



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
 512
 วันที่ ๑๘ ธ.ค. ๒๕๖๑
 เวลา 11.30 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐
 ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๓๕๕ วันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๑
 เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารักขาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓
 เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พินิจ บางเขียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารักขาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรคการแสดงผลเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขออนุมัติโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารักขาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรคการแสดงผลเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น” รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ จึงได้จัดทำโครงการ และหนังสือเชิญวิทยากรแนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

- จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา
 ๑. อนุมัติโครงการ
 ๒. หนังสือเชิญวิทยากร

-เพื่อโปรดพิจารณาและพิจารณาอนุมัติโครงการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
 ๑๘ ธ.ค. ๒๕๖๑ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(นางนุชบงค์ วงษ์พันทา)
 ผู้อำนวยการกองกลาง
 19 ธ.ค. 2561

นางสาววรรณดี อธิการบดี
 ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
 19 ธ.ค. 2561

-อนุมัติ
 -ส่งกองแล้ว

๖๕๓.๑.๖๑

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พินิจ บางเขียว)
 รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชทายาทวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓
การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง
เรื่อง “การสร้างสรรคการแสดงผลเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น”

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านบริการวิชาการ เพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสืบสานโครงการตามแนว พระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ ชุมชนและท้องถิ่น	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนางค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทาง สังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนา มาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น บนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาศักยภาพให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญ ในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตาม อัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและเอกลักษณ์ความเป็นไทย
ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน
ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสาร ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสารทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ตัวชี้วัดที่ ๗ ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา	

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบในด้านการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในรูปแบบต่างๆ ทั้งภายในและต่างประเทศรวมทั้งการประสานความร่วมมือ ในการเผยแพร่วัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสืบสานวัฒนธรรม เพื่อให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและให้บริการทางวิชาการแก่ผู้สนใจ

โครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม เป็นอีกโครงการหนึ่งที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับคณะต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ได้จัดทำโครงการเพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งการรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ ให้สอดคล้องกับการดำเนินงานในการเป็นแหล่งเรียนรู้ วัฒนธรรมและการสร้างเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้บุคลากรจากหน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนถึงเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ถือว่าเป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อจัดเสวนา และจัดการแสดงผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม
๒. เพื่อรวบรวมข้อมูลทางวิชาการไว้เป็นหลักฐานสำคัญทางการศึกษา
๓. เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม และเพื่อประโยชน์ในการบริการวิชาการแก่สังคม

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๒๑๐ คน

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุนกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๑-๒๕๖๒				
		ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนิน - โครงการ			↔		
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อศึกษาการเสวนาและการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ ในการตัดสินใจเลือก			↔		
	๑.๓ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ				↔	
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด				↔	
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม				↔	
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล				↔	
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือ - คณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล				↔	
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร				↔	
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป				↔	

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น” ในวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ดำเนินิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป โดยใช้แบบสอบถาม

๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทนวิทยากร ๑๐,๐๐๐ บาท

๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๓ คนๆละ ๕ ชม.ๆ ละ ๖๐๐ บาท เป็นเงิน ๙,๐๐๐ บาท

๒. ค่าใช้สอย ๒๐,๐๐๐ บาท

๒.๑ ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๒๑๐ คน ๆ ละ x ๑๐๐ บาท เป็นเงิน ๒๑,๐๐๐ บาท

***ถ้าเฉลี่ยทุกรายการ

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. มีผลงานทางด้านวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในสังคมโดยทั่วไป

๒. ได้ข้อมูลทางวิชาการไว้เป็นหลักฐานสำคัญทางการศึกษา

๓. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม และประโยชน์ในการบริการวิชาการแก่สังคม

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

() อนุมัติ

() ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พินิจ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓
 การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น”
 ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑

เวลา	๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา	๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิดโครงการ
เวลา	๑๐.๐๐ น.	การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น”
เวลา	๑๒.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา	๑๓.๐๐ น.	การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น”
เวลา	๑๗.๓๐ น.	ปิดกิจกรรม

