



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 334
วันที่ ๑๕ พ.ย. ๒๕๖๑
เวลา ๑.๑๕ น.

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๓๑๓

วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการจัดทำวารสารที่ทัศนวัฒนธรรม

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.พิชญ บางเขียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการจัดทำวารสารที่ทัศนวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่บทความวิชาการและงานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีเป้าหมายในการยกระดับคุณภาพของวารสารที่ทัศนวัฒนธรรม ให้เข้าสู่ระบบประเมินฐานข้อมูล TCI ในระดับที่สูงขึ้น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขอความอนุเคราะห์ลงนามอนุมัติโครงการจัดทำวารสารที่ทัศนวัฒนธรรม โดยขอใช้เงินบำรุงการศึกษา รหัส ๒๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ และเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- หนังสือโปรดพิจารณาขอขออนุมัติโครงการ

คิงจิ

๑๕ พ.ย. ๒๕๖๑

(นางนุชบงก์ รุ่งพันทา)

ผู้อำนวยการกองกลาง

15 พ.ย. 2561

อ.ผศ.ดร.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ บางเขียว)

นางสาววรรณดี อธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

15 พ.ย. 2561

16 พ.ย. 2561

## โครงการจัดทำวารสารที่ทัศน์วัฒนธรรม

\*\*\*\*\*

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๒๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ และรหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบบำรุงการศึกษา และงบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

### ๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

### ๒. ความสอดคล้อง

#### ๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านบริการวิชาการ เพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสืบสานโครงการตามแนว พระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ ชุมชนและท้องถิ่น	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาการองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทาง สังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนา มาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น บนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญ ในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตาม อัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและเอกลักษณ์ความเป็นไทย
ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน
ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสาร ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสารทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ตัวชี้วัดที่ ๗ ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา	

## ๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

### ๓. หลักการและเหตุผล

วารสารที่ทัศนวัฒนธรรม ถือเป็นแหล่งรวบรวมผลงานทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ เผยแพร่องค์ความรู้ ความคิด และทัศนะ ตลอดจนงานวิจัย รวมถึงความเคลื่อนไหวทางศิลปวัฒนธรรมในแง่มุมต่างๆ อย่างเป็นสหวิทยาการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานที่ปฏิบัติการกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามพันธกิจของสถาบันอุดมศึกษา และตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดำเนินงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และประสานงานกับชุมชนท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมต่างๆ การจัดทำวารสารที่ทัศนวัฒนธรรมจึงเป็นเสมือนภารกิจหลักที่ต้องสร้างเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ดังกล่าว

ในการนี้ เพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจของสถาบันอุดมศึกษา และตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ทางวิชาการของนักวิจัย นักวิชาการ นักเขียนอิสระ คณาจารย์ นิสิต นักศึกษาทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยให้เป็นที่รู้จัก จึงจัดทำวารสารที่ทัศนวัฒนธรรม โดยการรวบรวมผลงานทางวิชาการ บทความ และงานวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่น่าสนใจ และยกระดับวารสารให้เข้าสู่ฐานข้อมูล (TCI) สามารถใช้อ้างอิงและเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ เป็นการเสริมสร้างศักยภาพในเชิงวิชาการให้แก่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา อันจะเป็นประโยชน์แก่คณาจารย์ นิสิต นักศึกษา และบุคคลผู้ให้ความสนใจต่อไป

### ๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักวิจัย นักวิชาการ นักเขียนอิสระ คณาจารย์ นิสิต นักศึกษาทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ได้เผยแพร่บทความวิชาการและบทความวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม
๒. เพื่อให้มีเครือข่ายแลกเปลี่ยนและสร้างความร่วมมือทางศิลปวัฒนธรรมในระดับอาเซียนและสากล โดยมีการเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน
๓. เพื่อเป็นแหล่งการศึกษาค้นคว้าข้อมูล แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและวิทยาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับนิสิต นักศึกษา คณาจารย์ มหาวิทยาลัย ชุมชน ประชาชนผู้มีความสนใจ และหน่วยงานภาครัฐและเอกชน
๔. เพื่อยกระดับคุณภาพวารสารให้เข้าสู่ระบบการประเมินฐานข้อมูล TCI ในระดับที่สูงขึ้น



ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๑ - ๒๕๖๒											
		ตุลาคม	พฤศจิกายน	ธันวาคม	มกราคม	กุมภาพันธ์	มีนาคม	เมษายน	พฤษภาคม	มิถุนายน	กรกฎาคม	สิงหาคม	กันยายน
A	๔. สรุปผลและการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก												
	๔.๑ จัดทำรายงานผล												↔
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร												↔
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป												↔

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

ดำเนินการ ในระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๑ - เดือนกันยายน ๒๕๖๒

๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณ จากเงินงบบำรุงการศึกษา รหัสงบประมาณ ๒๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ จำนวน ๖๐,๐๐๐ บาท และจากเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ จำนวน ๑๘๘,๐๐๐ บาท รวมทั้งสิ้น ๒๔๘,๐๐๐ บาท (สองแสนสี่หมื่นแปดพันบาทถ้วน) รายละเอียด ดังนี้

ค่าใช้จ่าย

- ค่าจ้างพิมพ์วารสารที่ทัศนวัฒนธรรม ฉบับที่ ๑ ๙๙,๐๐๐ บาท
- ค่าจ้างพิมพ์วารสารที่ทัศนวัฒนธรรม ฉบับที่ ๒ ๙๙,๐๐๐ บาท

ค่าตอบแทน

- ค่าตอบแทนผู้กลั่นกรองบทความวิชาการ/บทความวิจัย ๖๐,๐๐๐ บาท (ถ้าเฉลี่ยทุกรายการ)

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักวิจัย นักวิชาการ นักเขียนอิสระ คณาจารย์ นิสิต นักศึกษาทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ได้มีโอกาสลงเผยแพร่บทความและผลงานวิจัยของตนให้เป็นที่รู้จัก
๒. คณาจารย์ นิสิต นักศึกษาและบุคคลผู้ให้ความสนใจได้รับความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมมากขึ้นและนำไปใช้ เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ในด้านวิชาการแก่สังคม และชุมชนต่อไปได้
๓. ได้วารสารวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถใช้อ้างอิงและเป็นที่ยอมรับ
๔. ได้ออค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และทำให้ชุมชนเกิดความเข้มแข็งและยั่งยืน

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- (  ) อนุมัติ
- (  ) ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี