

รายละเอียดการเตรียมบทความเพื่อส่งตีพิมพ์
วารสาร ที่ทัศน์วัฒนธรรม
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

1. วัตถุประสงค์การจัดพิมพ์

เพื่อรวบรวมและเผยแพร่องค์ความรู้ ความคิด และทักษะ ตลอดจนการศึกษาค้นคว้าและงานวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรม สังคมวิทยา มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์ ภาษาศาสตร์ โบราณคดี คติชนวิทยาชาติพันธุ์วิทยา นาฏยศิลป์ วิจารณ์ศิลป์ ดนตรี การท่องเที่ยว ชุมชนท้องถิ่น ศาสนา การบันเทิง โดยบทความหรือข้อคิดเห็นต่าง ๆ ที่ปรากฏอยู่ในวารสารเล่มนี้ได้ผ่านการกลั่นกรองคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้องและได้รับความเห็นชอบจากกองบรรณาธิการ เนื้อหาที่ปรากฏอยู่ในวารสารเล่มนี้ถือว่าเป็นความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียน บรรณาธิการและกองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นพ้องและไม่ถือเป็นความรับผิดชอบ

2. กำหนดออก

ปีละ 1 ฉบับ

- ฉบับที่ 1 (เดือนมกราคม-ธันวาคม)

3. บทความที่รับตีพิมพ์

1. บทความที่รับตีพิมพ์ ได้แก่ 1) บทความวิชาการ 2) วิทยานิพนธ์ปริทัศน์ 3) บทความวิจัย
- 4) บทความปริทัศน์ 5) บทวิจารณ์หนังสือ
2. เป็นผลงานใหม่ที่ยังไม่เคยพิมพ์เผยแพร่ในสื่อใด ๆ มาก่อนหรืออยู่ระหว่างการดำเนินการพิจารณาของวารสารอื่น
3. ความยาวไม่เกิน 15 หน้า

4. การส่งบทความ

1. ส่งบทความผ่านระบบวารสาร e-Journal ของวารสารที่ทัศน์วัฒนธรรมเท่านั้น (ขณะนี้กำลังดำเนินการทำระบบ ดังนั้นสามารถส่งบทความมาทางอีเมล culture@bsru.ac.th)
2. ท่านสามารถติดตามและทราบผลการประเมินผ่านระบบวารสาร e-Journal ของวารสารที่ทัศน์วัฒนธรรม (ขณะนี้กำลังดำเนินการทำระบบ ดังนั้นสามารถติดตามและทราบผลการประเมินบทความทางอีเมล culture@bsru.ac.th)
3. ทุกบทความที่ตีพิมพ์ จะได้รับการกลั่นกรองจากกองบรรณาธิการ และผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยอย่างน้อย 2 คน ทั้งนี้กองบรรณาธิการอาจขอให้ผู้เขียนปรับปรุงแก้ไขบทความตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิก่อนตีพิมพ์
4. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ผู้เขียนจะได้รับวารสารที่ทัศน์วัฒนธรรม เป็นอภินันทนาการ 3 เล่ม

5. ข้อกำหนดการเตรียมต้นฉบับ

1. ขนาดกระดาษ A4 พิมพ์ด้วย Microsoft Word for Window
2. ระยะห่างจากขอบบนและซ้ายของกระดาษ 1.25 นิ้ว จากขอบล่างและขวาของกระดาษ 1 นิ้ว
3. แบบตัวอักษร ใช้อักษร TH SarabunPSK

- ชื่อเรื่อง ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ขนาด 18 พอยท์ จัดกึ่งกลางหน้า ตัวหนา
- ชื่อผู้เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ขนาด 14 พอยท์ ซิดขวา ตัวหนา ใส่ตัวเลข 1,2,3

ด้านบนชื่อผู้เขียนหากที่อยู่ต่างกัน ใส่เครื่องหมาย * ชื่อผู้เขียนที่เป็น Corresponding เช่น

ศรีสุคนธ์ คำไทยกลาง / Srisukhon Khamthaiklang¹
 รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร / Rungluk Kaewwichian^{2*}

- บทคัดย่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 - ชื่อ “บทคัดย่อ” และ “Abstract” ขนาด 16 พอยท์ ซิดซ้าย ตัวหนา
 - รายละเอียดบทคัดย่อ ขนาด 16 พอยท์ ซิดขอบซ้าย-ขวา ตัวธรรมดา
 - คำสำคัญ (Keyword) ขึ้นบรรทัดใหม่ ขนาด 16 พอยท์ ซิดซ้าย ตัวหนา ส่วนข้อความของ

คำสำคัญเป็นตัวธรรมดา

• ที่อยู่ หน่วยงานที่สังกัดของผู้เขียนทุกท่าน และอีเมลของ Corresponding จัดไว้ในส่วนท้ายของบทคัดย่อภาษาไทย (หน้าแรกของบทความ)

