ศิลปะ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 137
วันที่ 5 ก.พ. 2562
เวลา 14.43 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๓๙ **วันที่** ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิษณุ บางเขียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการและประกวดให้กับตัวแทนนิสิต นักศึกษาจากคณะต่างๆ เพื่อเป็นการส่งเสริมอัตลักษณ์ และสร้างค่านิยมความเป็นไทยให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถปฏิบัติตนตามมารยาทที่ถูกต้องเหมาะสมตามกาลเทศะสืบไป โดยกิจกรรมดังกล่าวจัดในระหว่างวันที่ ๒๗ – ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขออนุมัติโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ และได้จัดทำโครงการ และหนังสือเชิญวิทยากรและกรรมการตัดสิน แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาลงนาม

๑. อนุมัติโครงการ

๒. หนังสือเชิญวิทยากรและกรรมการตัดสิน

(อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ/หนังสือเชิญ

5 ก.พ. 2562

(นางบุษบงค์ วงษ์พันทา)
ผู้อำนวยการกองกลาง
6 ก.พ. 2562

- อนุมัติ
- ลงนามแล้ว

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

นางสาววรรณดี อัศวศิลปกุล
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
7 ก.พ. 2562

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

****

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

☑ อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	**ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน**
☑ **กลยุทธ์ที่ ๒** สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านบริการวิชาการ เพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน	☑ **กลยุทธ์ที่ ๑** ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
☐ **กลยุทธ์ที่ ๓** ส่งเสริมและสืบสานโครงการตามแนว พระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ ชุมชนและท้องถิ่น	☐ **กลยุทธ์ที่ ๒** พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
☐ **กลยุทธ์ที่ ๔** การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	☐ **กลยุทธ์ที่ ๓** นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทาง สังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนา มาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	**ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย**
☑ **กลยุทธ์ที่ ๔** พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสารทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ตัวชี้วัดที่ ๗ ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา	☑ กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและเอกลักษณ์ความเป็นไทย
	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน
	☐ **กลยุทธ์ที่ ๑** สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

☑ ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ด้านความเป็นไทย

☑ ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ

☐ ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

มารยาทไทย เป็นเอกลักษณ์ของชาติที่สืบทอดต่อกันมาแต่ช้านาน แสดงให้เห็นถึงความเจริญทางด้านวัฒนธรรมที่ยังคงอยู่ในสังคมไทย เช่น การแสดงความเคารพ การส่งและรับสิ่งของ การยืน การเดิน การนั่ง การนอน ครอบคลุมไปถึงการแสดงกิริยาอาการต่าง ๆ เช่น การรับประทานอาหาร การทักทาย การสนทนา การใช้คำพูด การฟัง การใช้เครื่องมือสื่อสาร รวมทั้งการประพฤติปฏิบัติในพิธีการต่าง ๆ โดยปัจจุบันสังคมไทยและโลกมีความเปลี่ยนแปลงไปมาก เทคโนโลยี การสื่อสารที่รวดเร็ว ทำให้เด็กเยาวชน และประชาชน มองข้ามและปฏิบัติตนเรื่องมารยาทไทยยังไม่ถูกต้องเท่าที่ควร

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเป็นสถาบันหนึ่งที่จัดการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐานระดับสากล มีผู้สนใจเข้าศึกษามาจากทุกภาคของประเทศไทย ซึ่งต้องหลอมรวมกันเป็นหนึ่งเดียวให้มีอัตลักษณ์และมีค่านิยมความเป็นไทยสมเกียรติภูมิการเป็นนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานหนึ่งที่สนับสนุน ส่งเสริมทางด้านศิลปวัฒนธรรม การสืบทอดและอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงาม จึงเล็งเห็นถึงความสำคัญในการจัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการประกวดมารยาท ให้แก่นักศึกษา ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เพื่อเป็นการส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย สามารถปฏิบัติตนตามมารยาทที่ถูกต้องเหมาะสมตามกาลเทศะสืบไป

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเข้าใจในการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้อย่างถูกต้อง
๒. เพื่อปลูกฝังให้ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย และประเพณีที่ดีงามของไทย
๓. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีกิริยามารยาทที่ดี พูดจาดี และประพฤติตนดี
๔. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ด้านมารยาทไทย ไปใช้ในการแนะนำเพื่อน และบุคคลในครอบครัว
๕. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม
๖. เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่แบบอย่างของวัฒนธรรมประจำชาติที่ถูกต้อง

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

☑ อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

☑ สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย

☑ สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม

☐ ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

☑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม

☐ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ตัวแทนนักศึกษาจากสาขาวิชาต่าง ๆ จำนวน ๑๕๐ คน

