

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓

วันจันทร์ที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๓

เวลา ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิน	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง	อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๗. อาจารย์ตังปณิธาน อารีย์	อาจารย์ตังปณิธาน อารีย์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๘. อาจารย์มนชนก จุลสิกข์	อาจารย์มนชนก จุลสิกข์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๙. นางสาวพรรณิ พันธรังษี	นางสาวพรรณิ พันธรังษี	รักษาการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักฯ
๑๐. นายพีรวิชัย ศรีสง่าชัยพร	นายพีรวิชัย ศรีสง่าชัยพร	เจ้าหน้าที่
๑๑. นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา	นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา	เจ้าหน้าที่
๑๒. นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	เจ้าหน้าที่
๑๓. นายอรรถวิชัย อัมพรประภา	นายอรรถวิชัย อัมพรประภา	เจ้าหน้าที่
๑๔. นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค	เลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง	ติตราชการ
------------------------	------------------------	-----------

ผู้เข้าร่วมประชุม

ตัวแทนชุมชนเขตในฝั่งธนบุรี จำนวน ๑๕ เขต

เริ่มประชุม เวลา ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑.๑. เรื่องการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ ประจำปี

งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุม แจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ในวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๓ โดยกำหนดให้มีกิจกรรมในช่วงเช้า พิธีทำบุญ ๑๐๐ ปี เรือนพระยาประสงค์สรรพการ (ยวง เอกะนาค) และผู้ที่มีคุณูปการกับบ้านเอกะนาค กิจกรรมช่วงกลางวันรับประทานอาหารกลางวันร่วมกัน กิจกรรมช่วงบ่ายสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับชมรมสยามทัศน์ จัดกิจกรรมทัศนศึกษา “เพื่อนบ้านพระยาประสงค์สรรพการ (ยวง เอกะนาค) โดยมีการนัดหมายจุดรับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ในเวลา ๑๒.๓๐ น. ณ

อาคาร ๑๑ ชั้น ๑ ซึ่งขณะนี้มีผู้สนใจสมัครเข้าร่วมกิจกรรมทัศนศึกษาและร่วมฟังเสวนาวิชาการ ประมาณ ๑๘๐ คน และกิจกรรมในช่วงเย็นมีการจัดเสวนาวิชาการ เรื่อง “บ้านเอกราช : เรือนงาม ย่านคลองบางหลวง” ณ บ้านเอกราช มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

การจัดกิจกรรมพิธีทำบุญ ๑๐๐ ปี เรือนพระยาประสงค์สรรพการ (ยวง เอกราช) และผู้ที่มีคุณูปการกับบ้านเอกราช ในวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๓ กิจกรรมพิธีทำบุญนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ไม่สามารถเบิกเงินในโครงการได้ จึงขอให้ที่ประชุมร่วมพิจารณาอนุมัติให้ใช้เงินสวัสดิการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นเงินจำนวน ๓๓,๐๐๐ บาท

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒. เรื่องการจัดโครงการประกวดวงดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา ชิงถ้วยพระราชทาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่าในวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับวิทยาลัยการดนตรี กำหนดจัดโครงการประกวดวงดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และขณะนี้ มีโรงเรียนต่าง ๆ ให้ความสนใจสมัครเข้าร่วมการประกวด จำนวน ๑๐ โรงเรียน

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๓. เรื่องการจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องการจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒ ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ วิทยาลัยการดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) จัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒ โดยกำหนดให้มีกิจกรรม ดังนี้

๑) วันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ กิจกรรมจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ “วัฒนธรรมดนตรี นาฏศิลป์อาเซียน”

๒) วันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ กิจกรรมการแสดงมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒ ซึ่งกิจกรรมนี้เป็นการแสดงมหกรรมศิลปวัฒนธรรมประจำชาติร่วมกับผู้เข้าร่วมอบรมศิลปวัฒนธรรมดนตรีและนาฏศิลป์ของวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ และในกิจกรรมนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ทำหนังสือเชิญคุณอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มาเป็นประธานในพิธีเปิดงาน พร้อมทั้งเชิญให้เข้าเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา อีกทั้งร่วมชมการสาธิตและจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของดีของชุมชนในฝั่งธนบุรี ในเวลา ๑๗.๐๐ น. ณ สนามฟุตบอล มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๔. เรื่องงานคืนสู่เหย้าศิษย์เก่าบ้านสมเด็จพระยา “สานสายใย รวมใจลูกสุริยะ ครั้งที่ ๓” ประจำปี ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องการจัดงานคืนสู่เหย้าศิษย์เก่าบ้านสมเด็จพระยา “สานสายใย รวมใจลูกสุริยะ ครั้งที่ ๓” ประจำปี ๒๕๖๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จพระยา และสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จพระยาในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งกำหนดจัดในวันเสาร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมอาคาร ๑ ชั้น ๔ เพื่อให้องค์กรศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนฝึกหัดครู วิทยาลัยครู สถาบันราชภัฏ และมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จพระยา ได้มีกิจกรรมพบปะสังสรรค์และเชื่อมสัมพันธ์อันดีต่อกัน การจัดกิจกรรมในครั้งนี้ มหาวิทยาลัยร่วมกับสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จพระยา มีหนังสือขอความอนุเคราะห์จากหน่วยงานต่างๆ ให้ซื้อบัตรโต๊ะจีน โต๊ะละ ๘,๐๐๐ บาท ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับบัตรโต๊ะจีน จำนวน ๒ โต๊ะ โดยขออนุมัติที่ประชุมขอใช้เงินสวัสดิการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นเงินจำนวน ๑๖,๐๐๐ บาท และขอเชิญชวนให้คณะกรรมการบริหารรวมทั้งบุคลากรของสำนักทุกท่านเข้าร่วมงานในวันเวลาดังกล่าวด้วย

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๘/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๘/๒๕๖๒ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๔.๑ เรื่องเข้าร่วมโครงการสัมมนาทบทวนงานนโยบาย (Retreat) ของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จพระยา ประจำปี ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องการเดินทางไปราชการ เพื่อเข้าร่วมโครงการประชุมสัมมนาทบทวนงานนโยบาย (Retreat) ของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จพระยา ประจำปี ๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๙ - ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๒ โดยมีผู้อำนวยการสำนักและรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมโครงการดังกล่าว ณ โรงแรมเดอะรีเจนท์ เซอร์วิส รีสอร์ท จังหวัดเพชรบุรี

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๒ เรื่องเดิน - วิ่งการกุศล บ้านสมเด็จพระยา ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ประธานที่ประชุมแจ้งให้ที่ประชุมทราบ เรื่องเดิน - วิ่งการกุศล บ้านสมเด็จพระยา ครั้งที่ ๒ พ.ศ.๒๕๖๓ กรุงเทพมหานคร-กรุงเทพมหานคร เชื่อมสองแผ่นดิน ซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐา

ธิดาเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันอาทิตย์ที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๓ ณ ลานอนุสาวรีย์สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ซึ่งกิจกรรมรับลงทะเบียนเริ่มตั้งแต่เวลา ๐๔.๐๐ - ๐๕.๐๐ น. กิจกรรมวิ่งมินิมาราธอน ๑๐.๒ กิโลเมตร ปล่อยตัวในเวลา ๐๕.๓๐ น. และกิจกรรมเดิน-วิ่ง เพื่อสุขภาพ Fun run ๔ กิโลเมตร ปล่อยตัวในเวลา ๐๕.๔๕ น. ซึ่งมีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้อย่างมากว่า ๔,๐๐๐ คน

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๓ เรื่องรายงานผลการใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน ตามไตรมาส

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณะ แก้ววิเชียร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการใช้เงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ตามไตรมาสที่ ๑ ดังนี้

๑. โครงการลอยกระทง บ้านสมเด็จพระเจ้า ประจําปี ๒๕๖๒ กำหนดจัดเมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ใช้งบประมาณในการดำเนินงาน เป็นเงิน ๑๕๗,๕๐๐ บาท
๒. โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑ กำหนดจัดเมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ใช้งบประมาณในการดำเนินงาน เป็นเงิน ๕,๓๕๐ บาท
๓. โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒ กำหนดจัดเมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ใช้งบประมาณในการดำเนินงาน เป็นเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท
๔. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการครูอาสาสมัครสอนภาษาและวัฒนธรรมในต่างประเทศ กำหนดจัดเมื่อวันที่ ๑๐ - ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ ใช้งบประมาณในการดำเนินงาน เป็นเงิน ๒๘,๐๐๐ บาท

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

- ไม่มี -


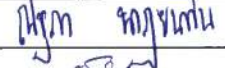



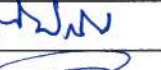

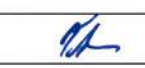

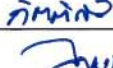
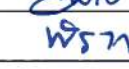

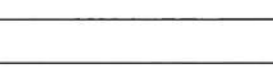
ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี -

เลิกประชุม ๑๖.๓๐ น.

ศรีสุนันท์ เจตจิระโชค ผู้จัดรายงานการประชุม
พรรณี พันธรังษี ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ใบลงทะเบียน
 การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
 วันจันทร์ที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๓
 เวลา ๑๔.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.
 ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฏยนาวิณ		
๓	อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร		
๔	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์		
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร		
๖	อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง		
๗	อาจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์		
๘	อาจารย์মনชนก จุลสิกข์		
๙	อาจารย์ชาญวิทย์ เยาวฤทธา		
๑๐	นางศรีสุนันท์ เจิตจระโชค		
๑๑	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง		
๑๒	นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา		
๑๓	นายอรรถวิชญ์ อัมพรประภา		
๑๔	นายพีรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร		
๑๕	นางสาวพรณี พันธรังษี		
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			
๓๑			
๓๒			
๓๓			
๓๔			
๓๕			

ใบลงทะเบียน
การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
วันจันทร์ที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๓
เวลา ๑๔.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.
ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นายพล วัฒนชัย		
๒	นายพล วัฒนชัย		
๓	นายพล วัฒนชัย		
๔	วิเศษ วัฒนชัย		
๕	วิเศษ วัฒนชัย		
๖	นางสาววิเศษ วัฒนชัย		
๗	วิเศษ วัฒนชัย		
๘	วิเศษ วัฒนชัย		
๙	วิเศษ วัฒนชัย		
๑๐	วิเศษ วัฒนชัย		
๑๑	วิเศษ วัฒนชัย		
๑๒	วิเศษ วัฒนชัย		
๑๓	วิเศษ วัฒนชัย		
๑๔	วิเศษ วัฒนชัย		
๑๕	วิเศษ วัฒนชัย		
๑๖	วิเศษ วัฒนชัย		
๑๗	วิเศษ วัฒนชัย		
๑๘	วิเศษ วัฒนชัย		
๑๙	วิเศษ วัฒนชัย		
๒๐	วิเศษ วัฒนชัย		
๒๑	วิเศษ วัฒนชัย		
๒๒	วิเศษ วัฒนชัย		
๒๓	วิเศษ วัฒนชัย		
๒๔	วิเศษ วัฒนชัย		
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			
๓๑			
๓๒			
๓๓			
๓๔			
๓๕			

ภาพการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓

วันจันทร์ที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๓

เวลา ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม





คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ 4126/ ๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับวิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ และทัศนคติด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ โดยกำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา	เกษมธมา	ที่ปรึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์	บางเขียว	ประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	รองประธาน
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา	วิไลลักษณ์	รองประธาน
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฏยนาวิน	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร	กรรมการ
๗. อาจารย์จาร์วัฒน์	ศิริอินทร์	กรรมการ
๘. อาจารย์วรินทร์	สีเสียดงาม	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชนิษฐ์	สะสมสิน	กรรมการ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชาวน์มนัส	ประกักดี	กรรมการ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพ็ชร	กรรมการ
๑๒. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง	กรรมการ
๑๓. อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์	กรรมการ
๑๔. อาจารย์มนชนก	จุลสิกข์	กรรมการ
๑๕. นายพีรวิชัย	ศรีสง่าชัยพร	กรรมการ
๑๖. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจิง	กรรมการ
๑๗. นางศรีสุนันท์	เจตจิระโชค	กรรมการ
๑๘. นางโสภา	ศรีโสภณ	กรรมการ
๑๙. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	กรรมการ
๒๐. นายอรรถวิชัย	อัมพรประภา	กรรมการ

๒๑. คณาจารย์ และบุคลากร วิทยาลัยการดนตรี	ทุกคน	กรรมการ
๒๒. คณาจารย์สาขาวิชานาฏยศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ฯ	ทุกคน	กรรมการ
๒๓. นางสาวพรรณิณี พันธรังษี		กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ประชุม เพื่อวางแผนการดำเนินงาน
 ๒. จัดทำกำหนดการ ติดต่อประสานงาน เชิญวิทยากร และผู้ที่เกี่ยวข้อง
 ๓. จัดเตรียมการด้านพิธีการสำหรับกิจกรรมการอบรม และการแสดงบนเวที
 ๔. จัดเตรียมสถานที่จัดกิจกรรมการอบรม และการแสดงบนเวที
 ๕. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมตามโครงการ
 ๖. จัดเตรียมของที่ระลึกให้แก่นักแสดงชาติอาเซียน และประธานสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
 ๗. จัดเตรียมอาหาร และเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม
 ๘. ดำเนินการลงทะเบียนผู้เข้าร่วมกิจกรรม
 ๙. จัดทำแบบประเมินผลโครงการ
 ๑๐. รายงานผลการดำเนินงานต่อมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	วันที่ 1562 / 2562
วันที่ 16 S.A. 2562	เวลา 15:48 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔ / ๒๗๔

วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิษณุ บางเขียว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขออนุมัติโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” โดยขอใช้งบประมาณแผ่นดินของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ จึงได้จัดทำโครงการและคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานฯ แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

- อนุมัติโครงการ
- คำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานฯ

เพื่อโปรดพิจารณา
/ ลงนามในคำสั่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

16 S.A. 2562
นางบุษบศร์ วงษ์พันทา

ผู้อำนวยการกองกลาง
๑๗ ธ.ค. ๒๕๖๒

HR
(นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล)
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

- อ.พงษ์ศักดิ์
- อ.อภินันท์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

17 ธ.ค. 2562

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน)

ส่วนที่ ๑ ความเชื่อมโยง ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี
เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

๑.๑ ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)

๑) ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

(๑) เป้าหมาย ๒.๑ คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑

(๒) ประเด็นยุทธศาสตร์ ๔.๑ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้สถาบันทางสังคมร่วมปลูกฝังค่านิยมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ โดยบูรณาการร่วมระหว่าง “ครอบครัว ชุมชน ศาสนา การศึกษา และสื่อ” ในการหล่อหลอมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม ในลักษณะที่เป็นวิถีการดำเนินชีวิต ๔.๑.๒ การบูรณาการเรื่องความซื่อสัตย์ วินัย คุณธรรม จริยธรรม ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา โดยให้สถานศึกษาสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตสาธารณะเข้าไปในทุกสาระวิชาและในทุกกิจกรรมรวมทั้งปรับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาให้เอื้อต่อการมีคุณธรรมจริยธรรม และมีจิตสาธารณะรวมถึงการรักษาขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงาม ๔.๑.๓ การสร้างความเข้มแข็งในสถาบันทางศาสนา เพื่อเผยแพร่หลักคำสอนที่ดีงามให้แก่ประชาชนโดยพัฒนาผู้เผยแพร่ศาสนาให้ประพฤติปฏิบัติตัวเป็นแบบอย่าง ตามคำสอนที่ถูกต้องของแต่ละศาสนา รวมทั้งมีการเผยแพร่หลักธรรมคำสอนทางศาสนาที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตที่เข้าใจง่ายและสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

(๓) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานตามโครงสร้าง ซึ่งมีการกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งใน ด้านที่เกี่ยวกับคน ภูมิปัญญา ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตไทย โดยส่งเสริมให้มีการ วิเคราะห์เกี่ยวกับวิถีคิด วิถีรู้สึก วิถีแสดงออก ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมให้สอดประสานไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนา การศึกษา เพื่อนำมาปรับให้เข้ากับสภาพของวิถีชีวิตแบบไทย ในสังคมปัจจุบัน อีกทั้งเพื่อ สร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีสุนทรีย์ ประกอบด้วยเหตุผล ถึงพร้อมด้วย

คุณธรรม จริยธรรม เกิดความรัก ความภาคภูมิใจ และศรัทธาในศิลปวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ อันจะเป็นแนวทางสำหรับการนำมาอนุรักษ์และพัฒนาให้คงอยู่ในสังคมยุคใหม่ได้อย่างราบรื่น

๑.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๒)

๑) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

(๑) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย

คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดีงาม และมีความรัก และภูมิใจในความเป็นไทยมากขึ้น นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิต สังคมไทยมีความสุขและเป็นที่ยอมรับของนานาชาติประเทศมากขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจหลักด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน อีกทั้งต้องดำเนินการจัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ได้รับแรงบันดาลใจและได้รับความรู้ในการใช้ชีวิตแบบวิถีของความพอเพียง

(๒) แผนย่อยของแผนแม่บทฯ การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และการเสริมสร้างจิตสาธารณะและการเป็นพลเมืองที่ดี

- แนวทางการพัฒนา

ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน อนุรักษ์พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รณรงค์ส่งเสริมความเป็นไทยในระดับท้องถิ่นและชุมชน จัดให้มีพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของพื้นที่ ส่งเสริมชุมชนให้เป็นฐานการสร้างวิถีชีวิตพอเพียง

- เป้าหมายของแผนย่อย

คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตามมาตรฐานและสมดุลงานด้านสติปัญญา คุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดี เข้าใจในการปฏิบัติตนปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น

- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ทั้งนี้โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องไปกับกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา ให้เข้ากับสภาพของสังคมปัจจุบัน อีกทั้งต้อง

พัฒนาและสร้างคุณภาพทางจิตใจให้รู้จักความอ่อนโยน มีเหตุผล พร้อมด้วย
คุณธรรมและจริยธรรม

๑.๓ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

๑) วัตถุประสงค์ที่ ๑.๑ เพื่อวางรากฐานให้คนไทยเป็นคนที่สมบูรณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุข โดยมีสุขภาวะและสุขภาพที่ดี ครอบครัวอบอุ่น ตลอดจนเป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต

๒) เป้าหมายรวมที่ ๒.๑ คนไทยมีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์ มีวินัย มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีความเป็นพลเมืองตื่นรู้ มีความสามารถในการปรับตัวได้อย่างรู้เท่าทันสถานการณ์ มีความรับผิดชอบและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม มีสุขภาพกายและใจที่ดี มีความเจริญงอกงามทางจิตวิญญาณมีวิถีชีวิตที่พอเพียง และมีความเป็นไทย

๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

(๓.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๒.๑ เป้าหมายการพัฒนา

(๓.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ ปรับเปลี่ยนค่านิยมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย จิตสาธารณะ และพฤติกรรมที่พึงประสงค์ ๓.๑.๒ ส่งเสริมให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน ที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความมีวินัย จิตสาธารณะ ร่วมทั้งเร่งสร้างสภาพแวดล้อมภายในและโดยรอบสถานศึกษาให้ปลอดจากอบายมุขอย่างจริงจัง ๓.๑.๓ ปรับวิธีการเผยแพร่หลักศาสนาให้มุ่งชี้แนะแนวการดำรงชีวิตตามหลักธรรมคำสอนที่เข้าใจง่ายสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงนำไปสู่การปลูกฝังค่านิยมที่ดีงาม

๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน

(๕.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๑ ปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ให้เป็นสถาบันหลักของประเทศ

ตัวชี้วัด ๑.๑ จำนวนกิจกรรมเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์เพิ่มขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ จำนวนกิจกรรมที่มีความเกี่ยวข้องกับโครงการพระราชดำริเพิ่มขึ้น

(๕.๒) แนวทางการพัฒนาที่ ๓.๑ การรักษาความมั่นคงภายในเพื่อให้เกิดความสงบในสังคมและธำรงไว้ซึ่งสถาบันหลักของชาติ ๓.๑.๑ สร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความหวงแหน และธำรงรักษาสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ โดยปลูกฝังและสร้างความตระหนักถึงความสำคัญ มีการนำแนวทางพระราชดำริไปเผยแพร่และพัฒนา พร้อมทั้งกำหนดมาตรการเพื่อปกป้องรักษาและป้องกันการกระทำที่มีแนวโน้มที่จะส่งผลกระทบต่อสถาบันหลักของชาติ

๑.๔ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

๑) นโยบายความมั่นคงแห่งชาติที่ ๑ เสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขรองรับวัตถุประสงค์ ๓.๔.๒ เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกของคนในชาติให้มีความจงรักภักดี และธำรงรักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

๒) แผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ รองรับนโยบายที่ ๓.๗๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของมนุษย์

๓) เป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ ประชาชนมีความสามัคคี มีความปลอดภัยในการดำรงชีวิตมีส่วนร่วมและมีความพร้อมเผชิญปัญหาและรับมือกับภัยคุกคามและปัญหาด้านความมั่นคง

๔) ตัวชี้วัด (๑) ระดับการเสริมสร้างความสามัคคีของคนในชาติ

๕) กลยุทธ์ (๑) ส่งเสริมให้คนไทยมีความสามัคคี สังคมมีความสุข และประเทศมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยผนึกกำลังทุกภาคส่วนตั้งแต่ระดับชุมชน ตำบล หมู่บ้าน จังหวัด ภาค และประเทศชาติ ให้เป็นเครือข่ายสนับสนุนงานด้านความมั่นคงและให้ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อผลประโยชน์ส่วนรวมของประเทศชาติ (๒) ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย ปลูกฝังวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ค่านิยมที่ดีงาม ความภูมิใจในชาติ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี โดยการเรียนการสอนทั้งในระบบและนอกระบบสถานศึกษาเพื่อสนับสนุนกิจกรรมด้านความมั่นคง

ส่วนที่ ๒ รายละเอียดโครงการ

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้า	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
เป้าหมาย	ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	พัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมและการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๕ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
แนวทาง	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมการจัดโครงการ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ ทั้งในและต่างประเทศ - พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรืองานสร้างสรรค์ ให้สอดคล้องกับบริบทของสังคม ชุมชน และท้องถิ่น 	<ul style="list-style-type: none"> - ศึกษา รวบรวม พัฒนา และเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมย่านฝั่งธนบุรี เพื่อให้บริการวิชาการแก่สังคม - จัดกิจกรรมส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อก่อให้เกิดความตระหนักในคุณค่าและเห็นความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรม
ตัวชี้วัด	จำนวนโครงการ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทั้งในและต่างประเทศ	โครงการ/กิจกรรม /ผลงาน/ องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

นับตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๑๐ จนถึงปัจจุบัน ประเทศไทยได้เข้าสู่การเป็นสมาชิกประชาคมอาเซียนอัน ประกอบไปด้วย ๑๐ ประเทศหลักในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ซึ่งกำหนดนโยบายความร่วมมือกันในด้าน ความมั่นคงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ซึ่งการสร้าง ความสามัคคีในการพัฒนา ประชาคมอาเซียนให้เป็นหนึ่งเดียวในความหลากหลาย ในที่นี้ ระบบการศึกษาที่แข็งแกร่งและทัศนคติที่เปิด กว้างในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันและกันย่อมเป็นรากฐานที่สำคัญในการนำพาให้บรรลุวัตถุประสงค์ของ ประชาคมอาเซียนได้ วิชาความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีและนาฏศิลป์อาเซียนเป็นหนทางหนึ่งที่จะทำให้ เยาวชนของชาติเกิดความเข้าใจในเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของแต่ละชนชาติและชื่นชมในมรดกวัฒนธรรม อาเซียนร่วมกัน ครูดนตรีและนาฏศิลป์คือผู้ทำหน้าที่ตัวกลางในการส่งทอดความรู้ กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดเจตคติ ที่ดีต่อศิลปวัฒนธรรม และมีบทบาทในการร่วมผดุงรักษาวัฒนธรรมอาเซียนให้ยั่งยืนต่อไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับ สำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) เล็งเห็นความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ และทัศนคติด้านดนตรี-นาฏศิลป์ จึงได้เชิญให้วิทยากร ผู้เชี่ยวชาญงานดนตรี-นาฏศิลป์จากประเทศอาเซียน เดินทางมาเยือนประเทศไทย เพื่อจัดการอบรม กระบวนการถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ทางวัฒนธรรมดนตรี – นาฏศิลป์อาเซียน ให้แก่ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ปริมณฑล และจังหวัดสุพรรณบุรี

๔. วัตถุประสงค์

๑. ให้ความรู้ความเข้าใจในแนวทางการจัดการเรียนการสอนด้านดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียนในระดับ การศึกษาชั้นต่างๆ แก่ผู้ประกอบวิชาชีพครู อาจารย์ ในเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร ปริมณฑล และ จังหวัดสุพรรณบุรี

๒. เสริมสร้างความตระหนักรู้ในความสำคัญของเสาหลักประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ทางด้านศิลปะการแสดง ดนตรี นาฏศิลป์ ให้กับประชาชนชาวไทย ผ่านกระบวนการทางการศึกษาเชิงรุก

๓. สร้างเครือข่ายศิลปินและนักวิชาการด้านดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน ได้ร่วมกันทำงานเชิงสร้างสรรค์ ต่อสังคม

๔. เพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม ของทุกปี

๕. เพื่อเป็นการสร้างชื่อเสียงมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ให้เป็นที่รู้จักในระดับชาติ และนานาชาติ

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ในเขตการศึกษาพื้นที่กรุงเทพมหานคร ปริมณฑล จังหวัดสุพรรณบุรี และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๒๐๐ คน

๗. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๒ - ๒๕๖๓				
		พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ ติดต่อประสานงาน	↔				
	๑.๔ ติดต่อเชิญวิทยากร		↔			
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔			
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด			↔		
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม				↔	
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล				↔	
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล				↔	
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร				↔	
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป				↔	

๗.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

จัดกิจกรรมในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มรภ.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา

๗.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. สังเกตจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ
๒. จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๘. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๓๘๖,๐๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๓-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทน	
- ค่าตอบแทนวิทยากร (๒๐ คน x ๖ ชม. x ๒ วัน x ๑,๒๐๐ บาท)	๒๘๘,๐๐๐ บาท
๒. ค่าใช้สอย	
- ค่าอาหารกลางวัน (จำนวน ๒๐๐ คน X ๒ วัน x ๑๕๐ บาท)	๖๐,๐๐๐ บาท
- ค่าอาหารว่าง (จำนวน ๒๐๐ คน X ๒ วัน x ๒ มื้อๆ ๓๕ บาท)	๒๘,๐๐๐ บาท
๓. ค่าวัสดุ	
- ค่าวัสดุ	๑๐,๐๐๐ บาท
*** ถัวเฉลี่ยทุกรายการ	

๙. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ โครงการ)

๑. ได้รับความรู้ความเข้าใจในแนวทางการจัดการเรียนการสอนด้านดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียนในระดับ
การศึกษาชั้นต่างๆ แก่ผู้ประกอบวิชาชีพครู อาจารย์ ในเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร ปริมณฑล และ
จังหวัดสุพรรณบุรี
๒. ได้ตระหนักถึงความสำคัญของเสาหลักประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียนทางด้าน
ศิลปะการแสดง ดนตรี นาฏศิลป์ ให้กับประชาชนชาวไทย ผ่านกระบวนการทางการศึกษาเชิงรุก
๓. ได้สร้างเครือข่ายศิลปินและนักวิชาการด้านดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน
๔. ได้เชิญเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)
๕. ได้สร้างชื่อเสียงมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ให้เป็นที่รู้จักในระดับชาติ และ
นานาชาติ

๑๐. ผลลัพธ์ ผลผลิต ที่ได้รับจากโครงการ

๑. ผลผลิต (Output)

- มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน
- เกิดกิจกรรมการอบรมความรู้เชิงปฏิบัติการ เรื่อง "วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน"

๒. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)

- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เรื่อง "วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน"
- เป็นการสร้างชื่อเสียงมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ให้เป็นที่รู้จักในระดับชาติ

และนานาชาติ

๓. ผลกระทบของโครงการ (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายใน และภายนอก)

- เกิดความร่วมมือทางวิชาการระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความ
ความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย (KPIs)

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรม หรือหัวข้อที่จัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐

๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน)

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ
โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”
จัดกิจกรรมในระหว่างวันที่ ๑๘ – ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓

เวลา	๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
เวลา	๐๘.๓๐ – ๐๘.๔๕ น.	พิธีเปิดการอบรม โดย อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
เวลา	๐๘.๔๕ – ๐๙.๓๐ น.	การบรรยายพิเศษ “ความสำคัญของการจัดการศึกษาดนตรีนาฏศิลป์ - อาเซียน” รศ.ดร.ปัญญา รุ่งเรือง คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
เวลา	๐๙.๓๐ – ๑๗.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มอบรมเชิงปฏิบัติการฐานการเรียนรู้ดนตรี ๑๐ ชาติอาเซียน ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา <u>กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๑:</u> วัฒนธรรมดนตรีบรูไน และวงกลองฮัตรา วิทยากรโดย คุณ Dadang Supriatna และคุณ Khairunnisa Bazilam Binti Haji Ismail <u>กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๒:</u> วัฒนธรรมดนตรีกัมพูชา พิณเพียด และบทเพลงพื้นบ้านกัมพูชา วิทยากรโดย คุณ Sonankavei Keo และคุณ Sathya Sam <u>กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๓:</u> วัฒนธรรมดนตรีบาห์ลี และกะจักอินโดนีเซีย วิทยากรโดย คุณ I Wayan Budiarsa และคุณ Ida Ayu Wimba Ruspawati <u>กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๔:</u> วัฒนธรรมดนตรีลาว และดนตรีลาวลุ่ม ลาวชนเผ่า วิทยากรโดย คุณ Khamsuane Vongthongkham และ คุณ Toumkham Khammany <u>กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๕:</u> วัฒนธรรมดนตรีเมียนมาร์ พิณเมียนมาร์ และเพลงเมียนมาร์ วิทยากรโดย คุณ Aung Pyae Son และคุณ Nyan Lin Aung <u>กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๖:</u> วัฒนธรรมดนตรีฟิลิปปินส์ และเครื่องดนตรีไม้ไฟฟิลิปปินส์ วิทยากรโดย คุณ Dr. Maria Patricia Brillantes Silvestre คุณ LaVerne de la Pena และคุณ Angela Lawenko Baguilat <u>กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๗:</u> วัฒนธรรมดนตรีในสิงคโปร์ และเครื่องดนตรีพื้นเมือง วิทยากรโดย คุณ Muhammad Firdaus Bin Mohamad และคุณ Malini Bhaskar <u>กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๘:</u> วัฒนธรรมดนตรีเวียดนาม ด่านแจ๊ง-ด่านบ่าว และเครื่องดนตรีพื้นเมือง วิทยากรโดย คุณ Vu Thi Viet Hong และคุณ Nguyen Thi Thuy Hien <u>กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๙:</u> วัฒนธรรมดนตรีมาเลเซีย ดิเกอร์บาร์ต และเครื่องดนตรีพื้นเมือง วิทยากรโดย คุณ Ahmad Basri Bin Hashim และคุณ Wong Kit yaw <u>กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๑๐:</u> วัฒนธรรมดนตรีไทย และเครื่องดนตรี ปี่พาทย์ วิทยากรโดย คุณคุณานนท์ ภิรมย์พร คุณสุวภัทร ดำมณี คุณกณิศ ศรีเปารยะ และคุณ ยอดขวัญ นิลวงศ์
เวลา	๑๗.๐๐ น.	ปิดกิจกรรมการอบรม

วันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓

เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๙.๐๐ น.

เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.

ลงทะเบียน ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มรภ.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา

แบ่งกลุ่มอบรมเชิงปฏิบัติการฐานการเรียนรู้ดนตรี ๑๐ ชาติอาเซียน

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๑: นาฏศิลป์บรูไน และการแสดงของบรูไน วิทยากรโดย

คุณ Dadang Supriatna และคุณ Khairunnisa Bazilam Binti Haji Ismail

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๒: พื้นฐานนาฏศิลป์กัมพูชา และการแสดง วิทยากรโดย

คุณ Sonankavei Keo และคุณ Sathya Sam

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๓: นาฏศิลป์บาห์ลี อินโดนีเซีย และการแสดง วิทยากรโดย

คุณ I Wayan Budiarsa และคุณ Ida Ayu Wimba Ruspawati

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๔: นาฏศิลป์การแสดงของลาว และบัตส์โล่ป นาฏศิลป์ลาวใหม่

วิทยากรโดย คุณ Khamsuane Vongthongkham และ คุณ Toumkham

Khammany

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๕: พื้นฐานนาฏศิลป์เมียนมาร์ และการแสดง วิทยากรโดย

คุณ Aung Pyae Son และคุณ Nyan Lin Aung

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๖: นาฏศิลป์พื้นบ้านฟิลิปปินส์ และการแสดง วิทยากรโดย

คุณ Dr. Maria Patricia Brillantes Silvestre คุณ LaVerne de la Pena และ

คุณ Angela Lawenko Baguilat

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๗: นาฏศิลป์อินเดียในสิงคโปร์ และการแสดง วิทยากรโดย

คุณ Muhammad Firdaus Bin Mohamad และคุณ Malini Bhaskar

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๘: นาฏศิลป์และการแสดงของเวียดนาม และการแสดง

วิทยากรโดย คุณ Vu Thi Viet Hong และคุณ Nguyen Thi Thuy Hien

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๙: นาฏศิลป์มาเลเซีย และการแสดง วิทยากรโดย

คุณ Ahmad Basri Bin Hashim และคุณ Wong Kit yaw

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๑๐: นาฏศิลป์ไทย เพลงช้า เพลงเร็ว และการแสดงนาฏศิลป์

ร่วมสมัย วิทยากรโดย คุณคุณานนท์ ภิรมย์พร คุณสุวิภัทร ดำมณี คุณกณิศ

ศรีเปารยะ และคุณยอดขวัญ นิลวงศ์

เวลา ๑๗.๐๐ น.

