

ปราชญ์ท้องถิ่นพื้นที่ชนบุรี



สมบัติ พลายน้อย (ส.พลายน้อย)

ส.พลายน้อย เป็นนามปากกาที่รู้จักกันดีและใช้อย่างแพร่หลายของ สมบัติ พลายน้อย เป็นนักเขียนสารคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทย วัฒนธรรม ภูมิศาสตร์ ประเพณี สังคมไทยด้านต่าง ๆ ได้รับยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ในปี พ.ศ. ๒๕๕๓ เกิดเมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๗๒ ที่อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จบการศึกษาระดับประถมศึกษาที่โรงเรียนประชาบาล วัดประดู่ทรงธรรม มัธยมศึกษาที่โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย และประกาศนียบัตรวิชาครูพิเศษประถม (พ.ป.) รับราชการครั้งแรกเป็นเสมียนสรรพากรและเปลี่ยนอาชีพไปรับราชการครูเป็นเวลา ๕ ปี มีสนใจงานด้านการเขียนมาตั้งแต่ครั้งเรียนชั้นมัธยมศึกษา โดยได้สมัครเรียนวิชาการประพันธ์และการหนังสือพิมพ์ทางไปรษณีย์ของอาจารย์เปลื้อง ณ นคร จึงงานเริ่มเขียนอย่างจริงจังนับแต่นั้นเป็นต้นมา

ต่อมาได้รับการชวนจาก อ.เปลื้อง มาทำงานด้านวารสารของกระทรวงศึกษาธิการหลายฉบับ มีผลงานเขียน ประเภทบทความ บทละคร สารคดี และเรื่องสั้นพิมพ์เผยแพร่ในวารสารต่าง ๆ เป็นจำนวนมาก ขณะเดียวกันก็ได้จัดรายการวิทยุศึกษาไปพร้อม ๆ กันด้วย เคยดำรงตำแหน่งหัวหน้างานโสตทัศนอุปกรณ์ และเอกสารสิ่งพิมพ์ กองส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเป็นบรรณาธิการวารสารวัฒนธรรมไทย ปีพ.ศ. ๒๕๒๘ ก่อนที่จะเกษียณอายุราชการ ๒ ปี ได้ลาออกจากราชการ เพื่อเขียนหนังสือแต่เพียงอย่างเดียว

ถือเป็นนักเขียนที่มีความสามารถเขียนหนังสือได้หลายประเภท ปัจจุบันมีงานเขียนรวมเล่มแล้วประมาณ ๑๐๐ เล่ม ส่วนใหญ่เป็นงานเขียนประเภทสารคดี นิทาน ชีวิตประวัตินุคคลสำคัญ สารานุกรม และปกิณกะอื่น ๆ จำนวนมาก อาทิ เจ้าพระยาวิชาเยนทร์, พระเจ้าตากสินมหาราชแห่งชาติไทย, สารคดีนำรัฐสารพัตติก, เล่าเรื่องบางกอก, เล่าเรื่องพม่ารามัญ, สารานุกรมประวัติศาสตร์ไทย เป็นต้น



อูรา สุนทรสารทูล

ประวัตการศึกษ อนุปริญญาจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๔๕๑ วุฒิปัตพัฒนาเศรษฐกิจ สถาพัฒนาเศรษฐกิจแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๐๐

ประวัติการทำงาน เคยสอนวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์และวิชาองค์ประกอบศิลป์ ระดับปริญญาตรี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตำแหน่งช่าง กรมศิลปากร สำนักนายกรัฐมนตรี ตำแหน่งช่าง กองแบบแผน กรมโยธาธิการ กระทรวงมหาดไทย และผู้อำนวยการฝ่ายสังคมและส่งเสริมอาชีพ และฝ่ายสาธารณูปโภคและสิ่งแวดล้อมสำนักนโยบายและแผนมหาดไทย กระทรวงมหาดไทย