หมายเหตุ วิทยากรโดย อาจารย์ยุทธนา อัมระรงค์, อาจารย์วีระพงษ์ ตรีละคร
 และอาจารย์ชาญวิทย์ เขาวฤทธา
 เวลา ๑๐.๐๐ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ น. พักรับประทานอาหารว่าง



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
 วันที่ 513
 วันที่ ๑๘ ธ.ค. ๒๕๖๑
 เวลา 11.36 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๓๕๕

วันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรภายในเป็นวิทยากร

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ์ บางเชียว)


ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารักขาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา


ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการเป็นวิทยากร จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรภายใน เป็นวิทยากร ดังรายชื่อต่อไปนี้

๑. อาจารย์ยุทธนา อัมระรงค์
สังกัดสาขาวิชานาฏยศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๒. อาจารย์ชาญวิทย์ เยาวฤทธา
สังกัดสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์บุคลากรตามรายชื่อดังกล่าวเป็นวิทยากรในโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารักขาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น” โดยเบิกค่าตอบแทนวิทยากรจากงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

- เพื่อโปรดทราบ และพิจารณาอนุญาต


 ๑๘ ธ.ค. ๒๕๖๑
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
 ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม


 ๑๘ ธ.ค. ๒๕๖๑
 (นางนุชบงก์ วงษ์พันทา)
 ผู้อำนวยการกองกลาง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเชียว)
 รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี
 19 ธ.ค. 2561
 ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
 19 ธ.ค. 2561

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 5162



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์วีระพงษ์ ดรละคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น ในวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเซียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 5162



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทึร์ญูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์วีระพงษ์ ตรีละคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น ในวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

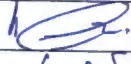
ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเซียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

พีรวิชญ์ ราง/พิมพ์
พรรณี ทาน

ใบลงทะเบียนวิทยากร
โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓
การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง
เรื่อง “การสร้างสรรคการแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น”
วันจันทร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	อาจารย์ยุทธนา อัมระรงค์	ยุทธนา	
๒	อาจารย์วีระพงษ์ ตรีละคร		
๓	อาจารย์ชาญวิทย์ เขียวฤทธา	วิทย์ เขียวฤทธา	
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง “การสร้างสรรคการแสดงผลเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น”

วันจันทร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	น.ส. กิ่งทอง อดุลทอง	กิ่งทอง	
๒	น.ส. ชุมนิภา อดุลทอง	ชุนนิภา	
๓	น.ส. อรุณีญา ใจเพชร	อรุณีญา	
๔	น.ส. นิลฉวี ใจเพชร	นิลฉวี	
๕	น.ส. นงนรี วัฒนธรรม	นงนรี	
๖	น.ส. ทิพย์วรรณ ใจเพชร	ทิพย์วรรณ	
๗	น.ส. วรวิภา วัฒนธรรม	วรวิภา	
๘	นาย ภิรมย์ วัฒนธรรม	ภิรมย์	
๙	น.ส. นฤทัย น่วมใจ	นฤทัย	
๑๐	น.ส. อารีย์ วัฒนธรรม	อารีย์	
๑๑	น.ส. ชนิกานต์ วัฒนธรรม	ชนิกานต์	
๑๒	น.ส. กิ่งกานต์ วัฒนธรรม	กิ่งกานต์	
๑๓	นาย อติศักดิ์ วัฒนธรรม	อติศักดิ์	
๑๔	นางสาว มณีนี วัฒนธรรม	มณีนี	
๑๕	นาย ภาณุ วัฒนธรรม	ภาณุ	
๑๖	นาย สกนธ์ วัฒนธรรม	สกนธ์	
๑๗	น.ส. นริษา วัฒนธรรม	นริษา	
๑๘	น.ส. อรุณีญา วัฒนธรรม	อรุณีญา	
๑๙	น.ส. อรุณีญา วัฒนธรรม	อรุณีญา	
๒๐	น.ส. นริษา วัฒนธรรม	นริษา	
๒๑	น.ส. นริษา วัฒนธรรม	นริษา	
๒๒	น.ส. นริษา วัฒนธรรม	นริษา	
๒๓	น.ส. นริษา วัฒนธรรม	นริษา	
๒๔	น.ส. นริษา วัฒนธรรม	นริษา	
๒๕	นาย ธีรภัทร วัฒนธรรม	ธีรภัทร	
๒๖	นางสาว อรุณีญา วัฒนธรรม	อรุณีญา	
๒๗	นางสาว อรุณีญา วัฒนธรรม	อรุณีญา	
๒๘	น.ส. นริษา วัฒนธรรม	นริษา	
๒๙	น.ส. นริษา วัฒนธรรม	นริษา	
๓๐	น.ส. นริษา วัฒนธรรม	นริษา	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง "การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น"

