



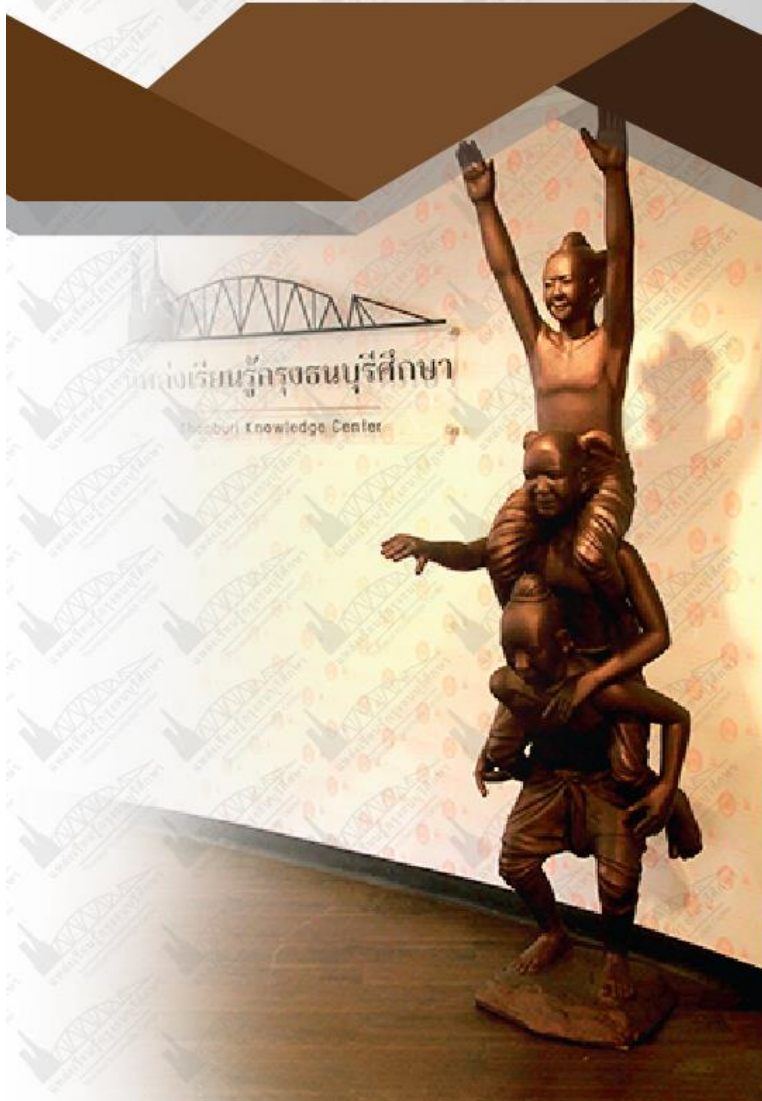
คู่มือการเข้าใช้บริการ
แหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



แหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา

Thonburi Knowledge Center





สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบและดำเนินงานด้านการทำนุบำรุง อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนา ศิลปวัฒนธรรม ทั้งยังเป็นแหล่งรวมองค์ความรู้ย่านฝั่งธนบุรี ในประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และสังคม ประกอบกับปัจจุบัน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีฐานข้อมูล และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับย่านธนบุรีเป็นจำนวนมาก จึงเล็งเห็นว่าควรดำเนินการจัดทำ **"แหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา"** โดยมีมติเห็นชอบให้ปรับปรุงอาคารศรีสุริยวงศ์ อันเป็นที่ทำการของสำนักงานและภูมิทัศน์โดยรอบ จัดตั้งเป็นแหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ ส่งเสริม และเผยแพร่ภูมิปัญญาของชุมชน ให้แก่ผู้เข้าชม อันได้แก่นักเรียน นักศึกษา บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย และประชาชนทั่วไป ทั้งยังเป็นการสนับสนุนให้องค์ความรู้เผยแพร่ออกไปในวงกว้างขึ้นสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของชาติ ในด้านการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม โดยบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้สอดคล้องไปกับการเรียนการสอน และกระบวนการพัฒนาการศึกษา ตามภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เนื้อหาของ "แหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา" ถูกจัดแสดงเป็นห้องต่างๆ จำนวน ๑๑ ห้อง โดยเล่าเรื่องราวผ่านเข็มนาฬิกาของธนบุรี (Timeline) ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน



////เพื่อนตัวน้อย เจ้าโทน เจ้าจุก และ เจ้าแกละ พร้อมพาทุกท่านนั่ง Time Machine เดินทางข้ามกาลเวลาย้อนไปยังกรุงธนบุรีและกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อ ๒๐๐ กว่าปีก่อน เพื่อสัมผัสวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ สังคม วัฒนธรรม ของผู้คนสองฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา



////ร่วมกันค้นหา คำตอบทางโบราณคดีและหลักฐานธรณีวิทยา เช่น ซากฟอสซิลกระดูกของสัตว์ทะเล ลักษณะชั้นดิน ตลอดจนพืชพันธุ์สัตว์ต่างๆ เมื่อ ราว ๑๒,๐๐๐ ปีก่อน มาดูกันว่า แท้จริงแล้ว กรุงเทพฯ เคยจมอยู่ใต้ท้องทะเลอ่าวไทย จริงหรือไม่?



: ห้องลัดเมืองบางกอก :

////พื้นที่ดิน ดอนสามเหลี่ยมปากแม่น้ำอันอุดมสมบูรณ์ ก่อเกิด การตั้งชุมชน เกิดย่านต่างๆ ขึ้น มีการขุดคลองเพื่อใช้ในการทำ การเกษตร ค้ายาและคมนาคม เดิมโตจนกลายเป็น "เมืองบางกอก" ที่อุดมไปด้วยเรือกสวนไร่นา และลำคลองน้อยใหญ่ที่เชื่อมโยงเป็น เครือข่ายแบบใยแมงมุม จนถูกขนานนามว่า "เวนิสตะวันออก"



: ห้องททบุรีศรีมหาสมุทรหน้าด่านทางทะเล :

////ททบุรีศรีมหาสมุทร ชื่อเมืองที่พบในทำเนียบหัวเมืองใน สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนกลางในรัชสมัยของสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (พ.ศ. ๒๐๙๑-พ.ศ. ๒๑๑๑) ได้ยกฐานะย่านบางกอกขึ้นเป็นเมืองธนบุรี แสดงถึงความสำคัญของกรุงธนบุรีในฐานะเมืองท่าสำคัญ



: ห้องธนบุรี ราชธานีใหม่ใกล้ทะเล :

////เรื่องราว การสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีโดย "สมเด็จพระเจ้า ดาตาสินมหาราช" เพื่อเป็นศูนย์กลางในการเมืองการปกครอง การค้า และการต่างประเทศ



: ห้องกรุงธน...กรุงเทพฯ :

//////**แม้จะมีการย้ายราชธานี** จากกรุงธนบุรี (ฝั่งธน) ไปยังกรุงรัตนโกสินทร์ (ฝั่งพระนคร) แต่ฝั่งธนฯ ก็ยังคงมีความสำคัญในฐานะที่ประทับของพระบรมวงศานุวงศ์ ขุนนาง ข้าราชการ พ่อค้า ชาวต่างชาติ สะท้อนถึงรากเหง้าของกลุ่มคนที่กลายเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาบ้านเมืองตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน



: ห้องพระบรมธาตุแห่งพระนคร :

//////**พระปรางค์วัดอรุณฯ** สัญลักษณ์แห่งกรุงธนบุรีที่สะท้อนให้เห็นถึงศิลปสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างจากหลักคติไตรภูมิที่มีเขาพระสุเมรุเปรียบเสมือนจุดศูนย์กลางของจักรวาล แสดงถึงความเป็จักรพรรดิราชของกษัตริย์ทำให้เกิดความงดงามที่ลงตัวตามแบบสถาปัตยกรรมของกรุงรัตนโกสินทร์