กิจกรรมการประกวดมารยาท นักศึกษาเข้าร่วมประกวด จำนวน ๔๐ คน

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๒				
		ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๒				
		ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.
	๑.๓ ติดต่อประสานงาน	↔				
	๑.๔ ติดต่อเชิญวิทยากรและกรรมการตัดสิน	↔				
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔			
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด		↔			
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม		↔			
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล		↔			
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัย หรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล			↔		
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร			↔		
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป			↔		

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องมารยาทงามตามแบบวัฒนธรรมไทย ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. การประกวดมารยาทไทย ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจและความรู้ของนิสิต/นักศึกษา ที่มีต่อการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และประกวดไทย โดยใช้แบบสอบถาม

๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๕๕,๑๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทนวิทยากร ๑๔,๔๐๐ บาท

๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากรอบรม

(๒ คน x ๖ ชม. x ๖๐๐ บาท) เป็นเงิน ๗,๒๐๐ บาท

๑.๒ ค่าตอบแทนกรรมการตัดสินการประกวดมารยาท
(๓ คน x ๔ ชม. x ๖๐๐ บาท) เป็นเงิน ๗,๒๐๐ บาท

๒. ค่าตอบแทนเงินรางวัล ๙,๐๐๐ บาท

๒.๑ รางวัลชนะเลิศ เป็นเงิน ๔,๐๐๐ บาท
๒.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท
๒.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เป็นเงิน ๒,๐๐๐ บาท

๓. ค่าใช้สอย ๓๑,๗๐๐ บาท

๓.๑ ค่าอาหารว่างสำหรับการอบรมมารยาท
(๑๕๐ คน ๆ ละ x ๒ มื้อ ๆ ละ x ๓๕ บาท) เป็นเงิน ๑๐,๕๐๐ บาท
๓.๒ ค่าอาหารกลางวันสำหรับการอบรมมารยาท
(๑๕๐ คน x ๘๐ บาท) เป็นเงิน ๑๒,๐๐๐ บาท
๓.๓ ค่าอาหารกลางวันสำหรับกรรมการดำเนินงาน วิทยากร และกรรมการตัดสิน
(๒๐ คน x ๒ วัน ๆ ละ ๑๕๐ บาท) เป็นเงิน ๖,๐๐๐ บาท
๓.๔ ค่าอาหารกลางวันสำหรับการประกวดมารยาท
(๒๐ ทีม x ทีมละ ๒ คน x ๘๐ บาท) เป็นเงิน ๓,๒๐๐ บาท

*** ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการ

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รู้จักและเข้าใจหลักในการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้อย่างถูกต้อง
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมองเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย และประเพณีที่ดีงาม
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ด้านมารยาทไทยไปแนะนำเพื่อน และบุคคลในครอบครัวได้
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคมได้

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

(✓) อนุมัติ
( ) ไม่อนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ
โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗
ระหว่างวันที่ ๒๗ – ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
****

วันพุธที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ

๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิดโครงการ
๐๙.๓๐ น.	การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงามตามแบบวัฒนธรรมไทย ในหัวข้อ มารยาทไทยในการแสดงความเคารพ การไหว้ในระดับต่าง ๆ การทูลเกล้าฯ ถวายสิ่งของและรับพระราชทานสิ่งของ การประเคนและรับสิ่งของจากพระภิกษุ การส่งและรับสิ่งของจากผู้ใหญ่
๑๒.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ น.	การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย (ต่อ) ในหัวข้อ มารยาทไทยในการใช้ชีวิตในสังคม ได้แก่ การยืน การเดิน การนั่ง มารยาทในการอยู่ร่วมกันในที่สาธารณะในโอกาสต่าง ๆ
๑๖.๓๐ น.	สรุป ตอบข้อ ซักถาม
๑๗.๐๐ น.	ปิดกิจกรรม

//

***หมายเหตุ - เวลา ๑๐.๓๐ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง
- วิทยากรโดย ดร.พรนิภา บัวพิมพ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และอาจารย์สุจริต บัวพิมพ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

วันพฤหัสบดีที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ กิจกรรมการประกวดมารยาทไทย

๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียนการประกวดมารยาทไทย
๐๙.๓๐ น.	แนะนำคณะกรรมการตัดสินและเกณฑ์การประกวดมารยาทไทย
๑๐.๐๐ น.	การประกวดมารยาทไทย (ท่าบังคับ) การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์
๑๒.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ น.	การประกวดมารยาทไทย (ท่าเลือก) จำนวน ๒ ท่า
๑๖.๓๐ น.	ตัดสินการประกวดมารยาทไทยระดับอุดมศึกษา มอบเงินรางวัลพร้อมเกียรติบัตร
๑๗.๐๐ น.	พิธีปิดโครงการ

//

***หมายเหตุ - เวลา ๑๐.๓๐ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง
- กรรมการตัดสินโดย ดร.พรนิภา บัวพิมพ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม, อาจารย์สุจริต บัวพิมพ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และอาจารย์ ดร.สัณหกฤษณ์ บุญช่วย อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 6 7

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ อิสรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากรและกรรมการตัดสินการประกวด

เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการประกวดมารยาท ให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและเป็นแบบอย่างที่ดีได้

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าบุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในเรื่องมารยาทไทย จึงใคร่ขอเรียนเชิญ ดร.พรนิภา บัวพิมพ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการดังกล่าว ในวันพุธที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. และเป็นกรรมการตัดสินการประกวดมารยาทไทย ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐

พีราวิชญ์ ร่าง/พิมพ์
พรรณี ทาน

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 6[illegible]8

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ อิสรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากรและกรรมการตัดสินการประกวด

เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการประกวดมารยาท ให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและเป็นแบบอย่างที่ดีได้

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าบุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในเรื่องมารยาทไทย จึงใคร่ขอเรียนเชิญ อาจารย์สัณหกฤษณ์ บุญช่วย อาจารย์ประจำ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม เป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ ในวันพุธที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. และเป็นกรรมการตัดสินการประกวดมารยาทไทย ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐

พีราวิชญ์ ร่าง/พิมพ์
พรรณี ทาน

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 6 [illegible]

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ อิสรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญเป็นกรรมการตัดสินการประกวดมารยาทไทย

เรียน อาจารย์สุจริต บัวพิมพ์

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการประกวดมารยาท ให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและเป็นแบบอย่างที่ดีได้

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในเรื่องมารยาทไทย จึงใคร่ขอเรียนเชิญ อาจารย์สุจริต บัวพิมพ์ เป็นกรรมการตัดสินการประกวดมารยาทไทย ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐

พีราวิชญ์ ร่าง/พิมพ์
พรรณี ทาน

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 723

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ อิสรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์สุจริต บัวพิมพ์

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการประกวดมารยาท ให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและเป็นแบบอย่างที่ดีได้

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในเรื่องมารยาทไทย จึงใคร่ขอเรียนเชิญ อาจารย์สุจริต บัวพิมพ์ เป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการดังกล่าว ในวันพุธที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐

พีราวิชญ์ ร่าง/พิมพ์
พรรณี ทาน

ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล		ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณัฐภา	นาฏยนาวิน		
๓	อาจารย์ ดร. รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร		
๔	อาจารย์จาริวัฒณ์	ศิริอินทร์		
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพ็ชร		
๖	อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์		
๗	อาจารย์มนชนก	จุลสิกขี		
๘	อาจารย์สไบทิพย์	คีมทอง		
๙	นางสาวพรรณี	พันธรังษี		
๑๐	นางสาวสุปราณี	ชมจุมจัง	สุปราณี	
๑๑	นางศรีสุนันท์	เจิดจิระโชค		
๑๒	นายอรรถวิชญ์	อัมพรประภา		
๑๓	นางโสภา	ศรีโสภณ		
๑๔	นายพีราวิชญ์	ศรีสว่างชัยพร	พีราวิชญ์	
๑๕	นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	กิตติศักดิ์	
๑๖	ผศ.ดร.พิมณ	บางเขียว		
๑๗	นายธนากร	สุดพิบูลย์		
๑๘	น.ส จิดาภา	ปุยมณี	จิดาภา	
๑๙	นาย ชัยพรวล์	ทรัพย์	ชัยพรวล์	
๒๐	น.ส. สุธรรมา	กลมเกลา		
๒๑				
๒๒				
๒๓				
๒๔				
๒๕				
๒๖				
๒๗				
๒๘				
๒๙				
๓๐				

ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล		ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง		
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณัฐภา	นาฏยนาวิน		
๓	อาจารย์ ดร. รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร		
๔	อาจารย์จาริวัฒณ์	ศิริอินทร์		
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพ็ชร		
๖	อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์		
๗	อาจารย์มนชนก	จุลสิกขี		
๘	อาจารย์สไบทิพย์	คีมทอง		
๙	นางสาวพรรณี	พันธรังษี		
๑๐	นางสาวสุปราณี	ชมจุมจัง		
๑๑	นางศรีสุนันท์	เจิดจิระโชค		
๑๒	นายอรรถวิชญ์	อัมพรประภา		
๑๓	นายพีราวิชญ์	ศรีสง่าชัยพร		
๑๔	นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา		
๑๕	นางโสภา	ศรีโสภณ		
๑๖	นายธนากร	สุดพิบูลย์		
๑๗	น.ส. จิดาภา	ปุยมณี	จิดาภา	
๑๘	นาย ชัยพรวด์	ทาโอวย์	ชัยพรวด์	
๑๙	น.ส. สุธรรมา	กลมเกลา		
๒๐	นาย ชาญวิทย์	เยาวฤทธิ์		
๒๑				
๒๒				
๒๓				
๒๔				
๒๕				
๒๖				
๒๗				
๒๘				
๒๙				
๓๐				