เวลา ๑๘.๐๐ – ๒๐.๓๐ น.

ปิดกิจกรรมการอบรม

กิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรม ณ เวทีสนามฟุตบอล มรภ.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา

- การแสดงชุดโบราณคดี ๕ สมัย ครุมนตรี ตราโมท

- การแสดงดนตรีนาฏศิลป์ โดยชาติอาเซียน ๙ ประเทศ

- การแสดงปิดงาน

- ปิดโครงการ

วันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓

เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๔.๐๐ น.

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา เป็นเจ้าภาพจัดประชุม

เครือข่ายวัฒนธรรมดนตรีนาฏศิลป์ กับสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ณ ห้องประชุม ชั้น ๑๔ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์

หมายเหตุ

เวลา ๑๒.๓๐ – ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๐.๓๐ น. และ ๑๔.๓๐ น. พักรับประทานอาหารว่าง

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 60



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Mr. Dadang Supriatna

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๕๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 61

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๘ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Ms.Khairunnisa Bazilam Binti Haji Ismail

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 62

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๘ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Mr. Sonankavei Keo

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 63

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทิวสุกรี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๘ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Ms. Sathya Sam

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 64



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทึร์ญูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๘

มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Mr. I Wayan Budiarsa

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 65

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทิวสุกรี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๘ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Ms. Ida Ayu Wimba Ruspawati

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 66

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๘ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Mr.Khamsuane Vongthongkham

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 67

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๘ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Ms.Toumkham Khammany

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏยศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๕๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 68

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทิวรุจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Mr. Aung Pyae Son

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคนด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเชียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๕๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 69

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๐๖ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Mr. Nyan Lin Aung

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 70



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๘ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Dr.Maria Patricia Brillantes Silvestre

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๕๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 71

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Ms. Angela Lawenko Baguilat

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๕๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 72

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทึร์ญูรี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๘ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Mr. Muhammad Firdaus Bin Mohamad

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๕๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 73

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทึร์ณูรุจิ
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๘ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Ms. Malini Bhaskar

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๕ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 74



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทริฎฐูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๘ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Ms.Vu Thi Viet Hong

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๕๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 75

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทิวศรี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๘ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Ms. Nguyen Thi Thuy Hien

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 76



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทึร์ญูจี่
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๘ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Mr. Ahmad Basri Bin Hashim

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๕ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 77

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทริฎฐูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๘ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน Mr. Wong Kit yaw

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๕๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 78

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทึร์ณูรจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๘ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณกณิศ ศรีเปารยะ

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๕ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 81

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทิวรุจิ
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณคุณานนท์ ภิรมย์พร

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี และสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ทักษะ ทักษะคิดด้านดนตรี-นาฏศิลป์ และเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ๑๙ มกราคม จึงได้กำหนดจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ อาคาร ๓๐ ห้องปฏิบัติการชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๕๖๖- ๖๖๖๔

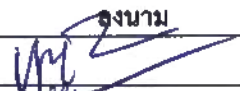

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Ms.Vu Thi Viet Hong		
๒	Ms. Nguyen Thi Thuy Hien		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Ms.Vu Thi Viet Hong		
๒	Ms. Nguyen Thi Thuy Hien		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			



ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาตินานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

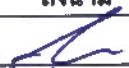

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Muhammad Firdaus Bin Mohamad		
๒	Ms. Matini Bhaskar		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Muhammad Firdaus Bin Mohamad		
๒	Ms. Malini Bhaskar		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Sonankavei Keo	Sonankavei Keo	
๒	Ms. Sathya Sam	SAM SATHYA	
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
 การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Sonankavei Keo	sonankavei keo	
๒	Ms. Sathya Sam	SAM SATHYA	
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

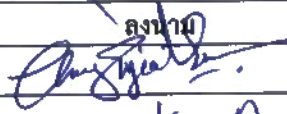
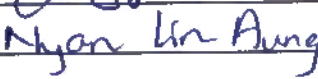
ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

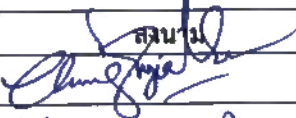

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Aung Pyae Son		
๒	Mr. Nyan Lin Aung		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
 การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Aung Pyae Son		
๒	Mr. Nyan Lin Aung		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

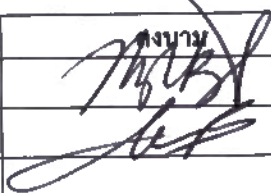
ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

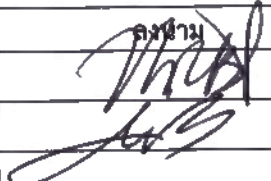
ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Dr.Maria Patricia Brillantes Silvestre		
๒	Ms. Angela Lawenko Baguilat		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Dr.Maria Patricia Brillantes Silvestre		
๒	Ms. Angela Lawenko Baguilat		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

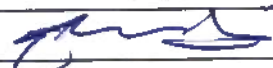
ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน"

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

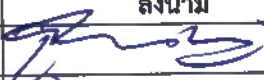
ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Ahmad Basri Bin Hashim		
๒	Mr. Wong Kit yaw	Wong Kit yaw	
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Ahmad Basri Bin Hashim		
๒	Mr. Wong Kit yaw	Wong Kit-yaw	
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

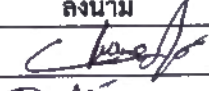

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

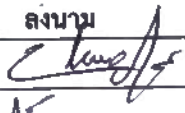

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Khamsuane Vongthongkham		
๒	Ms. Toumkham Khammany		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr.Khamsuane Vongthongkham		
๒	Ms.Toumkham Khammany		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			



ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr.Dadang Supriatna		
๒	Ms.Khairunnisa Bazilah Binti Haji Ismail		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr.Dadang Supriatna		
๒	Ms.Khairunnisa Bazitam Binti Haji Ismail		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			



ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาตินานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. I Wayan Budiarsa		
๒	Ms. Ida Ayu Wimba Ruspawati		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. I Wayan Budiarsa		
๒	Ms. Ida Ayu Wimba Ruspawati		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			



ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน"

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา


ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	คุณกณิศ ศรีเปารยะ		
๒	คุณคุณานนท์ ภิรมย์พร		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	คุณกณิศ ศรีเปารยะ	กณิศ ศรีเปารยะ	
๒	คุณคุณานนท์ ภิรมย์พร		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวกุลธิดา ศรีสุข	กุลธิดา	
๒	นางสาวกรศศิ์ ดียิ่ง	กรศศิ์	
๓	นางสาวกังสดาน สุทธิรัตน์		
๔	ว่าที่ร้อยตรีกัญญาพัฒน์ เกิดพุด	กัญญาพัฒน์	
๕	ว่าที่ร้อยตรีหญิงกัญญาภัค ทองปาน		
x ๖	นางสาวกาญจนพร นนทรรัตน์	Zemille	
๗	นางสาวขวัญสุดา สุกุลทอง	ขวัญสุดา สุกุลทอง	
๘	นางเขมณิจ ปิยะประคองศรี	ปิยะประคองศรี	
๙	นางสาวจรรุภา ทรัพย์มี	จรรุภา	
๑๐	นางสาวจรรุวรรณ ส่งเสริม	จรรุวรรณ	
๑๑	นางฉัตรศิรินทร์ ชุ่มไสตร์	ฉัตรศิรินทร์	
๑๒	นางสาวชลธิชา ขตานนท์	ชลธิชา	
๑๓	นางสาวชญญารักษ์ นาคปั้น		
x ๑๔	นางสาวชุตินา ปาละวงษ์	ชุตินา ปาละวงษ์	
๑๕	นางสาวญาดาวิ เจริญบุญ	ญาดาวิ	
๑๖	ดร.ณรงค์ คุ่มมณี	ณรงค์	
/ ๑๗	นางณัฐนันท์ จันนิวงค์	ณัฐนันท์	
/ ๑๘	นางสาวณัฐกฤตา ขุนโท	ณัฐกฤตา	
๑๙	นางสาวณัฐวรรณ ศิริวรรณ	ณัฐวรรณ	
๒๐	นางสาวณัฐวีร์ วรรณะริน	ณัฐวีร์	
๒๑	นางสาวณิชาภา ทองสุวรรณ		
๒๒	นางสาวตรีชฎา ไชโยธี	ตรีชฎา	
๒๓	นายตรีวัฒน์ มีสมศักดิ์		
๒๔	นางสาวณอมขวัญ อนุะมาน		
๒๕	นายทรงกลด ชัยศิริ	ทรงกลด	
๒๖	นางสาวทอรุ่ง วงศ์ศรีเผือก	ทอรุ่ง	
๒๗	นายธณวัตติ คงนิล	ธณวัตติ	
๒๘	นางสาวธนพร อินยา		
๒๙	นางสาวธัญญาดา คำลือ		
๓๐	นายธัญพิสิษฐ์ พันธุ์ทองดี	ธัญพิสิษฐ์	
๓๑	นางสาวธิดารัตน์ ภูมิวัฒน์		
๓๒	นายธีรศักดิ์ แสนท้วม	ธีรศักดิ์	

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวนงเยาว์ ทองคำ	นงเยาว์	
๒	นางสาวนฤมล สุขโย	นฤมล	
✓ ๓	นางสาวนันทญา ขาวสระคู	น. / น.	
๔	นางสาวนันท์ภัค โคตรประทุม		
๕	นางนาฏชญา เครือเปรม		
๖	นางสาวนาถฤดี ทักษเดช	น. / น.	
๗	นางสาวนิตยา อัญญาวัชระ	น.	
๘	นางสาวนุสรรา เชียงทอง		
๙	นางสาวนัฏภรณ์ พูลภักดี	น. / น.	
๑๐	นางสาวปาริฉัตร ศรีสุวรรณ	น.	
๑๑	นางสาวปณิตดา อินทะไธ	ปณิตดา	
๑๒	นางปณิตา สิงหนสาย	ปณิตา	
๑๓	นางสาวประณัญญา พยุงวงษ์	น.	
๑๔	นางสาวประกายมาศ อมรฉัตร		
x ๑๕	นายประวิทย์ ฤทธิบูลย์	น.	
๑๖	นายปราโมทย์ คชเสนีย์	ปราโมทย์	
๑๗	นางพจนันท์ สว่างอารมณ์		
๑๘	ว่าที่ร้อยตรีหญิงพรทิพย์ การสมทบ	น.	
๑๙	นางสาวพรธิวา วงษ์สอาด	น.	
๒๐	นางสาวพรพรรณ ปิติภัทรภิญโญ	น.	
๒๑	ว่าที่ร้อยตรีพรทิพัฒน์ ราชกิจจำจร	น.	
๒๒	นางสาวพรพิมล พันธุ์พืช	น.	
๒๓	นางสาวพรรณวษา ยิ่งยวด		
๒๔	นายพฤตธนัญญา พรรัตน์		
๒๕	นายพันธ์ธวัช ธิศรี	น.	
๒๖	นางสาวพิมพ์ชนก ปานนก	น.	
๒๗	นางสาวพิมพ์ดา เอนกศิลป์		
๒๘	นางสาวพิมพ์ เติมเจริญนุกูล	น.	
๒๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิสิษฐ์ บัวงาม	น.	
x ๓๐	นางสาวเพ็ญศิริ จอเจริญ	น.	
๓๑	นางภัทราพร มณีรัตน์		
๓๒	นางสาวภิตินันท์ อะภัย	น.	
✓ ๓๓	นายภาณุรัชต์ บุญส่ง	น.	
๓๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณิศา วุฒินารมณ		

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวรสสุคนธ์ กริจังหรีด	รสสุคนธ์	
๒	นางระพีพรรณ ภูผากพันธ์พงษ์ ตันตรรัตน์	ระพีพรรณ	
x ๓	นางสาวรังษิยา ชูจันทร์	รังษิยา ชูจันทร์	
๔	นางรัชณี หนูเพ็ง	รัชณี หนูเพ็ง	
๕	นางสาวลลิตา เพชรจอม	ลลิตา เพชรจอม	
๖	นางสาวลักขณา แสงแดง	ลักขณา	
๗	นางลัดดา อิมพาลี	ลัดดา อิมพาลี	
๘	ดร.วรรณวิภา มัชฌมนันท์	วรรณวิภา	
x ๙	นางสาววรรณณี บุตรอินทร์	วรรณณี บุตรอินทร์	
๑๐	นางวรรณิ เมษะมาน	วรรณิ เมษะมาน	
๑๑	นายวัชรินทร์ เรียมโทสง		
๑๒	นางวิชชุดา ตันประเสริฐ		
๑๓	นางสาววิภาดา รัตนโกมล		
๑๔	นายวุฒิศักดิ์ จ้องสาระ	วุฒิศักดิ์	
๑๕	นายวีระพล หอยสังข์	วีระพล	
๑๖	นางสาวศิรดา พานิชอำนวย	ศิรดา	
๑๗	นางสาวศิริประภา แอ่อมหล้า		
๑๘	นางสาวศิริ ปิติอุจน์จำเริญ	ศิริ	
๑๙	นายศิริวัฒน์ ชำเกิด	ศิริวัฒน์	
x ๒๐	ว่าที่ร้อยตรีศุภลพัชร ก้อนนาคพิพัชร	ศุภลพัชร	
๒๑	นางสาวสันถวรินทร์ พยาเลี้ยง		
๒๒	นายสิงหา ช่างขวัญอิน	สิงหา	
๒๓	นางสุชีรา อินทโชติ	สุชีรา	
๒๔	นางสาวสุดารักษ์ พิมลนอก		
๒๕	นายสุทัตพันธ์ ปิ่นสุวรรณบุตร	สุทัตพันธ์	
๒๖	นางสาวสุพิชฌาย์ รอดภัย		
๒๗	นางสุภาวรัตน์ จัยกิจคล่อง	สุภาวรัตน์	
x ๒๘	นางสาวสุวิมล พรนิคม	สุวิมล	
๒๙	นางสาวเสาวลักษณ์ อุตตรพงษ์	เสาวลักษณ์	
๓๐	นายโสฬส มงคลประเสริฐ		

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นายอนุกุล แวนประโคน		
๒	นายอภิสิทธิ์ชนด์ นนทะแสง	อภิสิทธิ์ชนด์	
๓	นางสาวอรพรรณ มณีโชติ		
๔	นายอรรถวิท เนินนิราช		
๕	ว่าที่ร้อยตรีอรรถวิทย์ สิงหนสาย	อรรถวิทย์	
๖	ว่าที่ร้อยตรีหญิงอรุณี เต๊ะอ้วน		
๗	นางสาวอวยพร อารีโกเศศ	อวยพร	
๘	นางอัจฉรา ลายดี	อัจฉรา	
๙	นางสาวอัจฉราภรณ์ ภาสดา		
๑๐	ว่าที่ร้อยโทอัศม์เดช จารุโสภณ		
๑๑	นายอาทิตย์ ทัพพา	อาทิตย์	
๑๒	นายอารยะ เย็นใจ		
๑๓	นางอุมาภรณ์ กล้าหาญ		
๑๔	นางไอริน ปิ่นตบแต่ง		
๑๕	วชนิษฐ์ วัฒนคุณวงศ์		
๑๖	WEN QIZHANG JIANG	WENQIZHANG JIANG	
๑๗	WU XINYU	WU XINYU	
๑๘	SHU FEIQUN	SHU FEIQUN	
๑๙	HUANG HUIZI	HUANG HUIZI	
๒๐	LI HUIMIN	LI HUIMIN	
๒๑	วิมลทิศา ศิริมงคลพรหม	วิมลทิศา	
๒๒	พนทกานต์ ร้อยแก้ว	พนท	
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			





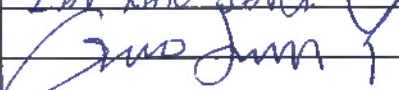
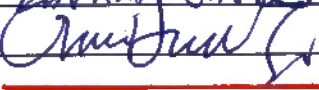
ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นายอรรถการ ปานโพธิ์ศรี		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรวิวัฒนา เนียมอุทัย	<hr/>	
๓	นางสาวอรุณรัตน์ กลิ่นหอม		
๔	นางสาวอัญชลี ชิตนุรัตน์	<hr/>	
๕	นางสาวอติติยา แสนสุดใจ	อติติยา	
๖	นางสาวอาทิตย์ยา เงินแดง		
๗	นางอาภรณ์ พุทธรศรี		
๘	นายอากาศ โพธิ์สุข	<hr/>	
๙	Liu Da Jian	Liu Da Jian	
๑๐	ZHANG JING	ZHANG JING	
๑๑			
๑๒	<hr/>	<hr/>	
๑๓	Su Yu	Su Yu	
๑๔	Gu Yu Yang	Gu Yu Yang	
๑๕	ZHANG LINA	ZHANG LINA	
๑๖	WEI WEI	WEI WEI	
๑๗	Gao Qi	Gao Qi	
๑๘	CHEN GANG	CHEN GANG	
๑๙	Xia Hong Yan	Xia Hong Yan	
๒๐	Su Shao Jie	Su Shao Jie	
๒๑	Zhang Yingshui	Zhang Yingshui	
๒๒	WEN QIAN JING	<hr/>	
๒๓	Xie Cheng	Xie Cheng	
๒๔	Zhang Meng Ai	Zhang Meng Ai	
๒๕	Li Gang	Li Gang	
๒๖	Lu Wenzong	Lu Wenzong	
๒๗	LYU YAN	LYU YAN	
๒๘	Huang Aizai	<hr/>	
๒๙	chen xia	chen xia	
๓๐	HUANG SHU CHENG	HUANG SHU CHENG	

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
 การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวกัญญาณัฐ ศรีอนันต์	<hr/>	
๒	นางสาวกานต์รวี เอี่ยมวงศ์	กานต์รวี	
๓	นายกิจธนคุณ จันทราพิทักษ์กุล	<hr/>	
๔	นายกิตติพันธ์ ไกรนรา	กิตติพันธ์	
๕	นายกุลดนัย ท่วมสุข	กุลดนัย	
๖	นายโกเมศ เขาวนระญาณ	โกเมศ	
๗	นายขจรยศ กลิ่นอุบล	ขจรยศ	
๘	นายคีตวัฒน์ ภูขาว	<hr/>	
๙	นาย कुमार คงจันทร์	कुमार	
๑๐	เด็กหญิงจรตภรพร เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา	<hr/>	
๑๑	นายจักรี ภูมิบุรณ์	จักรี	
๑๒	นางสาวจันทิพย์ ศรีราช	จันทิพย์	
๑๓	นายจิรายุส อยู่เย็น	จิรายุส	
๑๔	นายจිරศักดิ์ นวลย่อง	จिरศักดิ์	
๑๕	นางสาวชนานาด ปรีชาศิลป์	<hr/>	
๑๖	นางชนิชา อินทร์รุ่ง	ชนิชา	
๑๗	นายชลศักดิ์ สิงหวิบูลย์	<hr/>	
๑๘	นายชัชวาลย์ โอบอ้อม	ชัชวาลย์	
๑๙	นายชัยณรงค์ มหาแสน	<hr/>	
๒๐	นายชัยเดช เครือเปรม	ชัยเดช	
๒๑	นายชาติชาย สง่าเนตร	ชาติชาย	
๒๒	ว่าที่ร้อยตรีชุมพร วรนุช	<hr/>	
๒๓	นายชูชัย นาคปั้น	ชูชัย	
๒๔	นายโชคชัย โพธิ์มีสี	โชคชัย	
๒๕	นางสาวจิตติมา พรหมโพธิ์	จิตติมา	
๒๖	นางสาวณัฐชนัน เมืองจันทร์	ณัฐชนัน	
๒๗	นางสาวณัฐธิกา สาธราลัย	ณัฐธิกา	
๒๘	นายณัฐนนท์ สงชู	<hr/>	
๒๙	นายณัฐพงษ์ เกตุมา	<hr/>	
๓๐	นายณัฐภัทร แสงมณี	ณัฐภัทร	
๓๑	นายณัฐวุฒิ คำชื่น	ณัฐวุฒิ	

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางดวงรัตน์ เอี่ยมประเสริฐ		
๒	นายดำรงศักดิ์ วิเศษน้ำ		
๓	นายทวีรัชตพล รัตนโพธิ์สุวรรณ		
๔	นางสาวทิพย์สุดา จันทรสว่าง	ทิพย์สุดา	
๕	นายธนากร โกมลวิริยะกุล		
๖	นางสาวธมวรรณ คงลายทอง	ธมวรรณ	
๗	นายธฤชญา เมืองสีทอง		
๘	นางสาวธัญญพร ชะอุ่มพันธ์	ธัญญพร	
๙	นางสาวธัญญภรณ์ พุ่มซ้อน		
๑๐	นายณฤพล เขียนรูปครุฑ		
๑๑	นายณवल พลคช		
๑๒	นางสาวนวลเพ็ญ พุวิบูลย์	นวลเพ็ญ	
๑๓	นายณัฐพล ม่วงทอง		
๑๔	นางสาวนันทภรณ์ เทพพิทักษ์	นันทภรณ์	
๑๕	นายณันทวุฒิ ข้าเป็นกา		
๑๖	นายบรรทม น่วมศิริ		
๑๗	นายบุญสืบ เรืองนนท์	MMN	
๑๘	นางสาวบุษราคัม จรรย์นาถย์		
๑๙	ดร.ปราชญา สายสุข	ปราชญา สายสุข	
๒๐	นางสาวปนัดดา ก้อนทรัพย์	ปนัดดา	
๒๑	นางประสงค์ โหมดเขียว		
๒๒	นายปราโมทย์ เทียงตรง	ปราโมทย์	
๒๓	นายปวเรศ พึ่งรอด	ปวเรศ	
๒๔	นายพรภวิชัย เฉยเจริญ		
๒๕	รศ.พัชราภรณ์ เอื้อจิตรเมศ	พัชราภรณ์	
๒๖	นางสาวพิมพ์ศาศู ผ่องทองเจริญ	พิมพ์ศาศู	
๒๗	นายภูวนาจ เกลาพิมาย		
๒๘	นายภูมิพัฒน์ วาสนจิตต์		
๒๙	นายมานิต สุขมณี	มานิต	
๓๐	น.ส.น้ำฝน พรวิชัย	น้ำฝน	