วันจันทร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนโนคม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ทพ. สอนิ ฟูแก้ว	สอนิ ฟูแก้ว	
๒	ทบ. ศศิธร รุ่งเรือง	ศศิธร	
๓	นาง คารณิณี เงินมงคล	คารณิณี	
๔	นาย วัชรวิทย์ วัฒนวิทย์	วัชรวิทย์	
๕	ทบ. อรชยา สัจจวิทย์	อรชยา	
๖	ทศ. ไชยลา ขวัญดี	ไชยลา	
๗	นาย อรรถมนู จันทวิ	อรรถมนู	
๘	นาย ประเมษฐ์ ขำพินิจ	ประเมษฐ์	
๙	นาย ปวิกรณ์ งามนิม	ปวิกรณ์	
๑๐	ท.ก. นพรัตน์ ธรรมะ	นพรัตน์	
๑๑	นาย อรุณ คำอวย	อรุณ	
๑๒	นาย ศรัทธา อธิวัฒน์	ศรัทธา	
๑๓	ทบ.ส. นรพิชชา อภิบาล	นรพิชชา	
๑๔	นาย ธีรพัฒน์ ศรีสุพรรณ	ธีรพัฒน์	
๑๕	น.ส. นิรมล ตนจั้งแก้ว	นิรมล	
๑๖	นาย อธิเดช หันอกร	อธิเดช	
๑๗	ท.ส. เบญจพร บุรณน	เบญจพร	
๑๘	นาง อธิษัณห์ อิ่มน	อธิษัณห์	
๑๙	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๐	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๑	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๒	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๓	ท.ส. อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๔	ท.ส. อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๕	ท.ส. อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๖	ท.ส. อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๗	ท.ส. อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๘	นาง อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๙	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๓๐	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง "การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น"

วันจันทร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	พ.ศ. สีอานันท์ สันตศิริ	สีอานันท์	
๒	พ.ศ. สุทธิธรรม สอนศรี	สุทธิธรรม	
๓	พ.ศ. ธรรมรัตน์ บรรณ	ธรรมรัตน์	
๔	พ.ศ. กิตติอักษร ปิ่นทอง	กิตติอักษร	
๕	พ.ศ. ศิริลักษณ์ ตีระฉนวน	ศิริลักษณ์	
๖	พ.ศ. พิมพ์ภาพ งามา	พิมพ์ภาพ	
๗	พ.ศ. กัทรินทร์ ขวัญ	กัทรินทร์	
๘	พ.ศ. หิมพาน์ ทอหิม	หิมพาน์	
๙	พ.ศ. ชนชัชวาลย์ เสวกษาปกิจ	ชนชัชว.	
๑๐	พ.ศ. กิ่งกมล สำราญกิจ	กิ่งกมล	
๑๑	พ.ศ. รัตนกร ชิวชม	รัตนกร	
๑๒	พ.ศ. ยี่หวัด ธานีศักดิ์	ยี่หวัด	
๑๓	พ.ศ. จันทิมา มีอดานนุพันธ์	จันทิมา	
๑๔	พ.ศ. ภาณุพงศ์ ภาณุพงษ์	ภาณุพงศ์	
๑๕	พ.ศ. นริศนา กอใจใส	นริศนา	
๑๖	นาง นริศนา วัฒนพงษ์	นริศนา	
๑๗	นาง นริศนา วัฒนพงษ์	นริศนา	
๑๘	พ.ศ. นริศนา วัฒนพงษ์	นริศนา	
๑๙	นางสาว นริศนา วัฒนพงษ์	นริศนา	
๒๐	นาย ทรัพย์สิน อดิศักดิ์	ทรัพย์สิน	
๒๑	พ.ศ. สักขมณ ตรีศรีธรรม	สักขมณ	
๒๒	พ.ศ. นฤมล วัฒนพงษ์	นฤมล	
๒๓	พ.ศ. สักขมณ ตรีศรีธรรม	สักขมณ	
๒๔	พ.ศ. นฤมล วัฒนพงษ์	นฤมล	
๒๕	พ.ศ. สักขมณ ตรีศรีธรรม	สักขมณ	
๒๖	พ.ศ. นฤมล วัฒนพงษ์	นฤมล	
๒๗	พ.ศ. นันทนา วัฒนพงษ์	นันทนา	
๒๘	พ.ศ. นฤมล วัฒนพงษ์	นฤมล	
๒๙	พ.ศ. นฤมล วัฒนพงษ์	นฤมล	
๓๐	พ.ศ. นฤมล วัฒนพงษ์	นฤมล	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง "การสร้างสรรคการแต่งเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น"