ใบลงทะเบียนกรรมการตัดสิน
โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗
วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	อาจารย์สุจริต บัวพิมพ์		
๒	ดร.พรนิภา บัวพิมพ์		
๓	อาจารย์สัณหกฤษณ์ บุญช่วย		
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียนวิทยากร

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	อาจารย์สุจริต บัวพิมพ์		
๒	ดร.พรนิภา บัวพิมพ์		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับ	ชื่อ- นามสกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
๑	นายตันติกร ราช่อง	นายตันติกร	
๒	นางสาวจิราภรณ์ ภูมิน	จิราภรณ์	
๓	นางสาวกันติชา เนตรดำกูล	กันติชา	
๔	นายธนพล อิ่มพัฒน์	ธนพล	
๕	นายอิรฟาน สะหมะ	อิรฟาน	
๖	นางสาวศิริพร วงศ์ราช	ศิริพร	
๗	นายณัฐพรรษ สีดาจิตร	ณัฐพรรษ	
๘	นายพิมพิศา พลธานี	พิมพิศา	
๙	นางสาววีรยา จันทร์วราภา	วีรยา	
๑๐	นางสาวเรรัตน์ดา ระมัยวงค์	เรรัตน์ดา	
๑๑	นายภูวนัย แตงลิตร์	ภูวนัย	
๑๒	นางสาวพรกนก ลำเพ็ง	พรกนก	
๑๓	นายธีรภัทร์ ปัญญาทอง	ธีรภัทร์	
๑๔	นายวัชรเวช แย้มรุ่ง	วัชรเวช	
๑๕	นายสุจินดา ตันสิงห์	สุจินดา	
๑๖	นายวุฒิไกร จันทรเสนา	วุฒิไกร	
๑๗	นางสาวธันยพร พลงาม	ธันยพร	
๑๘	นางสาวอุไรภรณ์ ใจอารี	อุไรภรณ์	
๑๙	นางสาวนฤมล กุลดี	นฤมล	
๒๐	นาย ภาชิต ไชยชิตวงษ์บุญกร	ภาชิต	
๒๑	นางสาว สิตาภัทร์ มุตตาภิรักษ์	สิตาภัทร์	
๒๒	นางสาว ชัชชญา พ่วงพ้ไธสง	ชัชชญา	
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

(การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องมารยาทไทยฯ)

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวศิริลักษณ์ เกศนุภานนท์	ศิริลักษณ์	
๒	นางสาวอัญชลี ศิริพัตร	อัญชลี	
๓	นายเด่นเดช จุลทะศรี	เด่นเดช	
๔	นางสาวณัฐวดี ศรีไชยา	ณัฐวดี	
๕	นางสาวบัณฑิตา พิมพ์ธงชัยกุล	บัณฑิตา	
๖	นายวรพล จันทร์วงษ์	วรพล	
๗	นางสาวปัทมา วงษ์สวัสดิ์	ปัทมา	
๘	นายอิทธิพล ชุ่มแจ่ม	อิทธิพล	
๙	นายวีรภัทร วงษ์สีวอ	วีรภัทร	
๑๐	นายเอกอุดม คำมูล	เอกอุดม	
๑๑	นางสาวจิราภา แก่นสลุง	จิราภา	
๑๒	นายฐานัส เสมอเหมือน	[illegible]	
๑๓	นางสาวศิริพร ปลอดสกุล		
๑๔	นายณภัทร กลีบบัว	ณภัทร	
๑๕	นางสาวภัทรวรรณ ไตรรัตน์	ภัทรวรรณ	
๑๖	นางสาวรจนา ชราชิต	รจนา	
๑๗	นางสาววิภาพรรณ อมคิ้ม	วิภาพรรณ	
๑๘	นายวุฒิชัย แสงยอด	วุฒิชัย	
๑๙	นางสาวกชกร แซ่เซียว		
๒๐	นางสาวณัฐรัตน์ แก้ววินิตย์		
๒๑	นางสาวสุภาวดี สุภาพ	สุภาวดี	
๒๒	นางสาวเจนจิรา จินดาราม	เจนจิรา	
๒๓	นางสาวมนสิชา วิชิตชาญ	มนสิชา	
๒๔	นางสาวสาวิตรี อบอุ่น		
๒๕	นายธงชัย รัศมีทองสายธาร		
๒๖	นางสาวพรทิพย์ ทิพย์พนาพันธ์		
๒๗	นางสาวสุภัสสรา หวังสุข	สุภัสสรา	
๒๘	นายฐาปกรณ์ เฮา	ฐาปกรณ์	
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

(การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องมารยาทไทยฯ)