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นายยิ่งศักดิ์ ชุ่มเย็น		
๒	นายรณชิต ฤทธิเดช		
๓	นายรัตนโชติ ศรีแปลก		
๔	นายลิขิต น่วมนุ่น		
๕	นางสาววนิดา วัฒนวิจารณ์		
๖	นางสาววรรณษา น้ำสุวรรณ		
๗	นายวรวิทย์ วราสินธ์		
๘	นายวรวิธ เสริมสุข		
๙	นายวัชรพงษ์ วงษ์สอาด		
๑๐	นายวัฒนวุฒิ ช่างชนะ		
๑๑	ผศ.วันชัย เอื้อจิตรเมศ		
๑๒	นายวีรวัฒน์ แสนจันทร์ผไท		
๑๓	นายวุฒิชัย สายรัตน์		
๑๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต.ศัญญา ปุณฺณพิทักษ์		
๑๕	นายศิริชัย เรืองพิศาล		
๑๖	นายศิริธัญญา ตันสกุล		
๑๗	นางสาวศิริพร กุเจริญ		
๑๘	นางสาวศุภรสมิ ทองทา		
๑๙	นายสิทธิชัย ศิริผ่องแผ้ว		
๒๐	นายสิทธิศักดิ์ ทองลอย		
๒๑	นางสิริกุล ศิริธรรมขันติ		
๒๒	นายสุทธิรักษ์ คำนุ		
๒๓	นางสุธิตา ยาจันทร์		
๒๔	นายสุประวีณ์ อมรมณีพงศ์		
๒๕	ดร.สุภาสิริร์ ปิยะพิพัฒน์		
๒๖	นายสุรศักดิ์ บุญชูประภา		
๒๗	นายเสงี่ยม เลิศจิรราตง		
๒๘	ผ.ศ.ดร. วัฒนวัฒน์ วัฒนเดชา		
๒๙	ผ.ศ.ดร. ปิ่นนง ทัศนียกุล		
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”


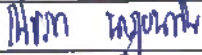


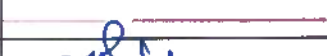










วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	คุณกนกกาญจน์ เต็มสงสับ		
๒	คุณกมลจักร รุกจิธา		
๓	คุณชัยวรรณ หาญชัย		
๔	คุณเต็มพล พลฐิธา		
๕	คุณทศพล เขียวรงค์		
๖	คุณปิยะวรรณ หาญชัย		
๗	คุณปภาวดี บุญศรีรัมย์		
๘	คุณประไพพิมพ์ เม่งบุตร	<hr/>	
๙	คุณประพาเพ็ญ เม่งบุตร	<hr/>	
๑๐	คุณภาคภูมิ ศรีประเสริฐ		
๑๑	คุณพิชญา ไชยดิษฐ์		
๑๒	คุณสุนิษา เสถียรศรี		
๑๓	คุณวรศักดิ์ บุญธรรม		
๑๔	คุณวัฒนธรรม บุญสีมา	<hr/>	
๑๕	คุณวีณา หิรัญรัตน์		
๑๖	คุณเสถียรพงษ์ เพชรสุริยา		
๑๗	คุณสาวตรี คงสว่าง		
๑๘	คุณศุภรัตน์ ช่อคันปอน		
๑๙	คุณอนิสสา ยอดหนูน้อย		
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			
๓๑			

ใบลงทะเบียนคณะกรรมการดำเนินงาน
โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”
วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.
ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิน		
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร		
๔	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์		
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แรงเพชร		
๖	อาจารย์ตังปนิธาน อารีย์		
๗	อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง		
๘	อาจารย์মনชนก จุลสิกข์		
๙	นางสาวพรรณิ พันธรังษิ		
๑๐	นายพีรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร		
๑๑	นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา		
๑๒	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง		
๑๓	นางศรีสุนันท์ เจตจิระโชค		
๑๔	นายอรรถวิชญ์ อัมพรประภา		
๑๕	นางโสภา ศรีโสภณ		
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

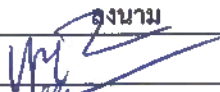

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Ms.Vu Thi Viet Hong		
๒	Ms. Nguyen Thi Thuy Hien		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

* หน่วยงานผู้จัดทำ: วิทยาลัยวัฒนธรรมนานาชาติ
เลขที่ ๐๔๐๐๐๖๗๖ ๒๐๐๐๑๕

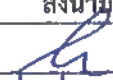

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Muhammad Firdaus Bin Mohamad		
๒	Ms. Malini Bhaskar		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Sonankavei Keo	Sonankavei Keo	
๒	Ms. Sathya Sam	SAM SATIHYN	
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

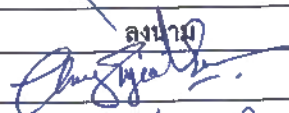

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Aung Pyae Son		
๒	Mr. Nyan Lin Aung		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

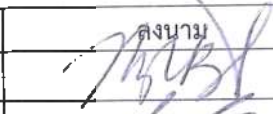
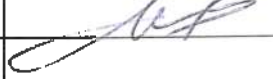
ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Dr.Maria Patricia Brillantes Silvestre		
๒	Ms. Angela Lawenko Baguilat		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			


ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
 การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Ahmad Basri Bin Hashim		
๒	Mr. Wong Kit yaw	Wong Kit yaw	
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

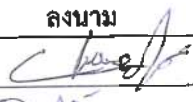
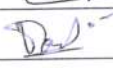
ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Khamsuane Vongthongkham		
๒	Ms. Toumkham Khammany		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			



ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
 การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr.Dadang Supriatna		
๒	Ms.Khairunnisa Bazilah Binti Haji Ismail		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			



ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. I Wayan Budiarsa		
๒	Ms. Ida Ayu Wimba Ruspawati		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			


ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๒๗ ชั้น ๔ และอาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	คุณกณิศ ศรีเปารยะ	กณิศ ศรีเปารยะ	
๒	คุณคุณานนท์ ภิรมย์พร		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวกุลธิดา ศรีสุข	กชชญา	
๒	นางสาวกรศศิ์ ดียิ่ง	กชชศิริ	
๓	นางสาวกังสดาน สุทธิรัตน์		
๔	ว่าที่ร้อยตรีภิญญาพัฒน์ เกิดพุด	กชชชพุด	
๕	ว่าที่ร้อยตรีหญิงกัญญาภัค ทองปาน		
๖	นางสาวกาญจนภาพร นนทรรัตน์	Somnilla	
๗	นางสาวขวัญสุดา สกุลทอง	ขวัญสุดา สกุลทอง	
๘	นางเขมณิจ ปิยะประคองศรี	กชชช	
๙	นางสาวจากรุภา ทรัพย์มี	จากรุภา	
๑๐	นางสาวจารุวรรณ ส่งเสริม	จากรุภา	
๑๑	นางฉัตรศิรินทร์ ชุ่มโสตร์	ฉัตรศิรินทร์	
๑๒	นางสาวชลธิชา ขตานนท์	ชกชชชา	
๑๓	นางสาวชญญารักษ์ นาคปั้น		
๑๔	นางสาวชุตินา ปาละวงษ์	ชุตินา ปาละวงษ์	
๑๕	นางสาวญาดาวิ เจริญบุญ	ญาดาวิ เจริญบุญ	
๑๖	ดร.ณรงค์ คุ้มมณี	ณรงค์ คุ้มมณี	
๑๗	นางณัฐนันท์ จันนิวงค์		
๑๘	นางสาวณัฐกฤตา ขุนโท		
๑๙	นางสาวณัฐวรรณ ศิริวรรณ	ณัฐวรรณ	
๒๐	นางสาวณัฐวีร์ วรรณริน	ณัฐวีร์	
๒๑	นางสาวณิชาภา ทองสุวรรณ		
๒๒	นางสาวตรีชญา ไชยโพธิ์	ตรีชญา	
๒๓	นายตรีธวัฒน์ มีสมศักดิ์		
๒๔	นางสาวณอมขวัญ อนุะมาน		
๒๕	นายทรงกลด ชัยศิริ	ทรงกลด	
๒๖	นางสาวทอรุ่ง วงศ์ศรีเผือก	ทอรุ่ง	
๒๗	นายณวัฒน์ คงนิล	ณวัฒน์	
๒๘	นางสาวธนพร อินยา		
๒๙	นางสาวธัญญาดา คำลือ		
๓๐	นายธัญพิสิษฐ์ พันธุ์ทองดี	ธ	
๓๑	นางสาวธิดารัตน์ ภูมิวัฒน์		
๓๒	นายธีรศักดิ์ แสนห้วม	ธีรศักดิ์	นางช่อระวีรัตน์ นกนทรว

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวนงเยาว์ ทองคำ		
๒	นางสาวนฤมล สุขโย		
๓	นางสาวนันทญา ขาวสระคู		
๔	นางสาวนันทกัญญา โคตรประทุม		
๕	นางนาฏชญา เครือเปรม		
๖	นางสาวนาถฤดี ทักษเดช		
๗	นางสาวนิตยา อัญญาวัชระ		
๘	นางสาวนุสรรา เชียงทอง		
๙	นางสาวนันทภรณ์ พูลภักดี		
๑๐	นางสาวปาริฉัตร ศรีสุวรรณ		
๑๑	นางสาวปณิตดา อินทะไธ		
๑๒	นางปณิตา สิงหนสาย		
๑๓	นางสาวประณัฐญา พยุงวงษ์		
๑๔	นางสาวประกายมาศ อมรฉัตร		
๑๕	นายประวิทย์ ฤทธิบูลย์		
๑๖	นายปราโมทย์ คชเสนีย์		
๑๗	นางพจนันท์ สว่างอารมณ์		
๑๘	ว่าที่ร้อยตรีหญิงพรทิพย์ การสมทบ		
๑๙	นางสาวพรธิวา วงษ์สอาด		
๒๐	นางสาวพรพรรณ ปิติภัทรภิญโญ		
๒๑	ว่าที่ร้อยตรีพรพิพัฒน์ ราชกิจกำธร		
๒๒	นางสาวพรพิมล พันธุ์พืช		
๒๓	นางสาวพรรณวษา ยิ่งยวด		
๒๔	นายพฤตธณัฏฐ์ พรมรัตน์		
๒๕	นายพันธ์วัช ฉิศรี		
๒๖	นางสาวพิมพ์ชนก ปานนก		
๒๗	นางสาวพิมพ์ดา เอนกศิลป์		
๒๘	นางสาวพิมพ์ล เพิ่มเจริญกุล		
๒๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิสิษฐ์ บัวงาม		
๓๐	นางสาวเพ็ญศิริ จอเจริญ		
๓๑	นางภัทราพร มณีรัตน์		
๓๒	นางสาวภิตินันท์ อະภัย		
๓๓	นายภาณุรัชต์ บุญส่ง		
๓๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณิศา วคินารมณ		