- บทความ
 - หัวข้อใหญ่ เว้น 1 บรรทัด ซิดซ้าย ขนาด 16 พอยท์ ตัวหนา
 - หัวข้อรอง ย่อหน้า 0.5 นิ้ว ขนาด 16 พอยท์ ตัวหนา
 - ข้อความ ย่อหน้า 0.5 นิ้ว ซิดขอบซ้าย-ขวา ขนาด 16 พอยท์ ตัวธรรมดา
 - ใช้ตัวเลขไทยเท่านั้น

6. การอ้างอิง

1) การอ้างอิงในเนื้อหา

ใช้ระบบนาม-ปี (Name-Year System) ตามมาตรฐานสากล และการอ้างอิงในเนื้อหาของบทความทุกรายการจะต้องระบุในเอกสารอ้างอิงด้วย

1.1) การอ้างอิงภาษาไทย

ประกอบด้วย (ชื่อ ชื่อสกุล, พ.ศ. ที่ตีพิมพ์) เช่น (สุมาลี วีระวงศ์, 2552) กรณีผู้แต่งมากกว่า 2 คน ให้เขียนและคณะต่อจากผู้เขียนคนแรก เช่น (สุมาลี วีระวงศ์ และคณะ, 2552) ถ้าผู้แต่งคนเดียวก็มีเรื่องตีพิมพ์มากกว่า 1 เรื่องในปีเดียวกัน ให้เรียงลำดับด้วยอักษรภาษาไทย เช่น (สุมาลี วีระวงศ์, 2552ก)

1.2) การอ้างอิงภาษาอังกฤษ

ประกอบด้วย (ชื่อสกุล, ค.ศ. ที่ตีพิมพ์) เช่น (Sulman, 2013) กรณีผู้แต่งมากกว่า 2 คน ให้เขียน *et al.* ต่อจากผู้เขียนคนแรก เช่น (Sulman *et al.*, 2013) ถ้าผู้แต่งคนเดียวก็มีเรื่องตีพิมพ์มากกว่า 1 เรื่องในปีเดียวกัน ให้เรียงลำดับด้วยอักษรภาษาอังกฤษ เช่น (Sulman, 2013a)

2) บรรณานุกรม (Bibliography)

- การเขียนบรรณานุกรมใช้รูปแบบของ American Psychology Association (APA) ดังตัวอย่างตามชนิดของเอกสารดังนี้

2.1 หนังสือ

ชื่อ\สกุลผู้แต่ง.\(ปีพิมพ์).\ชื่อหนังสือ.\(ครั้งที่พิมพ์).\เมืองที่พิมพ์:\(สำนักพิมพ์).

ตัวอย่าง

สุมาลี วีระวงศ์. (2552). **วิถีชีวิตไทยในลิลิตพระลอ**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สถาพรบุ๊คส์.

Harris, M. B. (1995). **Basic statistics for behavioral science research**. Boston: Allyn and Bacon.

ปิยะ นากสงค์, และพันธุ์วี วรสิทธิกุล. (2545). **ดูหนังฟังเพลงเล่นเกมร้องคาราโอเกะ**. กรุงเทพฯ: ชัคเซสมิเดีย.

Magee, J., & Kramer, J. (2006). **Concurrency state models & Java programs**. UK: John Wiley.

ศักดิ์ชัย สายสิงห์, เชษฐ ติงสัญชสี, และกษิต์เดช เนื่องจำนงค์. (2558). **สองศตวรรษวัดทรงธรรม พระอารามหลวงคู่เมืองนครเขื่อนขันธ์**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

John, J. A., Whitaker, D., & Johnson, D. G. (2001). **Statistical thinking for managers**. Boca Raton, FL: Chapman & Hall/CRC.

วิภา เพิ่มทรัพย์, วศิน เพิ่มทรัพย์, สุทธิพร อนุกรมธธา, และประดิษฐ์ ลิมนวงค์แสน. (2555). **คู่มือปลาตาออฟฟิศ**. กรุงเทพฯ: โปรวิชัน.

Hansmann, U., Merk, L., Nicklous, M. S., & Stober, T. (2003). **Pervasive computing**. (2nd ed.). Berlin: Springer-Verlag.

ผู้แต่งมากกว่า 7 คน

ผู้แต่ง 1, ผู้แต่ง 2, ผู้แต่ง 3, ผู้แต่ง 4, ผู้แต่ง 5, ผู้แต่ง 6, ... ผู้แต่งคนสุดท้าย. (ปีพิมพ์). **ชื่อเรื่อง**. (พิมพ์ครั้งที่). สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์.