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	อ.วิไลย์ กองแก้ว	[illegible]	
๒	นางสาว กชกร แซ่เซียว	กชกร.	
๓	น.ส. ณัฐรัตน์ แก้ววินิตย์	ณัฐรัตน์	
๔	น.ส. นิศรา เขงาล้ำอาร	นิศรา	
๕	นาย วิทวัส ศรีจันทร์โคตร	[illegible]	
๖	น.ส. วรดา ปิ่นแก้ว	วรดา	
๗	น.ส. ภัทราพร ชูศรี	ภัทราพร	
๘	นาย นิติวร ทรัพย์แสงทอง	นิติวร	
๙	น.ส. ปรีดาพร ใจดี	ปรีดาพร	
๑๐	นส กัลยรัตน์ นิมนาการณ์	กัลยรัตน์	
๑๑	นส ปาณิสา สุโน	ปาณิสา	
๑๒	นส นิมลพรรณ ถ่ำแก้ว	นิมลพรรณ	
๑๓	น.ส มินตรา หลงทวีป	มินตรา	
๑๔	นส. มณีพร ทวีทวีพย์	มณีพร	
๑๕	นาย พร้อมพงศ์ ตันธนาสวรรณ	พร้อมพงศ์	
๑๖	น.ส. นิศาธิตาภ์ ตาระวาสี	นิศาธิตาภ์	
๑๗	น.ส. จุฑากรณ์ มาฟัง	จุฑากรณ์	
๑๘	น.ส นวพรรณ พุทธานุ	นวพรรณ	
๑๙	น.ส เกสรินทร์ ทำพันวาส	เกสรินทร์	
๒๐	นส. ธินย์ชนก ศรีสว่าง	ธินย์ชนก	
๒๑	น.ส. กมลรัตน์ ดือยนุแสง	กมลรัตน์	
๒๒	น.ส. จินลดา อมาตยกุล	จินลดา.	
๒๓	น.ส. ปพัดดา สุขญาบาง	ปพัดดา	
๒๔	น.ส. อาทิตยา ชูกรจน	อาทิตยา	
๒๕	น.ส. ปรียานัฐ พานัก	ปรียานัฐ	
๒๖	น.ส. วินสดา ขิยมาภรณ์	วินสดา	
๒๗	น.ส. กาญจนา ภูมิจิ	กาญจนา	
๒๘	น.ส. นันทิพ์ อายะ	นันทิพ์	
๒๙	น.ส. อิสรกลักษณ์ ปรีดังงส์	อิสรกลักษณ์	
๓๐	น.ส ปพัดดา ใจภูมิ	ปพัดดา	

ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

(การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องมารยาทไทยฯ)

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	[illegible]	[illegible]	
๒	HE XIAO LAN	何肖岚	
๓	LI GUITING	李桂婷	
๔	RONG XI	荣曦	
๕	ZHANG SHUMING	张淑茗	
๖	HE HONG YAN	何红艳	
๗	YANG YONGQIAN	杨永倩	
๘	CHEN XU	陈蓄	
๙	ZHANG JING	张璟	
๑๐	LI XUE QIN	李学芹	
๑๑	YU JIAN QIONG	吴建琼	
๑๒	LIU LU	刘璐	
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นายรัตนะ ฮุยนอก	รัตนะ ฮุยนอก	
๒	นางสาวนพวรรณ ทับเพรียง	นพวรรณ ทับเพรียง	
๓	นายเอกรัตน์ ห้วยจันทร์	[illegible]	[illegible]
๔	นางสาวอาธิยา ฉิมสอาด	อาธิยา ฉิมสอาด	
๕	นายเอกวิทย์ สิงหากัน	เอกวิทย์ สิงหากัน	
๖	นางสาวสิรภัทร ปริปุณโณ	สิรภัทร ปริปุณโณ	
๗	นายพรพิศาล หิรัญ	พรพิศาล หิรัญ	
๘	นางสาวสุนิมล ลำภาษี	สุนิมล ลำภาษี	
๙	นายพีรพล วงศ์คำจันทร์	พีรพล วงศ์คำจันทร์	
๑๐	นางสาวอัญวีณ์ ธีรเลิศเรืองกุล	อัญวีณ์ ธีรเลิศเรืองกุล	
๑๑	นายนิธิ เชื้อบุญมี	นิธิ เชื้อบุญมี	
๑๒	นางสาวโสรยา มูลเสถียร	โสรยา มูลเสถียร	
๑๓	นายนครินทร์ เลิศจามีกร	ศศิธร นครินทร์ เลิศจามีกร	
๑๔	นางสาวศศิธร ยานิวงษ์	ศศิธร ยานิวงษ์	
๑๕	นายสุรชัย นิลขลัง	สุรชัย นิลขลัง	
๑๖	นางสาวนก ชุ่มสิงห์	นก ชุ่มสิงห์	
๑๗	นายรุ่งเรือง สุทนต์	รุ่งเรือง สุทนต์	
๑๘	นางสาวพินันท์ดา ผสมทรัพย์	พินันท์ดา ผสมทรัพย์	
๑๙	นายศราวุธ ดอนเมืองพรม	ศราวุธ ดอนเมืองพรม	[illegible]
๒๐	นางสาวสุนิสา วัชรเสวี	สุนิสา วัชรเสวี	
๒๑	นายณภัทร กลีบบัว	ณภัทร กลีบบัว	[illegible]
๒๒	นางสาวปรีดาพร ใจดี	ปรีดาพร ใจดี	
๒๓	นายนิติธร แก้วแสงทอง	นิติธร แก้วแสงทอง	
๒๔	นางสาวภัทราพร ชูศรี	ภัทราพร ชูศรี	
๒๕	นางสาวจิราภา แก่นสลุง	จิราภา แก่นสลุง	
๒๖	นายฐานัส เสมอเหมือน	ฐานัส เสมอเหมือน	
๒๗	นายวิทวัส ศรีจันทร์โคตร	วิทวัส ศรีจันทร์โคตร	
๒๘	นางสาววรดา ปิ่นแก้ว	วรดา ปิ่นแก้ว	
๒๙	นายอิทธิพล ชุ่มแจ่ม	อิทธิพล ชุ่มแจ่ม	
๓๐	นางสาวปัทมา วงษ์สวัสดิ์	ปัทมา วงษ์สวัสดิ์	

ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับ	ชื่อ- นามสกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
๓๑	นายเด่นเดช จุลทะศรี	เด่นเดช	
๓๒	นางสาวณัฐวดี ศรีไชยา	ณัฐวดี	
๓๓	นางสาวศิริลักษณ์ เกศนุภานนท์	ศิริลักษณ์	
๓๔	นางสาวอัญชลี ศิริพัตร	อัญชลี	
๓๕	นายศศิศ เสริมชานุ	ศศิศ	
๓๖	นางสาวธิดาพร ประทุมนนท์	ธิดาพร	
๓๗	นายอิรฟาน สะหมะ	อิรฟาน	
๓๘	นางสาวศิริพร วงศ์ราช	ศิริพร	
๓๙	นายณัฐพรรษ สีดาจิตร	ณัฐพรรษ	
๔๐	นายพิมพิศา พลธานี	พิมพิศา	
๔๑	นายปาณัสม์ภูมิ ศศิโรจน์รัศมี	ปาณัสม์ภูมิ	
๔๒	นางสาวจินตรา ป้องศรี	จินตรา	
๔๓	นายตันติกร ราช่อง	ตันติกร	
๔๔	นางสาวจิราภรณ์ ภูมิน	จิราภรณ์	
๔๕	นายวุฒิชัย แสงยอด	วุฒิชัย	
๔๖	นางสาววิภาพรรณ อมคิ้ม	วิภาพรรณ	
๔๗	Mr.Lin Lyuye	林绿野	
๔๘	Miss Guo Nan	郭楠	
๔๙	Mr. Duan Xizhu	段习柱	
๕๐	Miss Liu Lu	刘璐	
๕๑			
๕๒			
๕๓			
๕๔			
๕๕			
๕๖			
๕๗			
๘๘			
๕๙			
๖๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗
(การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องมารยาทไทยฯ)
วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	น.ส. ธิดารัตน์ หมนสีสันทร์	ธิดารัตน์	
๒	น.ส. ณัฐสินันท์ โตมา	ณัฐสินันท์	
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

(การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องมารยาทไทยฯ)

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	Tan Xueer	谭雪儿	
๒	Guan Jinwei	管金伟	
๓	Yang Xiaoyu	杨笑雨	
๔	Li Xiang	李想	
๕	Lin Lyule	林绿野	
๖	Zhou Ruipeng	周瑞鹏	
๗	Wang Xuexian	王雪莲	
๘	Xiao Ruyuan	肖如愿	
๙	DONG ZHIWEI	董智伟	
๑๐	LI LIN	李琳	
๑๑	SU XIONGSHASHA	苏熊沙沙	
๑๒	CUI XIAO JUAN	崔晓娟	
๑๓	LI XINCHEN	李昕宸	
๑๔	YANG XIN YI	杨心怡	
๑๕	JIANG BIAO	蒋彪	
๑๖	XIA MENGJIA	夏梦佳	
๑๗	ZOU GUISHUN	邹贵顺	
๑๘	LI RONGFEN	李荣芳	
๑๙	LI TIANYU	李天宇	
๒๐	ZENG YIXIAO	曾以潇	
๒๑	DUAN XI ZHU	段习珠	
๒๒	LAN ZU YU	兰祖玉	
๒๓	ZHANG YUE HAN	张月寒	
๒๔	Guo Nan	郭楠	
๒๕	LI DANNA	李丹娜	
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

(การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องมารยาทไทยฯ)