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวรสสุคนธ์ กริจังหริด	รสสุคนธ์	
๒	นางระพีพรรณ ภู่มกาพันธ์พงษ์ ตันชรัตน์	ระพีพรรณ	
๓	นางสาวรังษิยา ชูจันทร์	รังษิยา ชูจันทร์	
๔	นางรัชนิ หนูเพ็ง	รัชนิ หนูเพ็ง	
๕	นางสาวลลิตา เพชรจอม	ลลิตา เพชรจอม	
๖	นางสาวลักขณา แสงแดง	ลักขณา	
๗	นางลัดดา ฉิมพาลี	ลัดดา ฉิมพาลี	
๘	ดร.วรรณวิภา มัชยมนันท์	วรรณวิภา	
๙	นางสาววรรณณี บุตรอินทร์	วรรณณี บุตรอินทร์	
๑๐	นางวรรณิ เมษะมาน	วรรณิ	
๑๑	นายวัชรินทร์ เรียมโทสง		
๑๒	นางวิชชุดา ดันประเสริฐ	วิชชุดา	
๑๓	นางสาววิภาดา รัตนโกมล		
๑๔	นายวุฒิศักดิ์ จ้องสาระ	วุฒิศักดิ์	
๑๕	นายวิระพล หอยสังข์		
๑๖	นางสาวศิรดา พาณิชอำนวย	ศิรดา	
๑๗	นางสาวศิริประภา แอ่อมหล้า		
๑๘	นางสาวศิริ ปิติอุจน์จำเริญ	ศิริ	
๑๙	นายศิริวัฒน์ ชำเกิด	ศิริวัฒน์	
๒๐	ว่าที่ร้อยตรีศุภกมลพัชร ก้อนนาคพิพัชร	ศุภกมลพัชร	
๒๑	นางสาวสันถวันท์ พยาเลี้ยง		
๒๒	นายสิงหา ช่างขวัญยืน	สิงหา	
๒๓	นางสุชีรา อินทโชติ		
๒๔	นางสาวสุตารักษ์ พิมลนอก		
๒๕	นายสุทัศน์ บินสุวรรณบุตร	สุทัศน์	
๒๖	นางสาวสุพิชฌาย์ รอดภัย		
๒๗	นางสุภาวรัตน์ จุ้ยกิจคล่อง	สุภาวรัตน์	
๒๘	นางสาวสุวิมล พรนิคม		
๒๙	นางสาวเสาวลักษณ์ อุตตรพงษ์	เสาวลักษณ์	
๓๐	นายโสพล มงคลประเสริฐ	โสพล	

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นายอนุกุล แวนประโคน		
๒	นายอภิสิทธิ์ชนด์ นนทะแสง	อภิสิทธิ์ชนด์	
๓	นางสาวอรพรรณ มณีโชติ		
๔	นายอรรถวิท เนินนิราช		
๕	ว่าที่ร้อยตรีอรรถวิทย์ สิงหนสาย	อรรถวิทย์	
๖	ว่าที่ร้อยตรีหญิงอรุณี เต๊ะอ้วน		
๗	นางสาวอวยพร อารีโกเศศ	อวยพร	
๘	นางอัจฉรา ลายดี	อัจฉรา	
๙	นางสาวอัจฉราภรณ์ ภาสตา	ธี	
๑๐	ว่าที่ร้อยโทอัศม์เดช จารุโสภณ		
๑๑	นายอาทิตย์ ฝั่งพา	อาทิตย์	
๑๒	นายอารยะ เย็นใจ		
๑๓	นางอุมาภรณ์ กล้าหาญ		
๑๔	นางไอริณ ปันตบแต่ง		
๑๕	ทองหล่อ วัลย์ใหญ่ทองหล่อ		
๑๖	สิริลลิตา สิมบุญรอด		
๑๗	มินัทกานติ จ้อยแก้ว	Mur.	
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวกัญญาณัฐ ศรีอนันต์		
๒	นางสาวกานต์รวี เอี่ยมวงศ์	กานท์รวี	
๓	นายกิจธนคุณ จันทราพิทักษ์กุล		
๔	นายกิตติพันธ์ ไกรนรา	กิตติพันธ์	
๕	นายกุลดนัย ท่วมสุข	กุลดนัย	
๖	นายโกเมศ เขาวนระญาณ	โกเมศ	
๗	นายขจรยศ กลิ่นอุบล	ขจรยศ	
๘	นายศิววัฒน์ ภูขาว		
๙	นายคุณากร คงจันทร์	คุณากร	
๑๐	เด็กหญิงจรรตภครพร เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา		
๑๑	นายจักรี ภูมิบุรณ์	จักรี	
๑๒	นางสาวจันทิพย์ ศรีราช	จันทิพย์	
๑๓	นายจิรายุส อยู่เย็น	จิรายุส	
๑๔	นายจรัสศักดิ์ นวลย่อง	จรัสศักดิ์	
๑๕	นางสาวชนานาถ ปรีชาศิลป์		
๑๖	นางชนิชา อินทร์รุ่ง	ชนิชา	
๑๗	นายชลศักดิ์ สิงหวิบูลย์		
๑๘	นายชัชวาลย์ โอบอ้อม	ชัชวาลย์	
๑๙	นายชัยณรงค์ มหาแสน		
๒๐	นายชัยเดช เครือเปรม	ชัยเดช	
๒๑	นายชาติชาย สง่าเนตร	ชาติชาย	
๒๒	ว่าที่ร้อยตรีชุมพร วรรณช		
๒๓	นายชูชัย นาคปั้น	ชูชัย	
๒๔	นายโชคชัย โพธิ์มีสี	โชคชัย	
๒๕	นางสาวอุติมา พรหมโพธิ์	อุติมา	
๒๖	นางสาวณัฐธันัน เมืองจันทร์		
๒๗	นางสาวณัฐธิกา สาธราลัย		
๒๘	นายณัฐนนท์ สงชู		
๒๙	นายณัฐพงษ์ เกตุมา		
๓๐	นายณัฐภัทร แสงมณี	ณัฐภัทร	
๓๑	นายณัฐวุฒิ คำชื่น	ณัฐวุฒิ	

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาตินานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา




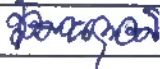


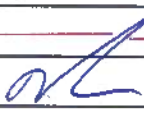






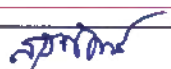



ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางดวงรัตน์ เอี่ยมประเสริฐ		
๒	นายดำรงศักดิ์ วิเศษน้ำ		
๓	นายทวีรัชตพล รัตนโพธิ์สุวรรณ		
๔	นางสาวทิพย์สุดา จันทรสว่าง	ทิพย์สุดา	
๕	นายธนากร โกลมวิริยะกุล		
๖	นางสาวธมวรรณ คงลายทอง	ธมวรรณ	
๗	นายธัญญา เมืองสีทอง		
๘	นางสาวธัญญพร ชะอุ่มพันธ์	ธัญพร	
๙	นางสาวธัญญภรณ์ พุดซ้อน		
๑๐	นายณพล เขียนรูปครุฑ		
๑๑	นายณพล พลคช		
๑๒	นางสาวนวลเพ็ญ พุวิบูลย์	นวลเพ็ญ	
๑๓	นายณัฐพล ม่วงทอง		
๑๔	นางสาวนันทภรณ์ เทพพิทักษ์	นันทภรณ์	
๑๕	นายันทวุฒิ ข้าเป็นการ		
๑๖	นายบรรทม น่วมศิริ		
๑๗	นายบุญสืบ เรืองนนท์		
๑๘	นางสาวบุษราคัม จรรย์นาฏย์		
๑๙	ดร.ปราชญา สายสุข	ปราชญา	
๒๐	นางสาวปนัดดา ก้อนทรัพย์	ปนัดดา	
๒๑	นางประสงค์ โหมตเขียว		
๒๒	นายปราโมทย์ เทียงตรง	ปราโมทย์	
๒๓	นายปวเรศ พังรอด	ปวเรศ	
๒๔	นายพรภวิชัย เฉยเจริญ		
๒๕	รศ.พัชราภรณ์ เอื้อจิตรเมศ		
๒๖	นางสาวพิมพ์ิศา ผู่ทองเจริญ	พิมพ์ิศา	
๒๗	นายภูวนาจ เกลาพิมาย		
๒๘	นายภูมิพัฒน์ วาสนจิตต์		
๒๙	นายมานิต สุขมณี	มานิต	
๓๐	ผ.ส. น้าเปง นววิชัย	น้าเปง	

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นายยิ่งศักดิ์ ชุ่มเย็น		
๒	นายรมชิต ฤทธิเดช		
๓	นายรัตนโชติ ศรีแปลก		
๔	นายลิขิต น่วมนุ่น		
๕	นางสาววนิดา วัฒนวิจารณ์		
๖	นางสาววรรณษา น้ำสุวรรณ		
๗	นายวรวิทย์ วราสินธ์		
๘	นายวรวุธ เสริมสุข		
๙	นายวัชรพงษ์ วงษ์สอาด		
๑๐	นายวัฒนวุฒิ ช่างชนะ		
๑๑	ผศ.วันชัย เอื้อจิตรเมศ		
๑๒	นายวีรวัฒน์ เสนจันทร์ผิไชย		
๑๓	นายวุฒิชัย สายรัตน์		
๑๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต.ศัญญา บุญพิทักษ์		
๑๕	นายศิริชัย เรืองพิศาล		
๑๖	นายศิริธัญญา ตันสกุล		
๑๗	นางสาวศิริพร กุ้เจริญ		
๑๘	นางสาวศุภรต์ หองทา		
๑๙	นายสิทธิชัย ศิริผ่องแผ้ว		
๒๐	นายสิทธิศักดิ์ ทองลอย		
๒๑	นางสิริกุล ศิริธรรมขันติ		
๒๒	นายสุทธิรักษ์ คำนุ		
๒๓	นางสุธิดา ยาจันท์		
๒๔	นายสุประวีณ์ อมรมณีพงศ์		
๒๕	ดร.สุภาสิริร์ ปิยะพิพัฒน์		
๒๖	นายสุรศักดิ์ บุญชูประภา		
๒๗	นายเสงี่ยม เลิศจิรราง		
๒๘	ผ.จ.จ. สุธรรม ๐๖๓/๐๘		
๒๙	๑๑ ๑๑ / ๑๑๑๑ ๑๑๑๑๑๑		
๓๐			

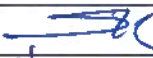














ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.
ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	คุณกนกกาญจน์ เต็มสงสับ	<i>Timel</i>	
๒	คุณกมลจักร รุกจิธา	<i>กมล</i>	
๓	คุณชัยวรรณ หาญชัย	<i>ชัยวรรณ</i>	
๔	คุณเต็มพล พลฐิวา	<i>เต็มพล</i>	
๕	คุณทศพล เขียววงศ์		
๖	คุณปิยะวรรณ หาญชัย	<i>ปิยะวรรณ</i>	
๗	คุณปภาวดี บุยศรีรัมย์	<i>ปภาวดี</i>	
๘	คุณประไพพิมพ์ เม่งบุตร		
๙	คุณประพาเพ็ญ เม่งบุตร		
๑๐	คุณภาคภูมิ ศรีประเสริฐ	<i>ภาคภูมิ</i>	
๑๑	คุณพิชญา ไชยดิษฐ์	<i>พิชญา</i>	
๑๒	คุณสุนิษา เสถียรศรี	<i>สุนิษา</i>	
๑๓	คุณวรศักดิ์ บุญธรรม	<i>วรศักดิ์ ม.ร.ร.ม.</i>	
๑๔	คุณวัฒนธรรม บุญสีมา		
๑๕	คุณวิณา หิรัญรัตน์	<i>วิณา</i>	
๑๖	คุณเสถียรพงษ์ เพชรสุริยา	<i>เสถียรพงษ์</i>	
๑๗	คุณสาวตรี คงสว่าง	<i>สาวตรี</i>	
๑๘	คุณศุภรัตน์ ขอดันปอน	<i>ศุภรัตน์</i>	
๑๙	คุณอนิสา ยอดทนน้อย	<i>อนิสา</i>	
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			
๓๑			

