣ ខេត្ត កណ្តាល ឆ្នាំ ២០១៣ ក្នុងករណី



ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชกาลวชิราภรณ์ ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

“การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี”

วันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ - ๒๐.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

\*\*\*\*\*

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๒	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๓	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๔	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๕	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๖	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๗	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๘	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๙	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๑๐	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๑๑	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๑๒	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๑๓	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๑๔	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๑๕	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๑๖	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๑๗	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๑๘	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๑๙	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๒๐	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๒๑	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๒๒	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๒๓	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๒๔	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๒๕	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๒๖	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๒๗	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๒๘	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๒๙	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	
๓๐	กัญญาพร งามวิจิตร	กัญญาพร	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชกาลวชิราภรณ์ ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

“การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี”

วันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ - ๒๐.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

\*\*\*\*\*

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	10กท 10/กท 6	10กท	Thai PBS
๒	10กท 6 ชาว น. 60/กท	10กท	Thai PBS
๓	10กท 10/กท	10กท	Thai PBS
๔	10กท 10/กท	10กท	Thai PBS
๕	10กท 10/กท	10กท	Thai PBS
๖	10กท 10/กท	10กท	
๗	10กท 10/กท	10กท	
๘	10กท 10/กท	10กท	
๙	10กท 10/กท	10กท	
๑๐	10กท 10/กท	10กท	
๑๑	10กท 10/กท	10กท	
๑๒	10กท 10/กท	10กท	
๑๓	10กท 10/กท	10กท	
๑๔	10กท 10/กท	10กท	
๑๕	10กท 10/กท	10กท	
๑๖	10กท 10/กท	10กท	
๑๗	10กท 10/กท	10กท	
๑๘	10กท 10/กท	10กท	
๑๙	10กท 10/กท	10กท	
๒๐	10กท 10/กท	10กท	
๒๑	10กท 10/กท	10กท	
๒๒	10กท 10/กท	10กท	
๒๓	10กท 10/กท	10กท	
๒๔	10กท 10/กท	10กท	
๒๕	10กท 10/กท	10กท	
๒๖	10กท 10/กท	10กท	
๒๗	10กท 10/กท	10กท	
๒๘	10กท 10/กท	10กท	
๒๙	10กท 10/กท	10กท	
๓๐	10กท 10/กท	10กท	

			08
			09
			10
			11
			12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23
			24
			25
			26
			27
			28
			29
			30
			31
			32
			33
			34
			35
			36
			37
			38
			39
			40
			41
			42
			43
			44
			45
			46
			47
			48
			49
			50
			51
			52
			53
			54
			55
			56
			57
			58
			59
			60
			61
			62
			63
			64
			65
			66
			67
			68
			69
			70
			71
			72
			73
			74
			75
			76
			77
			78
			79
			80
			81
			82
			83
			84
			85
			86
			87
			88
			89
			90
			91
			92
			93
			94
			95
			96
			97
			98
			99
			100
๒๓	๒๔	๒๕ - ๒๖	๒๗

\*\*\*\*\*

กรมการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย  
 (๒๓๓๓ ๑๒๓) กรมการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย ปี ๒๕๖๑  
 พ. ๐๓.๐๓ - ๐๓.๓๑ ๒๕๖๑  
 "กรมการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย กรมการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย กรมการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย"  
 ๒๓๓๓.๒.๓ กรมการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย กรมการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย กรมการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย  
 กรมการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย



ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชกาลวชิราภรณ์ ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

“การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี”

วันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ - ๒๐.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