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นายพีรพล วงศ์คำจันทร์	พีรพล วงศ์คำจันทร์	
๒	นางสาวอัญวีณ์ ธีรเลิศเรืองกุล	อัญวีณ์ ธีรเลิศเรืองกุล	
๓	นางสาวสุนิสา วัชรเสวี	สุนิสา วัชรเสวี	
๔	นายศราวุธ ดอนเมืองพรม	ศราวุธ ดอนเมืองพรม	
๕	นางสาวโสรยา มูลเสถียร	โสรยา มูลเสถียร	
๖	นายนิธิ เชื้อบุญมี	นิธิ เชื้อบุญมี	
๗	นายพรพิศาล หิรัญ	พรพิศาล หิรัญ	
๘	นางสาวสุนิมล ลำภาษี	สุนิมล ลำภาษี	
๙	นายณัฐวุฒิ ทองมาก	ณัฐวุฒิ ทองมาก	
๑๐	นางสาววิตินันท์ พันทอง	วิตินันท์ พันทอง	
๑๑	นายเอกวิทย์ สิงหากัน	เอกวิทย์ สิงหากัน	
๑๒	นางสาวสิรภัทร ปริปุณโณ	สิรภัทร ปริปุณโณ	
๑๓	นายพีรวัส เนียมชาวนา	พีรวัส เนียมชาวนา	
๑๔	นางสาวธาราทิพย์ โจว	ธาราทิพย์ โจว	
๑๕	นายเอกรัตน์ ห้วยจันทร์		
๑๖	นางสาวอาธิยา ฉิมสอาด	อาธิยา ฉิมสอาด	
๑๗	นางสาวพินันท์ดา ผสมทรัพย์	พินันท์ดา ผสมทรัพย์	
๑๘	นายรุ่งเรือง สุทนต์	รุ่งเรือง สุทนต์	
๑๙	นายนรินทร์ ชนะกุล	นรินทร์ ชนะกุล	
๒๐	นางสาวปนัดดา เปาวะนา	ปนัดดา เปาวะนา	
๒๑	นางสาวศศิธร ยานิวงษ์	ศศิธร ยานิวงษ์	
๒๒	นายนครินทร์ เลิศจามีกร	นครินทร์ เลิศจามีกร	
๒๓	นางสาวนก ชุ่มสิงห์	นก ชุ่มสิงห์	
๒๔	นายสุรชัย นิลขลัง	สุรชัย นิลขลัง	
๒๕	นายชินดนัย ต่ายจันทร์	ชินดนัย ต่ายจันทร์	
๒๖	นางสาวปนัดดา นวลไธสง	ปนัดดา นวลไธสง	
๒๗	นางสาววันทนา ซื่อตรง	วันทนา ซื่อตรง	
๒๘	นายภาณุวัตร บุญรัตน์	ภาณุวัตร บุญรัตน์	
๒๙	นายศศิศ เสริมชานุ	ศศิศ เสริมชานุ	
๓๐	นางสาวธิดาพร ประทุมนนท์	ธิดาพร ประทุมนนท์	

รายงานผลการจัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยมีกิจกรรม ดังนี้

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องมารยาทไทย ให้แก่ตัวแทนนักศึกษาจากสาขาวิชาต่างๆ จำนวน ๑๕๓ คน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และเป็นแบบอย่างที่ดีได้ ซึ่งการจัดกิจกรรมครั้งนี้ ได้รับเกียรติจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว รองอธิการบดี เป็นประธานเปิดโครงการ

และวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ กิจกรรมการประกวดมารยาทไทย ประเภททีม ทีมละ ๒ คน มีนักศึกษาให้ความสนใจเข้าร่วมการประกวด จำนวน ๒๕ ทีม ซึ่งผู้เข้าร่วมการประกวดทุกทีมจะต้องผ่านการอบรมมารยาทไทย กิจกรรมในครั้งนี้ มีนักศึกษา จากสาขาวิชาภาษาไทย (ค.บ.๕ ปี) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับรางวัลชนะเลิศ นิสิตจากสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ และนิสิตจากสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ โดยกิจกรรมครั้งนี้ จัดขึ้น ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

การประเมินผล

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรม ครั้งที่ ๗

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

<u>ตอนที่ ๑</u> ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. เพศ ชาย คิดเป็น ๓๖.๙๔% และหญิง คิดเป็น ๖๓.๐๖%

๒. อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็น ๓๘.๒๒% อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี คิดเป็น ๕๘.๖๐% และอายุ ๔๑ – ๕๐ ปี คิดเป็น ๓.๑๘%

๓. ระดับการศึกษาสูงสุด ปริญญาตรี คิดเป็น ๙๓.๖๓% ปริญญาโท คิดเป็น ๓.๑๘% ปริญญาเอก คิดเป็น ๓% และอื่น ๆ คิดเป็น ๑๓.๕๐%

๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นิสิต/นักศึกษา คิดเป็น ๙๖.๘๒% และอาจารย์/ครู คิดเป็น ๓.๑๘%