: ห้อง ค คน ธนบุรี :

//////**ฝั่งธนฯ** แหล่งหรือย่านวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ ของชาติพันธุ์ต่างๆ เช่น ไทย ลาว เขมร ญวณ มอญ ฝรั่งเศส ดินดก จีน ญี่ปุ่น ฯลฯ ที่เข้ามาตั้งถิ่นฐานอยู่ในสยามประเทศ เกิดการผสมกลมกลืนทางวัฒนธรรม ทั้งวิถีชีวิตริมแม่น้ำเจ้าพระยาแสดงให้เห็นถึงศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม งานหัตถกรรมพื้นบ้าน ฯลฯ รวมเป็นองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์โดดเด่นไม่แพ้กันใด ๆ



: ห้อง ปฐมวงศ์สกุลขุนนาค :

//////ตระกูล "ขุนนาค" ถือเป็นตระกูลแรกๆ ที่เป็นตระกูลปัญญาชนของประเทศไทยในขณะนั้น และมีบุคคลสำคัญที่ต่างได้สร้างคุณูปการต่อประเทศไทยในหลายๆ ด้านไม่ว่าจะเป็นการเมือง การปกครอง การทหาร ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม



: ห้อง มรดกวัฒนธรรมและงานศิลป์ ณ ฝั่งธนบุรี :

//////เมื่อกาลเวลาผ่านไป กรุงเทพมหานครเปลี่ยนแปลงรูปโฉมจากพื้นที่ที่เรือสวนไรร่นกลายเป็นชุมชนที่มีความหลากหลายทางเชื้อชาติและวัฒนธรรม ก่อเกิดเป็นพหุสังคมแต่ยังคงความเป็นอัตลักษณ์ของชุมชนชาติพันธุ์ของตนเองได้เป็นอย่างดีเป็นรูปแบบทางวัฒนธรรม ประเพณี นาฏศิลป์ อาหาร งานหัตถกรรม สถาปัตยกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ไม่เหมือนที่ใด



: ห้อง เมื่อความเจริญข้ามฝั่ง :

//////เมื่อความเจริญจากฝั่งพระนคร เดินทางข้ามฟากมาถึงฝั่งธนบุรี ยิ่งความเจริญมาจนถึงปัจจุบัน ความเจริญเหล่านี้นำมาซึ่งความเปลี่ยนแปลงทางศิลปะ วัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คน เราพร้อมจะปรับตัวเข้ากับความเจริญที่หลั่งไหลเข้ามาได้อย่างไร? และจะปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตไปในทิศทางไหน?

วันเวลาการเปิดให้บริการ

เปิดให้บริการ ทุกวันจันทร์ วันอังคาร และวันพุธ

วันละ ๓ รอบ คือ เวลา ๐๙.๓๐ น.

เวลา ๑๐.๐๐ น. และ เวลา ๑๔.๐๐ น.

***แหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษาสามารถเข้าชมได้รอบละ ๓๐ คน

โดยมีวิทยากรนำชม***

** ถ้าประสงค์จะเข้าเยี่ยมชมและศึกษาด้วยตนเอง สามารถเข้าชมได้

ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐ น. - ๑๕.๓๐ น.**

สำหรับผู้มาเยี่ยมชมเป็นหมู่คณะให้ดำเนินการดังนี้

๑. จัดทำหนังสือการขอใช้บริการมายังสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๒. โดยให้ติดต่อประสานงาน จองวันเวลา ล่วงหน้าก่อนเข้าเยี่ยมชม ๓ วันทำการ
๓. แจ้งรายละเอียด จำนวนคน วันเวลา เข้าเยี่ยมชม
๔. ระบุว่ารายละเอียดผู้เยี่ยมชมเป็นคนไทยหรือชาวต่างประเทศ เพื่อที่จะได้จัดเตรียมวิทยากรภาคภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ไว้ให้บริการ