ปรีดา อุ่นเรือน, สมชาย ตระกูลกิจ, ไพบูลย์ ใจดี, วัฒนา เกียรติรัตน์, สุวรรณ เปี่ยมไสว, วิไลพร คล่องการเรียน, ... บังอร กนกงาม. (2553). **การจัดการระบบสารสนเทศสำหรับ CEO**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ซีอีโอเพรส.

Mercer, D. W., Kent, A., Nowicki, S. D., Mercer, D., Squier, D., Choi, W., ... Morgan, C. (2004). **Beginning PHP5**. Indianapolis, IN: Wiley.

2.2 บทความวารสาร

ชื่อ\สกุลผู้เขียน.\(ปี). ชื่อบทความ.\(ชื่อวารสาร,ปีที่(ฉบับที่),เลขหน้าของบทความ).

ตัวอย่าง

กษิต์เดช เนื่องจำนงค์. (2557). พิธีรเจ้าพ่อหลักเมืองพระประแดง (เมืองนครเขื่อนขันธ์). **ศิลปวัฒนธรรม**, 35 (2), 47-53.

Shani, A., Sena, J., & Olin, T. (2003). Knowledge management and new product development: a study of two companies. **European Journal of Innovation Management**, 6 (3), 137-149.

2.3 วิทยานิพนธ์

ชื่อ\สกุลผู้เขียนวิทยานิพนธ์.\(ปีที่พิมพ์).\ชื่อวิทยานิพนธ์.\ระดับปริญญา.\สาขาวิชาหรือภาควิชา\คณะ\มหาวิทยาลัย.

ตัวอย่าง

กษิด์เดช เนื่องจำนงค์. (2557). การจัดการองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม: กรณีศึกษา การเล่นสะบ้าบอน อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาการบริหารงานวัฒนธรรม วิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

2.4 สื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ

2.4.1 หนังสือออนไลน์ (online / e-Book)

ชื่อ\สกุลผู้เขียน.\(ปีที่พิมพ์).\ชื่อเรื่อง.\[ประเภทของสื่อที่เข้าถึง].\สืบค้นเมื่อ วัน เดือน ปี.\จาก\แหล่งข้อมูลหรือ URL.

ตัวอย่าง

สรวิชัย ห่อไพศาล. (2552). นวัตกรรมและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษาในสหัสวรรษใหม่: กรณีการจัดการเรียนการสอนผ่านเว็บ (Web-Based Instruction : WBI). [ออนไลน์]. สืบค้นเมื่อ 1 พฤษภาคม 2553. จาก http://ftp.spu.ac.th/hum111/main1_files.

De Huff, E. W. (2009). *Taytay's tales: traditional Pueblo Indian tales*. [Online]. Retrieved January 8, 2010. From <http://digital.library.upenn.edu/women/dehuff/taytay/taytay.html>.

2.4.2 บทความจากวารสารออนไลน์ (online / e-journal)

Author,\A., & Author,\B.\B.\ (Date of publication).\Title of article.\Title of Journal volume\(\number):\pages. [Online].\Retrieved ...month\date,\year.\ from\source or URL....

Kenneth, I. A. (2000). A Buddhist response to the nature of human rights. *Journal of Buddhist Ethics* 8 (3): 13-15. [Online]. Retrieved March 2, 2009. from <http://www.cac.psu.edu/jbe/twocont.html>.

Webb, S. L. (1998). Dealing with sexual harassment. *Small Business Reports* 17 (5): 11-14. [Online]. Retrieved January 15, 2005. from BRS, File: ABI/INFORM Item: 00591201.

2.4.3 สื่อโสตทัศนวัสดุ

ชื่อผู้กำกับ.\(ผู้กำกับ).\(ปีที่ผลิต).\ชื่อภาพยนตร์[ภาพยนตร์].\สถานที่:ผู้ผลิต.

ตัวอย่าง

อิทธิสุนทร วิชัยลักษณ์. (ผู้กำกับ). (2544). โหมโรง [ภาพยนตร์]. ไทย: สหมงคลฟิล์มอินเตอร์เนชั่นแนล.
Campion, J. (Director). (2006). *The piano* [Motion picture]. Bangkok: Mangpong.

หมายเหตุ

1. เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ
2. หากการอ้างอิงเกิน 1 บรรทัด ให้ขึ้นบรรทัดใหม่โดยย่อหน้า 0.5 นิ้ว

ติดต่อสอบถาม

กองบรรณาธิการวารสารที่ทัศนวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

1061 ซอยอิสรภาพ 15 ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี เขตธนบุรี กรุงเทพฯ 10600

โทร. 0-2473-7000 ต่อ 5100

อีเมล: culture@bsru.ac.th

เว็บไซต์: <http://culture@bsru.ac.th>

เฟซบุ๊ก : <https://www.facebook.com/culture.bsru>