วันจันทร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนนอม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นายวิภาท ภิณฑกรณกุล	วิภาท	
๒	นายอภิวัฒน์ กิ่งทอง	อภิวัฒน์	
๓	น.ส. เมธวรรณ มั่งใจใจ	เมธวรรณ	
๔	นาย กฤษณ์ชัช ภูมิพันธ์	กฤษณ์ชัช	
๕	นาย วรวิทย์ นานพัส	วรวิทย์	
๖	น.ส. กณิศา อึ้งตง	กณิศา	
๗	น.ส. รุ่งเรือง อึ้งป้อม	รุ่งเรือง	
๘	นางสาววิภาดา วัฒนศิริ	วิภาดา	
๙	นาย วิวัฒน์ บุตรณะ	วิวัฒน์	
๑๐	นางสาวรัชชชญา อู่อิสต์	รัชชชญา	
๑๑	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๑๒	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๑๓	นางสาววิภาดา วัฒนศิริ	วิภาดา	
๑๔	นางสาว อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๑๕	นางสาว อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๑๖	น.ส. อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๑๗	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๑๘	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๑๙	น.ส. อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๐	น.ส. อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๑	น.ส. อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๒	น.ส. อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๓	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๔	น.ส. อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๕	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๖	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๗	น.ส. อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๘	น.ส. อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๒๙	น.ส. อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	
๓๐	น.ส. อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง "การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น"

วันจันทร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	น.ศ. นภาพรพร พิกัด	นภาพรพร	
๒	น.ศ. อรพิมล ทองทิพย์	อรพิมล	
๓	น.ศ. ทิพนธ์สุดา ศรีอารักษ์	ทิพนธ์สุดา	
๔	น.ส. ศศิวิมล ยานินวงษ์	ศศิวิมล	
๕	น.ส. บณจิตา เกาวัลย์	บณจิตา	
๖	น.ส. อรภัสน์ ไหว	อรภัสน์	
๗	น.ส. รัชฎาณี คำบัณฑิตย์	รัชฎาณี	
๘	น.ส. นริศรา อ่อนสวีย์	นริศรา	
๙	น.ส. สุภาณี กุ่มอ้อ	สุภาณี	
๑๐	น.ส. นีชา เทียนสันเทียะ	นีชา	
๑๑	น.ส. อรวิษา ปิ่นสำลี	อรวิษา	
๑๒	นาย นวสิทธิ์ สุวณิช	นวสิทธิ์	
๑๓	น.ส. นก ชันสนัน	นก	
๑๔	น.ส. ศิษณุภัณฑ์ วรรณสาทิศา	ศิษณุภัณฑ์	
๑๕	นาย นพพล ฉะปะเนียง	นพพล	
๑๖	นางสาว อริษา ออมนิษฐ์	อริษา	
๑๗	นาย นวรินทร์ เลิศหาญ	นวรินทร์	
๑๘	น.ส. กิรณี เขมมิตา	กิรณี	
๑๙	น.ส. นรพร นิมิต	นรพร	
๒๐	นาย ศิณี ทนยรักษ์	ศิณี ทนยรักษ์	
๒๑	น.ส. ขิษฐา ใจเนียง	ขิษฐา	
๒๒	นาย นริศนันท์ ชนกัน	นริศ	
๒๓	นางสาว อรุณี ใจดี	อรุณี	
๒๔	นางสาว รุ่งทิศา สอนกมล	รุ่งทิศา	
๒๕	นาง กัญญา ทวีศรี	กัญญา	
๒๖	สิริวิมล พงษ์วิเศษ	สิริวิมล	
๒๗	น.ส. อรุณิศา กัญญา	อรุณิศา	
๒๘	อ. สัจจา สอนกมล	อ. สัจจา สอนกมล	
๒๙	นางสาว ปวีณา ปานะกุล	ปวีณา	
๓๐	น.ส. อรุณิศา พันธ์	อรุณิศา	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง "การสร้างสรรคการแสดงผลเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น"