ผลงานดีเด่น นายกและกรรมการสมาคมนักศึกษาเก่า มหาวิทยาลัยศิลปากร อุปนายกสมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการพิจารณาแนวทางและมาตรการเกี่ยวกับนโยบายที่ดิน (ในคณะกรรมการจัดที่ดินแห่งชาติ) ปัจจุบัน ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า ปัจจุบัน ออกแบบและควบคุมการก่อสร้างวัดไทย พุทธคยา เมืองพุทธคยา รัฐพิหารประเทศอินเดีย ในนามรัฐบาลไทย กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ คณะกรรมการอำนวยการและดำเนินการด้านวิชาการในการบูรณะองค์พระปฐมเจดีย์ จังหวัดนครปฐม โดยมติ ครม. พ.ศ. 2511ซึ่งถือว่าเป็นการปฏิบัติงานวิชาการด้านการบูรณะครั้งประวัติศาสตร์ ผู้อำนวยการดำเนินงานด้านวิชาการสถาปัตยกรรมในการบูรณะโลหะปราสาทวัดราชนัลดารามวรวิหาร กรุงเทพมหานคร และได้รับเกียรติประวัติเป็นบุคคลตัวอย่างด้านการส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลป สถาปัตยกรรม สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ.2537

จากประวัติผลงานในการปฏิบัติหน้าที่รับราชการมายาวนาน นายอูรา สุนทรสารทูล ได้สร้างผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญมาโดยตลอด ทั้งงานด้านการออกแบบ การอนุรักษ์ ส่งเสริม ตลอดจนงานด้านวิชาการต่างๆ นับว่าเป็นศิษย์เก่าผู้ทรงคุณค่าผู้หนึ่งของมหาวิทยาลัยศิลปากร สมควรแก่การยกย่องเชิดชูในฐานะนักศึกษาเก่าดีเด่นเพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นุชนและบุคคลอื่นๆสืบไป



วราห์ โรจนวิภาต

ปราชญ์ท้องถิ่นชนบุรีผู้เขียนหนังสือเรื่อง 'ลูกจีน หลานมอญ' ที่แม่เลย์วัยเกษียณ ยังไม่ละทิ้งหน้าที่ผู้
กำข้อมูลประวัติเด็กเถาเหล่ากอ มอญ คุณลุงมีบรรพบุรุษตนเป็นชาวมอญกรุงหงสาวดี ติดตามสมเด็จพระ
นเรศวรมาอยู่ที่กรุงศรีอยุธยา มอญรุ่นนั้นมีสองกลุ่ม พระยาเกียรติพระยาราม กับกลุ่มพระมหาเถรคันฉ่อง เมื่อ
ถึงอยุธยาสมเด็จพระนเรศวรทรงโปรดฯ ให้ครัวมอญทั้งหมดอยู่ในปกครองของพระยาเกียรติพระยาราม
เดิมอยู่ที่วัดขุนแสนหรือบริเวณตลาดหัวรอในปัจจุบัน ส่วนกลุ่มพระมหาเถรคันฉ่องโปรดฯ ให้อยู่ที่วัดนันทาย
วัดมหาธาตุ



ธีรพันธ์ ช่างพิชิต

นักประวัติศาสตร์มุสลิมจากชุมชนชนบุรี ผู้ทำงานวิจัยเรื่อง “พิธีเจ้าเซ็น (อาซูรอ) : อัตลักษณ์และการ
ธำรงชาติพันธุ์ของมุสลิมในสังคมไทย” มหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้งยังเป็นผู้เชี่ยวชาญเรื่องการท่องเที่ยวเชิง
ชุมชนสองฝั่งริมน้ำเจ้าพระยา แห่งชมรมสยามทัศน์ เป็นนักวิชาการศูนย์ข้อมูลประวัติศาสตร์ชุมชนชนบุรี
และเป็นผู้ทรงคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้าน
สมเด็จพระเจ้าพระยา