<u>ตอนที่ ๒</u> ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมโครงการ				หลังการเข้าร่วมโครงการ			
	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการเข้าใจในการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้อย่างถูกต้อง	๑๕๗	๓.๙๙	๗๙.๗๕	มาก	๑๕๗	๔.๗๕	๙๕.๐๓	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีกิริยามารยาทที่ดี พูดจาดี และประพฤติตนดี	๑๕๗	๓.๙๗	๗๙.๔๙	มาก	๑๕๗	๔.๗๖	๙๕.๑๖	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ด้านมารยาทไทย ไปใช้ในการแนะนำเพื่อน และบุคคลในครอบครัว	๑๕๗	๔.๐๗	๘๑.๔๐	มากที่สุด	๑๕๗	๔.๗๘	๙๕.๕๔	มากที่สุด
รวม	๑๕๗	๔.๐๑	๘๐.๒๑	มากที่สุด	๑๕๗	๔.๗๖	๙๕.๒๔	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
วิทยากร				
๑. อธิบายรายละเอียดการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย	๑๕๗	๔.๕๒	๙๐.๔๕	มากที่สุด
๒. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยเป็นอย่างดี	๑๕๗	๔.๕๒	๙๐.๓๒	มากที่สุด
๓. เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็น/ซักถามได้อย่างเต็มที่	๑๕๗	๔.๓๓	๘๖.๖๒	มากที่สุด
รวม	๑๕๗	๔.๔๖	๘๙.๑๓	มากที่สุด
การจัดการในภาพรวม				
๑. สถานที่ในการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๑๕๗	๔.๔๔	๘๘.๗๙	มากที่สุด
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	๑๕๗	๔.๔๘	๘๙.๖๘	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาของการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๑๕๗	๔.๓๗	๘๗.๓๙	มากที่สุด
รวม	๑๕๗	๔.๔๓	๘๘.๖๒	มากที่สุด
การให้บริการ				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๑๕๗	๔.๔๑	๘๘.๑๕	มากที่สุด
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๑๕๗	๔.๕๐	๘๙.๙๔	มากที่สุด
๓. มีการประชาสัมพันธ์โครงการครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๑๕๗	๔.๔๓	๘๘.๖๖	มากที่สุด
รวม	๑๕๗	๔.๔๕	๘๘.๙๒	มากที่สุด

การประเมินผล

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรม ครั้งที่ ๗

วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

<u>ตอนที่ ๑</u> ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. เพศ ชาย คิดเป็น ๓๒.๕๐% และหญิง คิดเป็น ๖๗.๕๐%

๒. อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็น ๔๒.๕๐% อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี คิดเป็น ๕๖.๒๕% และอายุ ๔๑ – ๕๐ ปี คิดเป็น ๑.๒๕%

๓. ระดับการศึกษาสูงสุด ปริญญาตรี คิดเป็น ๙๗.๕๐% และปริญญาโท คิดเป็น ๑.๒๕%

๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นิสิต/นักศึกษา คิดเป็น ๙๘.๗๕% และอาจารย์/ครู คิดเป็น ๑.๒๕%

<u>ตอนที่ ๒</u> ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมโครงการ				หลังการเข้าร่วมโครงการ			
	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมประกวดเข้าใจในการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้อย่างถูกต้อง	๘๐	๔.๑๔	๘๒.๗๕	มากที่สุด	๘๐	๔.๗๕	๙๕.๐๐	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมประกวดมีกิริยามารยาทที่ดี พูดจาดี และประพฤติตนดี	๘๐	๔.๑๐	๘๒.๐๐	มากที่สุด	๘๐	๔.๗๘	๙๕.๕๐	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมประกวดนำความรู้ด้านมารยาทไทย ไปใช้ในการแนะนำเพื่อน และบุคคลในครอบครัว	๘๐	๔.๒๔	๘๔.๗๕	มากที่สุด	๘๐	๔.๗๙	๙๕.๗๕	มากที่สุด
รวม	๘๐	๔.๑๖	๘๓.๑๗	มากที่สุด	๘๐	๔.๗๗	๙๕.๔๒	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
กรรมการ				
๑. อธิบายรายละเอียดการแข่งขันได้อย่างชัดเจน ตรงประเด็น	๘๐	๔.๖๑	๙๒.๒๕	มากที่สุด
๒. มีการตอบคำถามและชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๘๐	๔.๕๘	๙๑.๕๐	มากที่สุด
๓. มีการตัดสินด้วยความเสมอภาค เป็นธรรม	๘๐	๔.๔๕	๘๙.๐๐	มากที่สุด
รวม	๘๐	๔.๕๕	๙๓.๙๒	มากที่สุด
การจัดการในภาพรวม				
๑. สถานที่ในการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๘๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มากที่สุด
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	๘๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาของการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๘๐	๔.๔๔	๘๘.๗๕	มากที่สุด
รวม	๘๐	๔.๔๘	๘๙.๕๘	มากที่สุด
การให้บริการ				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๘๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มากที่สุด
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๘๐	๔.๕๔	๙๐.๗๕	มากที่สุด
๓. มีการประชาสัมพันธ์โครงการครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๘๐	๔.๕๑	๙๐.๒๕	มากที่สุด
รวม	๘๐	๔.๕๒	๙๐.๐๘	มากที่สุด