วันจันทร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนนอม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ผ.ศ. วัฒนฉิตา กานทอง	วัฒนฉิตา	
๒	พ.ศ. ฉานิตา เกษทองมา	ฉานิตา	
๓	นาย ประพัฒน์ รุ่งเรือง	ประพัฒน์	
๔	นาย กิตติกา พนมมา	กิตติกา	
๕	ว.ศ. อธิภรณ์ ทชาชีวะ	อธิภรณ์	
๖	ผ.ศ. ศิริพร หวมแก้ว	ศิริพร	
๗	น.ศ. เกตุทิพย์ กลมดี	เกตุทิพย์	
๘	นาย กฤษณ์ ๐.๕	กฤษณ์	
๙	นาย สมวิทย์ ชิมกรีนทอง	สมวิทย์	
๑๐	น.ศ. จิราวรรณ ป่อนสันเทียะ	จิราวรรณ	
๑๑	นาย เสนอชัย พละลา	เสนอชัย	
๑๒	น.ศ. นุชชา วรรณกิจ	นุชชา	
๑๓	นาย ภาณุ รัตนกิจ	ภาณุ	
๑๔	นาย ปุณณิศา หรัญญา	ปุณณิศา	
๑๕	ผ.ศ. สุจิตา สอนิลา	สุจิตา	
๑๖	นาย วิษณุพันธ์ รื่นเรือง	วิษณุพันธ์	
๑๗	น.ศ. ชลวิมล ทนไชย	ชลวิมล	
๑๘	นาย ธีรภัทร วชิรญา	ธีรภัทร	
๑๙	นาย ตติมล กลั่นดาวลอย	ตติมล	
๒๐	นาย อธิวัฒน์ สุวรรณวิบูลย์	อธิวัฒน์	
๒๑	น.ศ. นิตยาวิมล อธิวัฒน์	นิตยาวิมล	
๒๒	น.ศ. จุฑาทิพย์ สมภักดิ์	จุฑาทิพย์	
๒๓	น.ศ. เกษศิริพันธ์ อภิบาล	เกษศิริพันธ์	
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง "การสร้างสรรคการสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น"

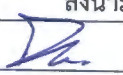

วันจันทร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ไพฑูริย์ กมลรัตน์	ไพฑูริย์	
๒	กมลรัตน์ คำพาน	กมลรัตน์	
๓	ศรียุทธ ศรียุทธ	ศรียุทธ	
๔	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๕	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๖	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๗	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๘	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๙	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๑๐	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๑๑	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๑๒	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๑๓	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๑๔	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๑๕	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๑๖	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๑๗	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๑๘	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๑๙	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๒๐	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๒๑	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๒๒	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๒๓	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๒๔	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๒๕	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๒๖	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๒๗	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๒๘	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๒๙	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	
๓๐	วิมลรัตน์ วิมลรัตน์	วิมลรัตน์	

ใบลงทะเบียน
 โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓
 การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง
 เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น”
 วันจันทร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.
 ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	โรติมาภรณ์ รุ่งชาติ		
๒	เทพี สิมณี	เทพี	
๓	อนุช พงษ์		
๔	ภูาสวิมล งามศรี	ภูาสวิมล	
๕	ปราณี นามศรี	ปราณี	
๖	ดลศักดิ์ กตติยา	ดลศักดิ์	
๗	นิจิตนธ์ ทองช่อ ๔	นิจิตนธ์	
๘	กิตติมา ทรัพย์สูง	กิตติมา	
๙	ดวงแก้ว วัฒนภกรนิคม	ดวงแก้ว	
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			



รายงานผลการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น”



เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารัชมวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม ณ โรงละคร ศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบูรพัตถ์โนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ผลการประเมินผล
โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓
การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรคการแสดงผลเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น”
วันจันทร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

- เพศ ชาย คิดเป็น ๔๓.๑๐% หญิง คิดเป็น ๕๕.๑๐%
- อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็น ๒๐.๑๑% อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี คิดเป็น ๖๔.๓๗% อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็น ๗.๔๗% อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็น ๔.๖๐% อายุ ๕๐ ปี ขึ้นไป คิดเป็น ๑.๗๒% และอื่น คิดเป็น ๑๓.๒๒%
- ระดับการศึกษาสูงสุดปริญญาตรี คิดเป็น ๘๑.๖๑% ปริญญาโท คิดเป็น ๒.๘๗% ปริญญาเอก คิดเป็น ๐.๕๗% และอื่น ๆ คิดเป็น ๒.๘๗%
- สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
นิสิต/นักศึกษา คิดเป็น ๕๘.๖๒% บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย คิดเป็น ๑๐.๓๔% อาจารย์/ครู คิดเป็น ๑.๑๕% ประชาชนทั่วไป คิดเป็น ๒๕.๒๙% และอื่น ๆ คิดเป็น ๒.๘๗%

ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมเสวนา				หลังการเข้าร่วมเสวนา			
	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับการจัดเสวนาเรื่อง การสร้างสรรคการแสดงผลเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่นและจัดการแสดงผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม	๑๗๔	๓.๐๖	๖๑.๒๙	ปานกลาง	๑๗๔	๔.๖๘	๙๓.๕๗	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการรวบรวมข้อมูลทางวิชาการไว้เป็นหลักฐานสำคัญทางการศึกษา	๑๗๔	๓.๐๘	๖๑.๖๔	ปานกลาง	๑๗๔	๔.๖๘	๙๓.๕๗	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม ประสานความร่วมมือทางวัฒนธรรมระหว่างหน่วยงานราชการและชุมชน	๑๗๔	๓.๐๘	๖๑.๖๔	ปานกลาง	๑๗๔	๔.๖๔	๙๒.๗๕	มากที่สุด
รวม	๑๗๔	๓.๐๗	๖๑.๕๒	ปานกลาง	๑๗๔	๔.๖๗	๙๓.๓๐	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
วิทยากร				
๑. อธิบายรายละเอียดของหัวข้อการเสวนาได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย	๑๗๔	๔.๔๖	๘๙.๑๒	มากที่สุด
๒. มีความรู้ ความเข้าใจในหัวข้อที่จัดการเสวนาเป็นอย่างดี	๑๗๔	๔.๔๓	๘๘.๖๕	มากที่สุด
๓. เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็น/ซักถามได้อย่างเต็มที่	๑๗๔	๔.๓๓	๘๖.๖๗	มากที่สุด
รวม	๑๗๔	๔.๔๑	๘๘.๑๕	มากที่สุด
ด้านสถานที่ / ระยะเวลา				
๑. สถานที่ในการจัดการเสวนามีความเหมาะสม	๑๗๔	๔.๔๕	๘๙.๐๑	มากที่สุด
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	๑๗๔	๔.๓๙	๘๗.๘๔	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาของการจัดเสวนามีความเหมาะสม	๑๗๔	๔.๓๙	๘๗.๘๔	มากที่สุด
รวม	๑๗๔	๔.๔๑	๘๘.๒๓	มากที่สุด
ด้านการให้บริการ				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๑๗๔	๔.๔๐	๘๘.๐๗	มากที่สุด
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๑๗๔	๔.๔๒	๘๘.๓๐	มากที่สุด
๓. มีการประชาสัมพันธ์การเสวนาครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๑๗๔	๔.๓๓	๘๖.๖๗	มากที่สุด
รวม	๑๗๔	๔.๓๘	๘๗.๖๘	มากที่สุด