ใบลงทะเบียนคณะกรรมการดำเนินงาน
 โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
 การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”
 วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.
 ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

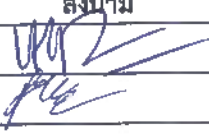

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิน		
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร		
๔	อาจารย์จาริวัฒน์ ศิริอินทร์		
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร		
๖	อาจารย์ตังปณิธาน อารีย์		
๗	อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง		
๘	อาจารย์มนชนก จุลสิกข์		
๙	นางสาวพรรณิ พันธรังษี		
๑๐	นายพีรวิชญ์ ศรีสง่าชัยพร		
๑๑	นายกิตติศักดิ์ พูนพิทยา		
๑๒	นางสาวสุปราณี ชมจุมจัง		
๑๓	นางศรีสุนันท์ เจิดจระโชค		
๑๔	นายอรรถวิชญ์ อัมพรประภา		
๑๕	นางโสภกา ศรีโสภณ		
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา


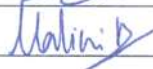
ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Ms.Vu Thi Viet Hong		
๒	Ms. Nguyen Thi Thuy Hien		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

* ติดต่อ ๖๐๑ ในกลุ่ม วิทยาลัยนานาชาติ
เบอร์ ๐๔๐๐๐๕๗๘๒๐๐๐๖

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.
ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Muhammad Firdaus Bin Mohamad		
๒	Ms. Malini Bhaskar		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

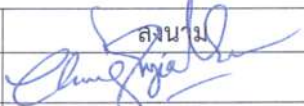
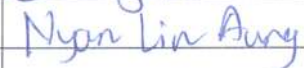
ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Sonankavei Keo	sonankavei keo	
๒	Ms. Sathya Sam	SAM SATHYA	
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
 การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

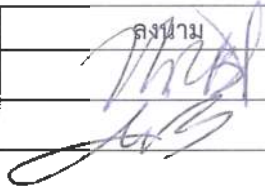
ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Aung Pyae Son		
๒	Mr. Nyan Lin Aung		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาตินานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

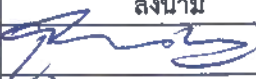

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Dr.Maria Patricia Brillantes Silvestre		
๒	Ms. Angela Lawenko Baguilat		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
 การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

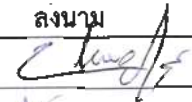

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. Ahmad Basri Bin Hashim		
๒	Mr. Wong Kit yaw		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

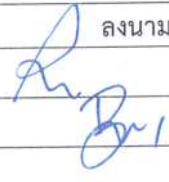
ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr.Khamsuane Vongthongkham		
๒	Ms.Toumkham Khammany		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr.Dadang Supriatna		
๒	Ms.Khairunnisa Bazilam Binti Haji Ismail		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.


ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Mr. I Wayan Budiarsa		
๒	Ms. Ida Ayu Wimba Ruspawati		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาตินานาชาติ ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.
ณ อาคาร ๓๐ ชั้น ๑๐ และชั้น ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	คุณกณิศ ศรีเปารยะ	กณิศ ศรีเปารยะ	
๒	คุณคุณานนท์ ภิรมย์พร		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			



รายงานผลการจัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒



เมื่อวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับวิทยาลัยการดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๗ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษ เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) จัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒ โดยกำหนดให้มีกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน” ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ และกิจกรรมการแสดงมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ในวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ซึ่งมหาวิทยาลัยได้รับเกียรติจากคุณอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มาเป็นประธานในพิธีเปิดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒ อีกทั้งให้ความสนใจเข้าเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา และร่วมชมการสาธิตและจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของดีของชุมชนในฝั่งธนบุรี ณ สนามฟุตบอล มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ผลการประเมิน
โครงการมทรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “วัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน”
วันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. เพศ ชาย จำนวน ๓๐ คน คิดเป็น ๑๘.๘๗% และหญิง จำนวน ๑๒๙ คน คิดเป็น ๘๑.๑๓%
๒. อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๑๕ คน คิดเป็น ๒๑.๔๓% อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี จำนวน ๒๓ คน คิดเป็น ๓๒.๘๖% อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี จำนวน ๖๑ คน คิดเป็น ๘๗.๑๔% อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี จำนวน ๔๐ คน คิดเป็น ๕๗.๑๔% และอายุ ๕๐ ปี ขึ้นไป จำนวน ๒๐ คน คิดเป็น ๒๘.๕๗%
๓. ระดับการศึกษาสูงสุดปริญญาตรี จำนวน ๓๙ คน คิดเป็น ๒๔.๕๓% ปริญญาโท จำนวน ๑๑๐ คน คิดเป็น ๖๙.๑๘% และอื่น ๆ จำนวน ๑๐ คน คิดเป็น ๖.๒๙%
๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
 นิสิต/นักศึกษา จำนวน ๑๖ คน คิดเป็น ๑๐.๐๖% บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย จำนวน ๕ คน คิดเป็น ๓.๑๔% อาจารย์/ครู จำนวน ๑๓๑ คน คิดเป็น ๘๖.๘๐% ประชาชนทั่วไป จำนวน ๗ คน คิดเป็น ๔.๙๐%

ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องวัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน (ก่อนเข้าร่วมโครงการ)	๑๕๙	๓.๗๗	๐.๕๗	มาก
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องวัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน (หลังเข้าร่วมโครงการ)	๑๕๙	๔.๓๒	๐.๕๔	มาก
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักรู้ในความสำคัญของเสาหลักประชาคมและวัฒนธรรมอาเซียนทางด้านศิลปะการแสดงดนตรี นาฏศิลป์ ให้กับประชาชนชาวไทย ผ่านกระบวนการศึกษาเชิงรุก	๑๕๙	๔.๑๙	๐.๗๙	มาก
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการสร้างเครือข่ายศิลปินและนักวิชาการด้านดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน	๑๕๙	๔.๒๘	๐.๖๕	มาก
รวม	๑๕๙	๔.๑๔	๐.๖๔	มาก

ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ

รายการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับผลการประเมิน
วิทยากร				
๑. มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องวัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน	๑๕๙	๓.๙๙	๐.๖๒	มาก
๒. อธิบายและบรรยายเกี่ยวกับเรื่องวัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน	๑๕๙	๔.๑๑	๐.๖๕	มาก
๓. เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมโครงการแสดงความคิดเห็น/ซักถามได้	๑๕๙	๓.๙๙	๐.๖๐	มาก
รวม	๑๕๙	๔.๐๓	๐.๖๒	มาก
การจัดการในภาพรวม				
๑. สถานที่ในการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๑๕๙	๓.๘๗	๐.๖๑	มาก
๒. ระยะเวลาของการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๑๕๙	๓.๙๘	๐.๘๕	มาก
รวม	๑๕๙	๓.๙๓	๐.๗๓	มาก
การให้บริการ				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๑๕๙	๓.๙๘	๐.๘๕	มาก
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๑๕๙	๔.๐๑	๐.๗๒	มาก
๓. มีการประชาสัมพันธ์โครงการครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๑๕๙	๔.๐๑	๐.๗๒	มาก
รวม	๑๕๙	๔.๐๐	๐.๗๖	มาก

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะอื่นๆ / ต้องการให้มีการจัดกิจกรรมในรูปแบบใด

- อยากให้มีคนอยู่คอยให้แนะนำ ตอนมาจะถามใครหาไม่เจอเลย
- จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการในระดับนานาชาติอีกครั้งต่อไป แต่ระยะเวลามากกว่า 2 วัน เพราะเป็นโครงการที่ดี ควรจัดประจำปี เพื่อให้ผู้ที่สนใจเข้าร่วมและพัฒนาความรู้ต่อยอดเพิ่มเติมมากขึ้น
- อบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับดนตรีสากล ดนตรีไทย ขับร้องไทยและสากล
- วางตารางของวิทยากร 2 วันให้สลับแบบที่ผู้เข้าร่วมสามารถร่วมทำกิจกรรมได้ทุกประเทศ
- สถานที่ดีมากครับบางกิจกรรมควรมีโต๊ะนั่งเพราะเห็นครูผู้สูงอายุพูดถึงกันเยอะครับ กิจกรรมซ้ำกัน 2 วัน
- จัดระบบการเข้าร่วม โดยจัดกลุ่มให้เกิดความชัดเจนแก่ผู้เข้าอบรมและจัดเวลาให้เพียงพอเพื่อให้ได้รับความรู้มากที่สุด
- ห้องเรียนต่าง ๆ ที่เข้าเรียนควรจัดให้ตรงตามกำหนดการที่ให้ไว้ รวมถึงการแสดงอยากให้แสดงเร็วขึ้นเพราะผู้เข้าอบรมบางท่านมาไกลไม่สามารถอยู่ชมการแสดงได้ อย่างอื่นดีมาก ๆ วิทยากรเก่งและน่ารักทุก ๆ คน
- อยากให้จัดอบรม ดนตรีพื้นบ้านทั้ง 4 ภาค
- อยากให้มีความชัดเจนในการจัดการอบรม เช่น แบ่งกลุ่มผู้อบรมตามรายชื่อลงทะเบียน จะได้ไม่ต้องสร้างความสับสน อยากให้อาใจใส่ผู้อบรม บางครั้งผู้อบรมไม่ทราบ งง ๆ ในขั้นตอน ถึงมีตารางการอบรม
- อยากให้เน้นป้ายกิจกรรม ป้ายห้องให้ชัดเจน อาจใช้เป็นกระดาษสีเหลือง ตัวอักษรดำ ชัดเจน และหากต้องการให้ผู้อบรม เข้าร่วมทำการแสดงในช่วงเย็น อยากให้แจ้งลำดับ หรือขั้นตอน ย้ำให้ชัดเจน เพื่อเกิดความเข้าใจของผู้อบรมเอง ในกรณีที่มีล่ามช่วยแปล ถึงผู้อบรมบางท่านจะพอฟังภาษาอังกฤษ แต่บางส่วนที่มา ก็ไม่ได้ภาษาเท่าที่ควร จึงเห็นควรให้แปลทุกครั้ง (ในกรณีนี้เกิดจาก ที่ผู้อบรมส่วนใหญ่พอฟังอังกฤษได้ เขาก็จะบอกกล่าวว่ามันต้องแปล ผลคือทำให้ผู้ที่ไม่แข็งในภาษา ไม่ได้รับความรู้อย่างที่ควรจะเป็น) หากมีโอกาส อยากจะขอให้มีการอบรมปีพาทย์ ดึกดำบรรพ์
- อยากให้จัดตารางเวลาโดยควบคุมเวลาให้ดี และอยากให้ตารางการเรียนในวันแรกเป็นพื้นฐานของแต่ละประเทศ วันที่ 2 ให้ลองปฏิบัติ โดยต่อเพลงสั้น ๆ และอยากให้มี PP แนะนำเครื่องดนตรีและวงดนตรีพื้นบ้านเพิ่มเติม