\*\*\*\*\*

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	อนุรัตน์ ไกรทองสุข	อนุ	
๒	เพ็ญทอง ทวาทย์	เพ็ญทอง	
๓	ฉัตรวัลย์ สวัสดิ์ศาสตร์	ฉัตรวัลย์	
๔	สุวิษา วัฒนกุล	สุวิษา	
๕	นิลธนา ทวีโต	นิลธนา	
๖	นงนุช นน	นงนุช	
๗	อุษิณี ศิลาทิพย์	อุษิณี	
๘	ศศิธร วัฒนชัย	ศศิธร	
๙	กรรณกร วัฒนกุล	กรรณกร	
๑๐	วชิราภรณ์ สอนอโณ	วชิราภรณ์	
๑๑	น.ส. สุภาภรณ์ วิจิตร	สุภาภรณ์	
๑๒	อรุณรัตน์ อโณ	อรุณรัตน์	
๑๓	นงนุช นน	นงนุช	
๑๔	วิจิตรกร อโณ	วิจิตรกร	
๑๕	สุวิษา วัฒนกุล (๖๐๒๔๑๑๐๐๒)	สุวิษา	
๑๖	ศศิธร อโณ (๖๐๒๔๑๑๐๒๒)	ศศิธร	
๑๗	อุษิณี วัฒนกุล (๖๐๒๔๑๑๐๒๐)	อุษิณี	
๑๘	อรุณรัตน์ อโณ (๖๐๒๔๑๑๐๑๙)	อรุณรัตน์	
๑๙	นงนุช นน (๖๐๒๔๑ ๑๐๑๓)	นงนุช	
๒๐	สุวิษา วัฒนกุล	สุวิษา	
๒๑	นงนุช นน	นงนุช	
๒๒	อรุณรัตน์ อโณ (๖๖๒๑๑๑๐๖๐)	อรุณรัตน์	
๒๓	ศศิธร อโณ	ศศิธร	
๒๔	กรรณกร อโณ	กรรณกร	
๒๕	สุวิษา วัฒนกุล	สุวิษา	
๒๖	อุษิณี อโณ	อุษิณี	
๒๗	อรุณรัตน์ อโณ	อรุณรัตน์	
๒๘	นงนุช นน	นงนุช	
๒๙	สุวิษา วัฒนกุล	สุวิษา	
๓๐	อรุณรัตน์ อโณ	อรุณรัตน์	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

“การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี”

วันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ - ๒๐.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

\*\*\*\*\*

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	วิรัตน์ วัฒนศิริ	วิรัตน์ วัฒนศิริ	
๒	วิรัตน์ วัฒนศิริ		
๓	พรพรรณ วัฒนศิริ		
๔	พชช ชุมพาศ วัฒนศิริ	พชช ชุมพาศ	
๕	ช.อ. วิเชียร ปานพริก	วิเชียร	
๖	ช.อ. วิจิตรวาทย์ วัฒนศิริ	วิจิตรวาทย์	
๗	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๘	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๙	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๑๐	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๑๑	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๑๒	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๑๓	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๑๔	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๑๕	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๑๖	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๑๗	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๑๘	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๑๙	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๒๐	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๒๑	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๒๒	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๒๓	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๒๔	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๒๕	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๒๖	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๒๗	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๒๘	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๒๙	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	
๓๐	ช.อ. ศ. คุณหญิง วัฒนศิริ	คุณหญิง	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

“การเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี”

วันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ - ๒๐.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

\*\*\*\*\*

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	เสาวลักษณ์ ๒๑๑๓๒๕		
๒	อ.ว.ท. สมบัติ นิลสวัสดิ์		
๓	เกษศิริเนท สิทธิโชค	เกษศิริเนท	
๔	สุคนธ์นิม เจริญวณิช	สุคนธ์นิม	
๕	ทศพร รุ่งเรือง ผ.	ทศพร รุ่งเรือง	
๖	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๗	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๘	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๙	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๑๐	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๑๑	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๑๒	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๑๓	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๑๔	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๑๕	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๑๖	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๑๗	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๑๘	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๑๙	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๒๐	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๒๑	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๒๒	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๒๓	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๒๔	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๒๕	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๒๖	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๒๗	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๒๘	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๒๙	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	
๓๐	วิมลวรรณ สุธรรณี	วิมลวรรณ	





โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓



เมื่อวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับคิดบวกศิลป์ จัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยจัดให้มีกิจกรรมการเสวนาประกอบการแสดงละครชาตรี ร่วมสมัย เรื่องเหล่า (เล่า)...ของเมรี เมื่อเรื่องเหล่า...กลายเป็นเรื่องเล่า โดยได้รับเกียรติจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว รองอธิการบดี เป็นประธานเปิดงาน พร้อมด้วยผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปเข้าร่วมกิจกรรม เป็นจำนวนมาก ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา





ผลการประเมิน  
โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชกาลวชิราภรณ์ ครั้งที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓  
“เสวนาประกอบการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี”  
วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

**ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม**

๑. เพศ ชาย จำนวน ๑๘ คน คิดเป็น ๑๖.๒๐% และหญิง จำนวน ๗๒ คน คิดเป็น ๖๔.๘๐%
๒. อายุ อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๑๒ คน คิดเป็น ๑๐.๐๘% อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี จำนวน ๖๑ คน คิดเป็น ๕๔.๙๐% อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี จำนวน ๑ คน คิดเป็น ๐.๙๐% และอายุ ๔๑ - ๔๙ ปี จำนวน ๑๖ คน คิดเป็น ๑๔.๔๐%
๓. ระดับการศึกษาสูงสุด ระดับปริญญาตรี จำนวน ๘๓ คน คิดเป็น ๗๔.๗๐% และระดับปริญญาโท จำนวน ๖ คน คิดเป็น ๕.๔๐%
๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นักศึกษา จำนวน ๗๒ คน คิดเป็น ๖๔.๘๐% บุคลากร จำนวน ๑ คน คิดเป็น ๐.๙๐% ครูอาจารย์ จำนวน ๔ คน คิดเป็น ๓.๖๐% และประชาชนทั่วไป จำนวน ๑๒ คน คิดเป็น ๑๐.๘๐%

**ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม**

**ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ**

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมโครงการ				หลังการเข้าร่วมโครงการ			
	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี	๙๐	๓.๔๘	๑.๐๔	ปานกลาง	๙๐	๔.๗๐	๐.๕๓	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการเผยแพร่และอนุรักษ์การแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี	๙๐	๓.๕๓	๐.๙๙	มาก	๙๐	๔.๖๗	๐.๕๔	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ในการบริการวิชาการแก่สังคม	๙๐	๓.๖๓	๐.๘๘	มาก	๙๐	๔.๗๑	๐.๕๕	มากที่สุด
รวม	๙๐	๓.๕๕	๐.๙๗	มาก	๙๐	๔.๖๙	๐.๕๔	มากที่สุด

**ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ**

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
<b>วิทยากร</b>				
๑. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี	๙๐	๔.๔๘	๐.๖๒	มาก
๒. อธิบายและบรรยายเกี่ยวกับการแสดงละครชาตรีร่วมสมัย เรื่องเหล่า(เล่า)...ของเมรี ได้อย่างน่าสนใจ	๙๐	๔.๔๘	๐.๖๗	มาก
๓. เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมโครงการแสดงความคิดเห็น/ซักถามได้	๙๐	๔.๒๗	๐.๖๘	มาก
รวม	๙๐	๔.๔๑	๐.๖๕	มาก
<b>การจัดการในภาพรวม</b>				
๑. สถานที่ในการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๙๐	๔.๔๓	๐.๖๔	มาก
๒. ระยะเวลาของการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๙๐	๔.๒๗	๐.๗๕	มาก
รวม	๙๐	๔.๓๕	๐.๖๙	มาก
<b>การให้บริการ</b>				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๙๐	๔.๓๑	๐.๗๐	มาก
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๙๐	๔.๒๙	๐.๖๗	มาก
๓. มีการประชาสัมพันธ์โครงการครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๙๐	๔.๑๘	๐.๗๔	มาก
รวม	๙๐	๔.๒๖	๐.๗๐	มาก

**ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะอื่นๆ / ต้องการให้มีการจัดกิจกรรมในรูปแบบใด**

- ควรมีสถูจิบัตรแจกให้ผู้เข้าชมด้วย การแสดงดีมาก ชื่นชมทุกท่าน